DURANTE LA GUERRA REPRESENTO EL HONOR DE LA HUMANIDAD DOLORIDA

(United Press)

PARIS, 18. — La noticia de la trágica muerte del rey Alberto de Bélgica ha causado honda impresión en toda Francia. El ex presidente Millerand, refiriéndose a la personalidad del extinto monarca, se expresó en estos términos: "Vi a menudo, de cerca, al rey Alberto, en los primeros meses de la guerra, el año 1914, en la que se portó sencillamente admirable. No tengo palabras para expresar la admiración que me produjo la sencillez de su actitud y la firmeza de sus decisiones."

El mariscal Petain expresó su pesar en estos términos: "Hemos perdido un amigo. Yo le admiraba. Comprendo el dolor del pueblo belga. Por su real espíritu, por su caballerosidad y presencia, el rey Alberto había entrado ya en el mundo de la leyenda. Deja en la historia la memoria de un gran rey."

El ex ministro de Guerra coronel Jean Fabry trazó la figura del desaparecido con estas palabras: "Durante la guerra, el rey Alberto representó el honor de la humanidad dolorida. Con la paz se convirtió en la conciencia de Europa. Nosotros, los veteranos de la guerra, perdemos un hermano de armas cuya alta silueta permanecerá grabada en nuestra mente proyectada en los horizontes del Yser y de Flandes."

Nuevos Tiroteos en Austria

(United Press)

VIENA, 18. — A media tarde se produjeron algunos tiroteos de fusilería en las inmediaciones de la Reumannhoff, que fué la primera casa municipal de departamentos desde la que se abrió el fuego contra la policía al presentarse el lunes pasado en la misma un destacamento con el fin de efectuar un allanamiento.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 18 de Febrero de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 7127

EN UN ACCIDENTE DE ALPINISMO HA FALLECIDO EL REY DE BELGICA

CAYO DESDE UNA ALTURA DE 80 MTS.

La Muerte se Produjo a consecuencia de un accidente de Alpinismo, Deporte Predilecto del Extinto

PRESENTABA HERIDAS EN TODO EL CUERPO

Al Pie de unas Rocas, Cerca del Calvario del Gran Buen Dios, Fué Encontrado por un Gendarme

(United Press)

BRUSELAS, 18. — El rey Alberto de Bélgica murió a consecuencia de un accidente de alpinismo, sufriendo la fractura del cráneo.

Accidente de alpinismo

(United Press)

BRUSELAS, 18. — Oficialmente se anuncia la muerte del rey Alberto. Contrariamente a lo que se había anunciado en un principio, no fué causada por un accidente de automovilismo, sino a consecuencia de haberse precipitado al abismo mientras trepaba por las rocas de Marche les Dames.

Con el cráneo destrozado

(United Press)

BRUSELAS, 18. — La muerte del rey Alberto se produjo alrededor de las 21 de ayer en la aldea de Marche les Dames, cerca de Namur, y no en el castillo de Ciergnon, como se había anunciado en un principio.

El gendarme que encontró el cuerpo del soberano, dijo que debió haber caído desde gran altura, pues presentaba el cráneo destrozado.

A las 5 de la mañana se dió la noticia

El cadáver fué trasladado al palacio real de Bruselas a las 2 de la madrugada de hoy.

Los habitantes de Bruselas no conocieron la noticia hasta las 5 de esta madrugada.

Cerca del Calvario del Gran Buen Dios

(United Press)

BRUSELAS, 18. — El cadáver del rey fué encontrado a la 1.30 de la madrugada de hoy con el cráneo destrozado, al pie de unas rocas, cerca del calvario llamado del Gran Buen Dios.

Zona peligrosa

Los habitantes de Marche les Dames declaran que la ascensión a dichas rocas en invierno es muy difícil, y que el rey estaba ya previamente advertido de los peligros que supone su escalamiento.

Todos los Años Iba a Suiza



LOS DEPORTES de invierno habían despertado una verdadera pasión en el gobernante belga. Esta nota fué obtenida durante la última temporada que pasó en Berna (Suiza). Aparece en compañía de su esposa, la reina Isabel, cambiando impresiones con dos patinadores después de haber realizado una larga excursión

Telegrama de Pésame del Papa

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 18. — El papa redactó personalmente un extenso telegrama de pésame dirigido a la reina Isabel de Bélgica, con motivo de la muerte del rey Alberto, en el cual rinde un sentido tributo a las relevantes cualidades que adornaban al extinto monarca.

Hondo sentimiento en Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — La noticia del fallecimiento del rey Alberto causó una honda y dolorosa sorpresa en esta capital. El rey Víctor Manuel fué informado directamente desde Bruselas y se preocupó inmediatamente por comunicar el deceso con los debidos preparativos a la princesa del Piamonte, hija del extinto, que se halla actualmente en Nápoles.

El rey Alberto, muy popular en Italia, gozaba del cariño y de la estima del pueblo italiano. El enlace de su hija con el príncipe heredero y sus frecuentes estadas en el norte de la península, donde solía practicar el alpinismo, aumentaron su popularidad. Por todas partes se lamenta su muerte.

La noticia en París

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Las primeras ediciones de los diarios anunciando el fallecimiento del Rey Alberto, fueron arrebatadas inmediatamente por la población parisiense.

Los edificios públicos y establecimientos privados y casas particulares, han colocado la bandera a media asta en señal de duelo.

En algunas iglesias, el clero pidió a los fieles que hicieran rogativas por el alma del monarca belga.

Pésame del ministro M. Pietri

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El ministro de Marina M. Pietri inscribió su nombre en la embajada de Bélgica y dirigió a M. Deveze un telegrama personal de pésame y otro en nombre de la marina francesa.

En señal de duelo, dictó una orden de poner a media asta las banderas de todos los establecimientos y unidades de la marina.

En Nueva York

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 18. — La inesperada muerte del rey Alberto de Bélgica ha causado una profunda impresión en esta ciudad donde se recuerda aún, con gran emoción la heroica conducta del soberano belga durante los años de la Gran Guerra.

La muerte del rey Alberto causó viva impresión en Hungría

BUDAPEST, 18. — La muerte del rey Alberto de Bélgica ha causado viva emoción en todo el país, donde el rey y la nación belga gozan de numerosas simpatías.

El ministro de Relaciones Exteriores visitó esta mañana al encargado de Negocios de Bélgica, Chevalier Guy de Schouteete, para expresarles sus condolencias.

Declaraciones del mariscal Lyautey

PARIS 18. — El mariscal Lyautey supo esta mañana con profunda emoción el fallecimiento del Rey Alberto.

Al ser interrogado por un representante de la Agencia Havas manifestó lo siguiente:

"Estoy consternado. Encontré al rey en el frente y después en Marruecos, donde me concedió el honor de ser mi huésped y después en Bruselas en el Palacio Real".

"El soberano se dignó siempre honrarme con su amistad y su confianza.

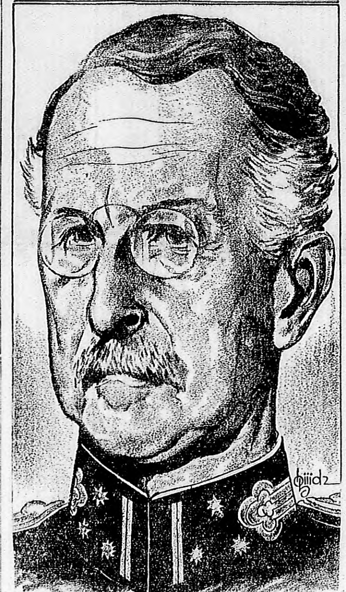
"Encarnaba toda la nobleza, la valentía, la clarividencia y la superioridad del juicio y por encima de todo su amor a Francia.

"Gracias a Dios nos queda la reina tan heroicamente asociada toda su vida a todos sus pensamientos.

"Queda el encantador príncipe Leopoldo de Brabante educado por sus padres en sus mismas virtudes y mismos sentimientos.

"Ambos participan en su amor con nuestro país. Bélgica es una amiga de Francia".

Murió en un Accidente



EL REY ALBERTO, de Bélgica, el monarca más estimado de todos los reinados que aun existen en el mundo, quien falleció ayer en forma inesperada

La noticia de la muerte del rey Alberto en Amberes

(Agencia Havas)

AMBERES, 18. — La población de Amberes supo esta mañana temprano la trágica noticia del fallecimiento del rey Alberto.

Con este motivo, por disposición del burgomaestre, los teatros serán cerrados esta tarde y un cortejo que debía recorrer la ciudad esta tarde suspenderá este acto, aplazándolo para una fecha ulterior.

Fué Encontrado con las Ropas Tintas en Sangre y la Cabeza Destrozada

(United Press)

BRUSELAS, 18. — Un funcionario oficial del gobierno ha revelado a la United Press que el cadáver del rey fué encontrado teniendo la cuerda que usan los alpinistas, rota, atada todavía a la cintura, en el fondo de un precipicio con la cabeza destrozada y la espalda ensangrentada, así como sus ropas.

El rey había salido en automóvil con un chofer y su valet, pero conduciendo personalmente, y, como solía hacerlo muchas veces al llegar a un paraje que le agrada, decidió efectuar una ascensión solo, quedando esperándole sus acompañantes a quienes dijo que regresaría dentro de una hora.

Como transcurriera más de la hora y no regresara, el valet salió en su busca y al no hallarlo se dirigió a un hotel de la aldea próxima desde donde habló por teléfono a Bruselas pidiendo acudieran inmediatamente más personas para buscarle.

Un funcionario de la corte recordando que el barón Carton de Wiarts tiene una residencia de campo en los alrededores, le telefoneó para que participara en la búsqueda, lo que hizo rápidamente.

El Primer Ministro Ante el Rey

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — El primer ministro, M. de Brocqueville, acompañado de tres de sus colegas del gabinete, se dirigió esta mañana muy temprano al castillo de Laeken para rendir un postrer homenaje al extinto rey Alberto I, cuyos restos descansan sobre el lecho.

El soberano muestra una perfecta calma y serenidad en sus rasgos y tiene una grave herida en la nuca.

El embajador francés visitó los despojos del rey Alberto

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — Inmediatamente después de tener conocimiento de la muerte del rey Alberto, el Embajador de Francia señor Paul Claudel se dirigió al Castillo de Laeken, donde presentó sus condolencias a los familiares y visitó los despojos del soberano.

La noticia de la muerte del rey Alberto dada al Ejército

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — El ministro de Defensa Nacional, dirigió una Orden del Día al ejército, dándole a conocer la noticia del fallecimiento del rey Alberto, redactada en los siguientes términos:

"Un sensible duelo afecta a la nación.

"Es con gran dolor que debo poner en conocimiento del ejército, que su Majestad Alberto, nuestro rey venerado, ha fallecido accidentalmente en Marche Les Dames, en el día de ayer.

"La reina expresa su amor con respecto a la gratitud, confianza y devoción sin límites que todos los oficiales, suboficiales y soldados consagraron al rey.

"El ejército llorará a su jefe supremo por su magnífica bravura, su energía y su grandeza de alma que en horas trágicas salvaron a la patria.

"Se colocarán crespones en las banderas y estandartes; los señores oficiales llevarán crespón en el sable; los generales llevarán un crespón en el brazo izquierdo. — Bruselas, 18 de febrero de 1934. Firmado: Albert Devezo".

Telegrafía M. Bouisson

PARIS, 18. — El presidente de la Cámara M. Bouisson, envió un telegrama a M. Poncelet, Presidente de la Cámara belga, en el que expresa las condolencias del Parlamento francés, por la trágica muerte del rey Alberto I.

NO TUVO TESTIGOS LA MUERTE DEL REY

El Extinto Monarca Era Adorado por los Veteranos de la Guerra, por su Actuación en la Guerra de 1914

QUERIDO POR EL PUEBLO

Al Contrario de los Monarcas el Rey Alberto se Había Hecho Querer por el Pueblo

(United Press)

BRUSELAS, 18. — El accidente que ha costado la vida al rey Alberto no tuvo, prácticamente, ningún testigo; de ahí que hasta ahora no haya sido posible obtener nuevos detalles.

Unicamente se sabe que el rey salió del castillo de Ciergnon, que pertenece a la familia real belga, para dirigirse a Marche les Dames con intención de escalar las rocas que en aquellas proximidades se levantan, desde donde se supone que cayó el rey. Tienen solamente una altura de 80 metros, si bien frecuentemente son usadas por aficionados al alpinismo y para otras prácticas deportivas.

Se investigará la causa del accidente

Se presume que el rey o bien perdió el pie o que las rocas a que estuviera asido con las manos se desprendieron, cosa que frecuentemente sucede después de las heladas. Sin embargo, estas posibilidades no han sido establecidas, hallándose pendientes de investigación.

La nación se prepara para el duelo

La noticia del trágico suceso no se difundió hasta las primeras horas de hoy, pudiendo decirse que hasta el amanecer ni los habitantes de Bruselas ni los de ningún otro punto del país tuvieron conocimiento de que habían perdido a su rey.

La nación se prepara, sin embargo, ya a estas horas, para el duelo general, pues el rey Alberto era uno de los monarcas más extremadamente queridos de su pueblo y uno de los del mundo que tenía la corona más segura en esta era en que las monarquías se marchitan.

Adorado por los veteranos y el pueblo

Los veteranos de la guerra especialmente le idolatraban desde su actuación heroica en la guerra, pero su habilidad la demostró en muchas formas. Así, recientemente, actuó con gran eficacia como árbitro en las luchas de las fracciones políticas, evitando muchas crisis, lo que difícilmente hubiera ocurrido con un monarca menos respetado.

En todas las misas de Londres se rezará por el descanso de su alma

(United Press)

LONDRES, 18. — En todas las misas que se oficiarán hoy en la catedral de Westminster y otras iglesias católicas de la diócesis de Westminster se rezarán plegarias por el descanso del alma del rey Alberto de Bélgica.

Condolencias del gobierno francés

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Inmediatamente después de tener conocimiento de la muerte del rey de Bélgica, el presidente de la República, M. Lebrun, encargó al general Braconnier y a los secretarios generales de la presidencia, de presentar sus condolencias al embajador de Bélgica en París, M. Gaiffier Destroy.

(Más información en la pág. 2 y 8)

Un Entusiasta de los Deportes de Invierno



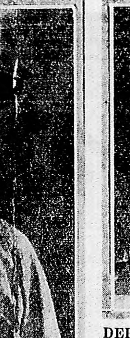
EL MONARCA BELGA que ayer falleciera en un accidente de ascensión de montaña, era un gran aficionado al alpinismo. En los grabados lo vemos en una excursión de ascenso a las rocas de las Dolomitas, cerca del Trentino, junto a sus compañeros que le sirven de guías de montaña. En el grabado superior se lo ve en compañía de Silvio Agostini (a la izquierda) y Carlos Valentini. En el grabado de abajo aparece el monarca en compañía de Silvio y Mario Agostini. El rey Alberto aparece en ambas fotos tocado de boina.

El Rey Alberto Fué un Monarca que en Todo Momento Estuvo al Lado de su Pueblo



AMIGO DE LOS NIÑOS. — Era un amigo de los niños. En su palacio eran frecuentes las fiestas dedicadas a los chicos. La presente nota fué tomada en una recepción infantil celebrada durante el carnaval de 1930. Los niños le hacían olvidar muchas veces su corona





SENCILLO. — Esta es una de las últimas fotos del rey Alberto. Su indumentaria de paisano, es como la de cualquier ciudadano belga



DEPORTISTA. — El mandatario belga felicitando entusiastamente al ganador de una prueba pedestre. Participó en todo momento de las fiestas deportivas populares



SOLDADO. — Durante la guerra actuó casi como un soldado raso. Fué el alma de la resistencia de Amberes. El autor de este busto lo tituló "El rey soldado"



AMIGO DEL POBRE.- El monarca desaparecido, conversando con una madre del pueblo



SIEMPRE. — En los instantes de peligro, el rey Alberto nunca dejó de estar al lado de su pueblo. Aquí lo vemos recorriendo las calles de Namur, durante las inundaciones últimas. El mismo se dió a la tarea de organizar los servicios de auxilio a las víctimas, haciendo una donación de 17.000 libras esterlinas

Alberto, Rey Demócrata, Simbolizó el Liberalismo, la Heroicidad y el Sacrificio

Categoría de Símbolo Adquirirá su Muerte Para el Pueblo Belga

Categoría de símbolo han de adquirir para el pueblo belga las circunstancias que han determinado la muerte de su rey.

Como si el destino hubiera querido resumir en una imagen ejemplar la vida heroica y fecunda de Alberto I de Bélgica, lo ha hecho desaparecer en pleno esfuerzo valiente y deportivo, en plena ascensión alpina, cuando llevado de su impulso juvenil y de su vieja afición, se proponía escalar los picos de Rocher de Marches, cerca de Namur, en una bella imagen de lo que fué su vida.

Y es que la muerte de Alberto I, rey de los belgas, no entraña tan sólo la desaparición de una testa coronada, sino que significa para el pueblo belga y para el mundo entero la extinción de una vida que, aun despojada de los atributos del poder, quedaría como una de las figuras representativas de la historia de nuestro siglo.

Gobernante profundamente identificado con la vida y las necesidades de sus súbditos, personalidad a la que la cruenta invasión de su país prestó una aureola de trágico sacrificio en los negros tiempos de la guerra, figura que al oponerse a la avalancha alemana cobró proporciones de leyenda y justificó la denominación de "rey mártir" que alguna vez se le aplicara; Alberto de Bélgica supo ser también en los tiempos de paz, el monarca demócrata que desde las primeras horas de su coronación se conquistó las simpatías del pueblo de su nación, a cuyo progreso contribuyó con una dedicación que siempre hubo de rebasar los propios lindes de sus duros deberes.

El rey de los belgas

Alberto I de Bélgica, nació en Bruselas el 8 de abril de 1875, hijo de Felipe de Bélgica, conde de Flandes y de la princesa María de Hohenzollern-Signaringen, nacida en Intzighofen, el 17 de noviembre de 1845.

A la muerte de su tío el rey Leopoldo II, acaecida el 17 de diciembre de 1909, Alberto I le sucedió en el trono de su país, prestando su juramento constitucional en Bruselas el 23 de diciembre de 1909.

Una compleja y amplia educación había preparado a Alberto I, para las funciones que en adelante había de desempeñar, y su nombre, a los 34 años de edad, ya estaba ligado a numerosas iniciativas de orden científico, deportivo y militar, que le habían creado una auténtica popularidad en todos los medios cultos de Europa y América. Coronel del 5o. y 6o. regimientos de Dragones de Gran Bretaña e Irlanda, el nuevo rey de los belgas había desarrollado una larga práctica de academia militar, y sus conocimientos de orden geográfico y su versación en historia natural habían determinado su incorporación, en calidad de doctor honoris causa, a las más importantes universidades del mundo. Tal era el príncipe que los acontecimientos acababan de coronar rey de su nación, y de esos caracteres personales habrían de dimanar aquellos rasgos que más tarde darían a su actuación categoría de figura mundial, en los años trágicos de la gran guerra.

El heredero del trono de Bélgica

El 2 de octubre de 1900, siendo todavía príncipe, Alberto de Bélgica contrajo enlace con Elisabeth, duquesa de Baviera, nacida en Possenhofen el 25 de julio de 1876. De esa unión, el 3 de noviembre de 1901, nacía el príncipe Leopoldo Felipe, duque de Brabante, que casado a su vez con la princesa Astrid de Suecia, es sucesor natural del rey desaparecido.

En 1906, nacía la primera hija del rey de Bélgica, la princesa María Josefa Carlota, la cual, el 8 de enero de 1930, contrajo enlace en Roma con el príncipe Humberto del Piamonte, actual heredero del trono de Italia.

La personalidad de Alberto I

Puede decirse que ninguna actividad humana fué ajena a la noble curiosidad de Alberto I. No sólo el deporte, a muchas de cuyas manifestaciones se entregó con singular maestría, sino todos los aspectos del trabajo de los obreros de su nación fueron conocidas por el rey personalmente. Las actividades mineras le atraían singularmente, y la prensa ilustrada popularizó la figura del monarca desaparecido, en traje de excavación, saliendo o penetrando a las galerías subterráneas. Maquinista de trenes, conocía minuciosamente todos los caminos de hierro de su país, y las fábricas, las granjas y los talleres de sus súbditos le veían aparecer en frecuentes y minuciosas visitas. El bien público constituía una de sus preocupaciones dominantes y son legión las fundaciones de hospitales, escuelas y sanatorios que en Bélgica se deben a su labor pública o su iniciativa privada.

Un íntimo contacto con su pueblo había tornado familiar la figura del rey, que de este modo, al estallar la guerra, se pudo poner al frente de su nación con una autoridad moral y un conocimiento real de su país, que lo convirtieron a los ojos del mundo en la imagen simbólica de su propio pueblo.

El rey mártir

Pero cuando la personalidad de Alberto I hubo de asumir la máxima significación y erigirse en una suerte de figura tutelar de la nación desvastada, fué en el período inicial de la guerra europea. La invasión alemana había convertido a Bélgica en un campo de ocupación y en una resistencia desesperada sus ejércitos y sus habitantes se agruparon en torno de la figura heroica del monarca. Años de sangre y de dolor siguieron a los primeros choques, y las tropas aliadas conocieron la capacidad de sacrificio y de renuncia de un jefe de estado que, despreciando el peligro y su propia vida, se convirtió en una silueta obligada que los soldados vieron dibujarse más de una vez sobre los fondos trágicos de las primeras líneas.

Un profundo sufrimiento moral se reflejaba en la figura de Alberto I, cuyo pergenio físico, extremadamente joven aun, envejeció bajo el influjo del dolor de su pueblo, hasta convertirse en una máscara trágica en la que el mundo entero parecía identificar toda la heroica desesperación de una nación sacrificada.

Dos estatuas en la catedral de Ypres

De ahí que los pueblos que habían asistido al largo martirio de Alberto I, encontraran la fórmula que había de expresar lo inexpresable, el gesto de homenaje que sólo las naciones que acaban de salir de la espantosa tragedia podían concebir para rendirle el tributo digno de su desinterés sin ejemplo.

Reconstruído el famoso campanario de la catedral de Ypres, que el 42 derrumbara, las figuras de Alberto I y de Elisabeth, talladas en la dorada piedra de las canteras abrevadas de sangre, fueron incorporadas a la complicada simbología medioeval que florecía en las torres del antiguo templo. Así, la imagen del monarca heroico, se fundía en la bella arquitectura con la más lejana y noble tradición de las tierras que contemplaron la acción de una de las más grandes figuras de la gran guerra.

El Rey Extinto y el Príncipe Heredero



EN LA CATEDRAL de Ypres fueron colocadas el año pasado estas estatuas del rey Alberto y la reina Isabel



EL PRINCIPE Leopoldo, heredero del trono de Bélgica, el día que contrajo enlace con la princesa de Suecen, en la catedral de Estocolmo

TAMBIEN EL REICH ENVIO SU PESAME

Ni Bien se Tuvo Noticia del Fallecimiento Fueron Enviados los Telegramas de Pésame

(Agencia Havas)

BERLIN, 18. — Apenas llegó a Berlín la noticia del fallecimiento del rey Alberto de Bélgica, las banderas del Reich fueron puestas a media asta en el Palacio de la Cancillería, en el ministerio de Relaciones Exteriores y en el Reichstag.

En nombre del ministro Sr. Von Neurath, el jefe del Protocolo Sr. Von Barewitz visitó al ministro belga, conde de Kerchove de Denterghem, con el objeto de transmitirle el pésame del Reich. El secretario de Estado Sr. Meissner expresó personalmente al ministro de Bélgica el pésame del mariscal Von Hindenburg.

El Sr. Von Neurath envió un telegrama de simpatía al señor Hymans. El embajador de Francia en esta capital y numerosos diplomáticos acreditados en Berlín, visitaron igualmente al representante belga.

Viaja el Ppe. Heredero a Bruselas Hoy

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — Con motivo del trágico fallecimiento del rey Alberto, se llamó con urgencia al príncipe Leopoldo y a la princesa Astrid, que se encuentran pasando una temporada de descanso en Suiza.

Los príncipes llegarán a Bruselas esta tarde.

15 Días de Luto Habrá en Buckingham

El Día de las Exequias la Bandera Estará a Media Asta

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Se anuncia oficialmente que el Palacio de Buckingham observará luto por quince días con motivo del fallecimiento del rey de los belgas.

El día de las exequias las banderas serán puestas a media asta en todos los edificios públicos.

El embajador belga, barón Cartier de Marchiennes, dispuso que todo el personal de la embajada deberá guardar luto. El embajador está demasiado afectado por la noticia de la muerte, para poder contestar a todos los mensajes de simpatía que van llegando continuamente.

Simon se dirigió a la embajada

Sir John Simon se dirigió por la mañana a la embajada belga. En la Catedral de Westminster y en la Iglesia de Nuestra Dama de Francia se supo la muerte del rey muy temprano, oficiándose misas por el alma del difunto y pronunciándose sermones de simpatía del pueblo británico por la nación belga.

Una cruz entre las manos

BRUSELAS, 18. — El cadáver del Rey Alberto ha sido colocado en el dormitorio del Castillo de Laeken, con una cruz sobre el pecho, entre las manos entrelazadas.

Se turnan, prestando guardia junto a los restos, el personal y altos oficiales de la Casa Real.

El sepelio tendrá lugar el jueves próximo esperándose que asistirán en representación de Francia, el presidente Lebrun, el mariscal Petain y M. Barthou.

ERA UNA GRAN PERSONALIDAD LA DEL REY

Tenía la Bibliteca más Grande de Bélgica

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El diario "Paris Midi" consagra casi toda su edición de hoy al rey Alberto [illegible], recordando las distintas fases de su vida y publicando numerosas fotografías del extinto y de su familia.



El representante de este diario en la ciudad tuvo el triste privilegio de anunciar la noticia a la embajada de Bélgica, donde le declararon acerca del soberano que "tenía demasiados dones para no morir joven".

"Era de una personalidad prodigiosa, a la cual nadie podía resistir. Su reino contó con el apoyo de la unanimidad de la nación belga. Hay que añadir que los mismos socialistas no son más republicanos en Bélgica y su líder Vandervelde declaró, no hace mucho: "Si fuéramos una república, es el rey quien sería nuestro presidente".

Practicaba todos los deportes

"Una persona que se mezcló en la conversación, dijo: "El rey debía morir en un accidente. Tenía una audacia a toda prueba y ningún deporte le era desconocido. Practicaba como un maestro la motocicleta, el automóvil, el avión y alpinismo".

"Intervino otro interlocutor para declarar: "No dejaba de interesarse por todas las cosas. Le gustaban los deportes, las ciencias y los idiomas. Todos los días se levantaba a las 6, y cuando llegaban sus secretarios, el rey ya había leído todos los diarios y estaba enterado de todas las noticias recientes".

"Era el monarca el lector más grande de su reino y seguía muy de cerca especialmente las obras de economía política, sin abandonar por ello la literatura general. Poseía una biblioteca verdaderamente real de 30.000 volúmenes y hablaba de ella con orgullo.

CRITICA Sortea Entre Sus Lectores 300 Veraneos Gratis a Mar del Plata - El Número Va en la Página 9

EL PENSAMIENTO LIBRE DEL MUNDO ESTA CON "CRITICA" CONTRA HITLER

Portugal: Norberto López

Criticar al Nazismo es Una Cuestión de Humanidad que Deriva de sus Violencias

El Gran Periodista y Escritor Lusitano Norberto López Reconoce la Torpeza Diplomática que Implica el Proceso a CRITICA

(De nuestros corresponsales especiales)

LISBOA, 18. — El abogado, escritor y periodista Norberto Lópes, en declaraciones hechas al representante de CRITICA acerca del proceso instaurado a petición del ministro alemán en la Argentina, contra el director de ese diario, Natalio Botana, por sus publicaciones sobre el nazismo.

"No procurando falsear la verdad —nos dice Lópes— la prensa libre puede y debe comentar todos los acontecimientos nacionales e internacionales sin incurrir en desacato a la ley. El nazismo provocó en todo el mundo criticas apasionadas y justificadas, hasta por una cuestión de humanidad derivada de las violencias que los regímenes de fuerza cometen contra la libertad individual, invocando como pretexto la razón de Estado.

"El proceso contra el director de CRITICA representa una torpeza diplomática de las autoridades argentinas, y no hay tribunal que pueda condenar al periodista Botana solamente porque, sin temor, se levantó contra un régimen que reputó atentatorio de los derechos conquistados por el hombre, ni aun cuando peligren las relaciones cordiales existentes entre dos paises, lo que en este caso no debe verificarse".

Portugal: Nuño Simoes

El Pueblo Argentino no Debe Permitir que su Justicia Sirva a Hitler

Nuño Simoes, Conocido Político Portugués, Expresa su Repudio a la Crueldad del Nazismo Hitleriano y a la Querella Contra CRITICA

(De nuestros corresponsales especiales)

LISBOA, 18. — El doctor Nuño Simoes, ex ministro de Comercio, ex director del diario "Patria" y actual secretario general del Tribunal Supremo Administrativo, refiriéndose al procesamiento reclamado por Alemania contra el director de CRITICA, manifestó lo siguiente:

"La democracia argentina no puede admitir que su justicia sea puesta al servicio de la egolatría, la violencia y la crueldad del nazismo, que niega a Botana el derecho de discutirlo y de combatirlo por medio del pensamiento y de la palabra, pero que no vacila en ofender y atacar por medio de obras a la dignidad moral y política de otros pueblos, atentando imprudentemente contra su propia soberanía.

"Con Botana van a ser juzgados los orientadores e intérpretes de la conciencia internacional, que admira a la Alemania iluminada por la universalidad más que repudia el neoteutonismo, proclamador y realizador del exterminio de la inteligencia en holocausto de la fuerza bruta.

"Bastaría esa circunstancia para que los jueces del tribunal de Buenos Aires reconociesen su incompetencia moral y aún antes proclamasen su incompetencia jurídica, y ellos mismos, orgullosamente, solemnemente, se confesasen reos conscientes del mismo crimen de defensa de la civilización, del derecho, de la justicia y de la libertad del espíritu, por lo cual es juzgado el director de CRITICA".

Inglaterra: Chesterton

En Hitler, la Historia Humana nos Brinda una Mueca, Dice Chesterton

El Gran Escritor Católico Agrega que Ante la Barbarie Hitlerista, Estaría Dispuesto a Morir en Defensa del Ultimo Judío

EN una entrevista concedida por G. K. Chesterton a un representante de "The Jewish Chronicle" ha declarado el famoso escritor católico:

"Estoy perplejo ante las atrocidades hitleristas que continuan en Alemania. Carecen en absoluto de razón o lógica y constituyen, evidentemente, el expediente de un hombre que no sabiendo cómo cumplir sus desorbitadas promesas a un pueblo tristemente puesto a prueba, ha buscado alivio en la más famosa salida de escape de la historia: el pueblo judío.

"Estoy presto a creer ahora que Belloc y yo mismo lucharíamos hasta morir por defender al último judío de Europa. Es así como la historia nos hace su mueca hirónica.

"El hitlerismo no es el verdadero espíritu de Alemania, que, en su mayoría, constituye un país de gentes razonables, particularmente en Baviera y la zona del Rhin".

CHESTERTON

"The Jewish Chronicle", Londres, septiembre 22 de 1933

Inglaterra: Ellen Wilkinson

Es Absurdo Querellar a Botana por Decir lo que se Dice en Todo el Mundo

Una ex Diputado Laborista Comenta la Acusación de Hitler a CRITICA

(Especial para CRITICA)

LONDRES, 18. — Interrogada la ex diputado a la Cámara de los Comunes por el Partido Laborista, Ellen Wilkinson, sobre cuál era opinión ante el proceso que se sigue al señor Natalio Botana, CRITICA comentó lo que va a continuación.

Ellen Wilkinson, que representa al laborismo en el parlamento británico, es una de las figuras más brillantes del mundo feminista, lo que le ha permitido escalar las posiciones que en la actualidad ocupa. El interés de su respuesta, que envía el cable, surge de allí. Ellen Wilkinson dijo:

"No puedo comprender cómo un gobierno tan inteligente como el argentino acepte colocarse en situación retrógrada con relación al resto del mundo dando curso a una querella contra un periodista ilustre como Botana por decir lo que se está diciendo en todas las demás partes del mundo, con la excepción de los países fascistas".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

JOSE BARREIRO Y OSCAR RUIZ, PROCLAMADOS CANDIDATOS POR SAN JUAN

Periodista

JOSE P. BARREIRO, que tantas veces desde las columnas de CRITICA contribuyó a la solución de los problemas de interés público, sabrá ahora, desde una banca del Congreso, hacer directamente efectiva esa cooperación

BARREIRO ES CANDIDATO A DIPUTADO

Lo Proclamó el Radicalismo Bloquista de San Juan

OSCAR RUIZ

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 18. — La convención de la Unión Cívica Radical Bloquista acaba de proclamar candidatos a diputados nacionales a los señores José P. Barreiro y Oscar Ruiz.

Esta decisión fué tomada en medio de un entusiasmo indescriptible. La noticia llevada inmediatamente a toda la ciudad ha causado el júbilo consiguiente, por tratarse de dos personas que merecen toda la simpatía popular y cuya gestión legislativa será brillantísima.

Nuestro compañero J. P. Barreiro, es candidato a diputado

José P. Barreiro, que acaba de ser proclamado candidato a diputado nacional por la Convención de la Unión Cívica Radical Bloquista de San Juan, es un hombre íntimamente ligado a nuestra diaria tarea periodística, desde que ocupa entre nosotros, en CRITICA el cargo de Jefe de Redactores. Barreiro es uno de los nuestros. Desde las columnas de nuestro diario, durante muchos años, ha venido expresando su pensamiento, claro y sencillo, en los problemas de la política nacional, con el acierto de comentarios que han hecho época en el periodismo nacional.

Su calidad de comentarista político no deriva de un hecho circunstancial, sino de una firme vocación siempre expresada en el trascurso de vida laboriosa, que le permitió, gracias a su innata modestia permanecer hasta ahora alejado de las representaciones públicas.

La iniciación política de nuestro compañero que acaba de ser proclamado candidato a diputado nacional, tuvo lugar en las filas del viejo Partido Socialista, en cuyas luchas ideológicas internas actuó en forma decidida hasta su alejamiento, producido a raíz del del Congreso del año 1922, en Bahía Blanca, donde conjuntamente con el malogrado Del Valle Iberlucea representó el pensamiento de izquierda de la masa socialista. La actuación de Barreiro en el Congreso de Bahía Blanca fué firme y decidida, en favor de las tendencias de la izquierda del partido, tendencias éstas que, germinadas en aquel entonces, siguen siendo el punto vital de las discusiones doctrinarias del socialismo argentino.

Más tarde, José P. Barreiro ingresó al bloquismo de San Juan, su provincia natal. La condición de partido eminentemente popular de la Unión Cívica Radical Bloquista lo indujo a plegarse a sus filas, desde las cuales podían lograrse muchas de las conquistas sociales para la masa trabajadora por las que siempre había luchado. Pero tampoco allí quiso colocar su persona en los sitios espectables de las representaciones públicas y fué así cómo, pese al valor innegable de sus condiciones individuales, sólo durante un corto lapso de tiempo ocupó la secretaría de la gobernación. Hoy el partido ha hecho justicia proclamándolo candidato a diputado nacional, lo que equivale, frente a la extraordinaria potencia cívica y electoral del bloquismo, una designación directa al Congreso de la Nación.

En consecuencia se incorporará a las tareas legislativas argentinas un hombre profundamente encariñado con los problemas de la administración pública, a los cuales podrá aportar ahora, en forma directa el valor de sus claros conceptos y de sus sanas opiniones, antes siempre emitidas en la forma de comentarios políticos, desde las columnas de CRITICA.

Barreiro es, además, un estudioso de nuestra vida pública, de sus hombres y de sus hechos. Escritor de fibra, sencillo y conceptuoso, prepara una obra sobre cuestiones constitucionales e históricas, en las que ha demostrado enorme versación.

Cómo se realizó la convención bloquista

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 18. — Enorme expectativa había despertado en todos los círculos de la provincia la reunión de la convención del radicalismo bloquista citada para hoy a las 9 horas, a fin de designar candidatos a diputados nacionales y redactar una plataforma electoral que el partido sostendrá en los comicios del 4 de marzo próximo.

Designaron la mesa directiva

Desde temprano gran cantidad de público se congregó en las inmediaciones del tradicional local bloquista de la calle Mendoza, ávido de encontrar ubicación cómoda cuando se abrieran sus puertas.

La convención fué presidida por el diputado provincial Dardo Rocha como presidente provisorio hasta que el cuerpo designara las autoridades definitivas.

Una vez estudiados los nuevos diplomas de los convencionales y aprobados, se procedió a la designación de la mesa directiva de la convención.

Preside Rodríguez Pinto

Por aclamación fué designado presidente el doctor Domingo Rodríguez Pinto, hasta ahora diputado nacional; vice primero el diputado provincial Héctor Valenzuela, y secretarios los diputados provinciales Camus, Bartholomé, Barros Carril y Ruiz.

Actuó de secretario de la convención Bartholomé.

Adhesión a la obra de Cantoni

El diputado Rocha propuso una declaración por la cual la convención reiteraba su adhesión a la obra gubernativa del doctor Federico Cantoni que fué aplaudida en medio de indescriptible entusiasmo de los convencionales y extraordinario público asistente al acto.

El diputado provincial Tobares propuso otra declaración aprobando la actitud asumida por el comité central del partido frente al movimiento cismático del senador Porto y otros pocos afiliados que fueron expulsados oportunamente. Aprobóse por unanimidad.

Por la renuncia de legisladores

Aprobóse asimismo un voto de aplauso a las autoridades partidarias y una nueva advertencia al doctor Porto y diputados provinciales Vignoli, Porto y Terussi para que renuncien las posiciones representativas que detentan. Fueron aprobadas por unanimidad.

Luego, el senador nacional Aldo Cantoni, propuso que la convención se pusiera de pie en homenaje a los correligionarios caídos durante las intervenciones federales.

Plataforma electoral

Inmediatamente correspondió tratar la plataforma electoral con que el partido irá a los comicios el 4 de marzo, designándose una comisión especial compuesta por Aldo Cantoni, Belisario Albarracín y César Baigorri, para que redactaran un anteproyecto en un breve cuarto intermedio.

Después de un breve cuarto intermedio el Dr. Aldo Cantoni informó, presentando un proyecto de plataforma electoral encuadrado en los conceptos democráticos y sociales que son tradicionales en el partido, a la cual los diputados nacionales deberán encuadrar su acción en el Congreso.

La plataforma fué discutida y aprobada después del minucioso análisis que el senador nacional Cantoni hizo de cada uno de los puntos.

Candidatos

Aprobada la plataforma, la convención entró ya a la designación de candidatos, tercer punto de la orden del día. La presidencia, autorizada al efecto, designó una comisión escrutadora integrada por los convencionales Bates, Montilla Cano y Héctor Valenzuela.

Procedióse a realizar una votación secreta que dió enorme mayoría de votos por los señores Oscar Ruiz y José P. Barreiro.

Los no electos

Obtuvieron además votos los siguientes ciudadanos: Belisario Albarracín, tres votos; Carlos Valenzuela, dos votos y un voto cada uno los señores Horacio Correa Moyano, Domingo Rodríguez Pinto, Josué Lozada, Héctor Valenzuela, Adelmo Faelli y Elio Cantoni.

Proclamación entusiasta

Una vez leído el resultado el presidente de la convención proclamó candidatos a diputados nacionales a los señores Oscar Ruiz y José P. Barreiro en medio de un enorme entusiasmo del público. Siendo los dos nombres largamente aclamados.

El candidato a diputado nacional Oscar Ruiz, que formaba parte de la convención como delegado por Jachal, agradeció la designación en un discurso que fué muy aplaudido.

En el domicilio de Barreiro

Y acto seguido numerosos miembros del partido se trasladaron al domicilio del señor José P. Barreiro para notificarse su proclamación y expresarle sus plácemes por ello.

Finalmente la convención dió un voto de aplauso a los dos diputados nacionales que terminan su mandato, señores Domingo Rodríguez Pinto y Belisario Albarracín.

A instancias reiteradas del público hablaron el senador Cantoni y los señores Rodríguez Pinto y Albarracín.

NO SE PONEN TRABAS A LA PROPAGANDA

El M. de Gobierno Dió Instrucciones al J. de Policía

UNA NOTA

Se Pueden Anunciar con Bombas los Actos Políticos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — El ministro de Gobierno dirigió una nota al jefe de policía en la cual determina el severo contralor y respeto a la propaganda general de los distintos partidos. Dice que consecuentemente con los propósitos emitidos, entiende que la propaganda general no debe ser permitida a elementos irresponsables ni a entidades, grupos o ligas que no tienen reconocimiento político del decreto nacional reglamentario, ni personería reconocida por la justicia federal, evitando de esta manera la intromisión en las prácticas democráticas de elementos inorgánicos, sin sentido en la vida pública argentina.

AGUIRRE CAMARA

Termina ordenando amplia libertad para que todas las agrupaciones políticas puedan anunciar sus actos y conferencias con disparos de bombas.

CRITICA le Regaló un Veraneo



BAUTISTA P. VITALE se tiene mucha "efe". Cuando se enteró del sorteo de CRITICA, tuvo la seguridad de que ligaba uno de los pasajes. Y, en efecto, ha resultado uno de los primeros favorecidos. El grabado lo muestra comentando con su esposa e hijos, su inminente viajecito de turismo. (Inf. pág. 5)

REGRESO HOY EL DR. REPETTO

Dió Conferencias en Veinte Localidades de Córdoba

NUEVOS COMITES

Serán Inaugurados en la Próxima Semana

Esta mañana a las 10 horas regresó de su jira agraria por la provincia de Córdoba el dirigente socialista Dr. Nicolás Repetto, quien visitó más de veinte localidades, en las que disertó sobre el pensamiento socialista y la actual crisis del campo.

El último acto tuvo lugar en el cine Avenida, de la ciudad de Córdoba, donde se exhibió la película del partido, asistiendo al mismo el ministro de Gobierno de la provincia, legisladores, concejales municipales y un público numeroso que colmó la sala.

Inauguración de subcomités

La comisión electoral nacional del Partido Socialista ha autorizado la constitución de los siguientes subcomités, ubicados en las calles Directorio 4601, Concepción Arenal 4320, José E. Rodó 7312 y Patricios número 625.

En el curso de la presente semana se realizarán en cada uno de esos nuevos centros socialistas conferencias públicas, con las que se los declará oficialmente inaugurados.

En la circunscripción 1a. se realizará hoy una exhibición cinematográfica de la película del Partido Socialista.

El acto tendrá lugar en el cine Los Angeles, ubicado en la calle Almirante Brown 1031. La entrada es libre.

El Socialismo Realizará Actos en Tres Arroyos

(De nuestro corresponsal)

TRES ARROYOS, 18. — El Partido Socialista viene desarrollando en este partido una intensa labor de propaganda. A partir del lunes de la próxima semana llevará a cabo conferencias en los siguientes puntos:

Lunes 19, a las 19 horas, en la Plaza del Arbol.

Martes 20, a las 19 horas, en la esquina de French y Comercio.

Miércoles 21, a las 21 horas, en la Plaza Italia.

Jueves 22, a las 19 horas, en la localidad de Cascallares, y el mismo dia, a las 22 horas, en Copetonas.

Domingo 25, a las 16 horas, en San Mayol; a las 19 horas, en Ochandio, y a las 22 horas, en Orense.

En estos actos hablarán los siguientes ciudadanos: Santiago Perusin, Luis Merino y Andrés Manzi.

LIBERACION ACTIVA SU PROPAGANDA

Inicia su Campaña Oral en Todo el Municipio de Rosario

SECRETARIAS

Sigue la Consignación de las Cuentas de Luz

ROSARIO, 18. — Resueltas todas las dificultades iniciales, la Junta Electoral de Liberación ha resuelto iniciar una intensa campaña oral por todos los barrios del municipio y zonas centrales.

Se iniciará con un acto en Calzada y Hospitales, el que tendrá lugar el próximo martes, y le seguirán otros en los días sucesivos en las secciones sexta y séptima, octava y novena.

Para hacer uso de la palabra en estos actos han sido anotados los señores Demetrio Figueiras, Dr. Enrique Martínez Núñez, Manuel Vázquez, Marcelino Rigotti, Salvador de Oña, Ing. Antonio J. Berizzo, Manuel Varén, Gregorio Montiquín, R. Giménez y Leandro S. Cis.

En la semana entrante quedarán instaladas nuevas secretarías, entre las que se contará la secretaría general, que funcionará en una de las arterias principales del centro.

LOS TRANVIARIOS SE ADHIEREN A NAON

LE OFRECEN COOPERAR EN LA CAMPAÑA

Enviaron una Nota al Comité Central, Apoyando Ambas Listas

ADHESION

Se Ofrecen Para Cooperar en los Trabajos de la Campaña Electoral

En el Comité de la Capital de la Unión Cívica Radical de Talcahuano se ha recibido una comunicación de franca adhesión a su política y a las listas proclamadas por la agrupación, del Comité Central de Triunvirato "Doctor Leandro N. Alem".

En la nota de adhesión enviada a las autoridades partidarias, expresan las del Comité Central de Tranviarios su apoyo a las candidaturas de Talcahuano y ofrecen su más amplia cooperación para los trabajos de la actual campaña electoral.

La auspiciosa adhesión de los tranviarios es una demostración más de la simpatía del pueblo por los auténticos representantes del radicalismo, y un síntoma alentador que se agrega a los muchos que se han insinuado ya en favor de los candidatos de ese partido.

Próximas asambleas

La Unión Cívica Radical de Talcahuano ha organizado una serie de actos que tendrán lugar en la próxima semana, cuya nómina damos a continuación:

Día 19. — Circunscripción 1a., en Yerbal 6201, a las 21.30 horas. Oradores: Dres. Carlos B. Quiroga, Angel E. Albe y oJsé María Insúa.

Circunscripción 19a., en Ecuador y Mensilla, a las 21 horas. Oradores: Dres. Arturo Scolarici Giménez, Carlos B. Quiroga, Angel E. Albe y señores Juan Carlos Naón y Elbio Bernárdez Jacques.

Día 20. — Circunscripción 1a., en Itatí 3068, a las 21.30 horas. Oradores: Dres. Carlos B. Quiroga, Antonio Impávido.

Circunscripción 6a., en Independencia 3790, a las 21 horas. Oradores: Dres. Atilio A. Vallazza y Carlos Ponce y señores José García, Eirique Esquivel y Benjamín Martínez Blanco.

Circunscripción 4a., en Almirante Brown y P. Mendoza, a las 21 horas. Oradores: Dr. Arturo Scolarici Giménez; proefsor Urbano Rodríguez y señores concejal Enrique Vago y Juan Carlos Naón.

Instalación de sub-comités

El presidente del comité de la circunscripción 16a. nos ha hecho llegar, para su publicidad, la lista de locales donde están instalados aquél damos a continuación:

Comité circunscripcional, Moldes número 2444; subcomité Leandro N. Alem, Acha 4660; subcomité B. Rivadavia, Republiquetas 2828; subcomité El Parque, Ramallo 3012; subcomité B. de Irigoyen, Av. América 2711; subcomité Patria, Blandengues 2423; subcomité General Urquiza, Colodrero 2986; subcomité Bajo Belgrano, Echevarría 981.

Aviso Fúnebre

PARTICIPACIONES

✝ PASCUAL FAMA — q. e. p. d. — Falleció el 12 de febrero de 1934. — Su esposa Catalina Russo, sus hijos Miguel, José, Cecilia Famá y Francisco Forselli; sus hijos políticos Delmiro Arias, María y Francisca; tíos, sobrinos y nietos, participan su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados el martes 13 en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Pedro Goyena 281.

CONFERENCIAS DEL PARTIDO POPULAR PARA MAÑANA

Mañana lunes, a las 21 horas, se llevarán a cabo las siguientes conferencias públicas:

Avenida del Tejar y Plaza, oradores: Delfor González, y concejal Ingeniero José Pagés; San Juan y Bernardo de Irigoyen, oradores: candidatos a concejales Enrique A. Valdés y Miguel M. Guglielmino; Nueva York y Bahía Blanca oradores: Adolfo Alexander y candidato aconcejal Wilfrido Pintos; San Juan y Boedo oradores: Luis López Souto y candidato a concejal Roberto Meisegeler; Blanco Encalada y Triunvirato oradores: Alfredo Gentile y candidato a concejal Pedro Tilli.

Mañana se Inaugura el Subcomité Canillitas del P. R. Talcahuano

Hablará en ese Acto el Jefe del Partido, Dr. Rómulo S. Naón

CON la presencia del jefe del partido, doctor Rómulo S. Naón, será inaugurado mañana, a las 21.30 horas, el subcomité "Canillitas", de la Unión Cívica Radical de Talcahuano, en la circunscripción 14a., parroquia de San Nicolás.

Para el acto, que tendrá lugar en el local sito en la calle Sarmiento 1477, han sido designados oradores los señores C. Jiménez Pastor, profesor Urbano Rodríguez, Benjamín Martínez Blanco, doctor Arturo Scolarici Jiménez, Antonio Imávido y Elbio Bernardes Jacques.

Hablará también en ese acto el doctor Rómulo S. Naón.

VARIOS ACTOS HARA MAÑANA LA C. OBRERA

Mañana a las 21 horas, se procederá a la inauguración del nuevo local habilitado en la circunscripción 12a., sito en la calle Cochabamba 810-12, con una conferencia en la que harán uso de la palabra los ciudadanos Carlos Polak, Beniamino A. Semiza y José F. Penelón.

Nuevo local. — Próximamente será habilitado otro local partidario en la calle Medina 1847, en jurisdicción de la Sección 1a. Vélez Sársfield Sud.

Reunión de simpatizantes de la Sección 19a. — El martes próximo se realizará una reunión de simpatizantes de la circunscripción 19a., en Rivadavia 2719, a las 20.30 horas, la que será atendida por los candidatos a diputado José F. Penelón y a concejales Beniamino A. Semiza y Amadeo Zeme.

Di Tella, Rouco Oliva y Gierberg Son Candidatos S. I. a Concejales

EL LUNES ELEGIRAN CINCO MAS

El Escrutinio se Prolongó Hasta la Madrugada de Hoy

La votación para elegir los ocho concejales del Partido Socialista Independiente para integrar la lista de la Concordancia, se inició ayer a las 16 horas, como estaba anunciado, prolongándose la misma hasta las 20. Se habían establecido para el caso siete mesas receptoras de votos. Acto seguido se practicó el escrutinio y las planillas de cada mesa con los totales parciales fueron pasadas a la junta escrutadora para la revisación definitiva y total.

Total de afiliados votantes

El total de afiliados votantes demuestra el entusiasmo que el acto de ayer había despertado, sufragando, en efecto, un total de 1.896, lo que establecía una mayoría absoluta de 949 votos, para resultar elegido.

El resultado definitivo oficial del escrutinio no se conocía hasta las primeras horas de la madrugada. No obstante, de acuerdo a las cifras generales proporcionadas por la secretaría del partido, que están sujetas a posibles rectificaciones, obtuvieron mayoría de votos, con escasas diferencias, sólo tres candidatos.

Cómputos del escrutinio

La comisión de escrutinio de la elección de candidatos a concejales, realizada por el Partido Socialista Independiente, entregó al consejo directivo del mismo el resultado numérico de los votos obtenidos por cada afiliado en aquel acto, que es el siguiente:

Total de votantes, 1.896: Felipe di Tella, 1.048; José Gierberg, 1.028; José Rouco Oliva, 1.028; Ramón J. Moreda, 852; Damián Ciancio, 722; Tomás J. Scaglia, 616; José de Tomaso, 598; Jacinto Boix, 546; Atilio Moro, 540; Raúl Carballo, 458; Carlos M. Pazzi, 446; M. Marcos Malamud, 412; Francisco Veiga, 378; Pedro Duria, 350; Antonio Acconcia, 310; Oscar Rodríguez, 258; Antonio Casacuberta, 256; Jorge Bengolea Cárdenas, 236; José Morbo, 208 y Enrique Alegría, 206.

Otros ciudadanos obtuvieron menos del 10 o|o de los votos emitidos, por cuyo motivo no se publican sus nombres.

El consejo directivo del partido, se reunirá el lunes para considerar esa elección.

Los candidatos electos

Resultaron así elegidos candidatos a concejales los señores Felipe Di Tella, José Rouco Oliva y José Gierberg, siguiendo en orden decreciente, pero sin contar con la mayoría necesaria, los señores R. Moreda, D. Ciancio, T. J. Scaglia, J. de Tomaso, J. Boix, Atilio Moro, R. Carballo, C. N. Pazzi, M. Malamud, F. Veyga, P. Duria, A. Acconcia, O. Rodríguez, A. Casacuberta, J. B. Cárdena., J. Morbo y Enrique Alegría.

Proseguirá el lunes el escrutinio

Dada la duración del escrutinio el consejo directivo del partido se reunió en la mañana de hoy, resolviendo que el lunes 19 del corriente, de 18 a 22 horas continúen las votaciones para elegir los cinco candidatos restantes que deberán completar la lista de ocho que el socialismo Independiente presentará para integrar la definitiva de la Concordancia. Como es sabido, uno de esos candidatos deberá ser sorteado con otro del P. D. N.

Para Diputado

EL DOCTOR José M. Insúa, candidato a diputado nacional de la U. C. Radical de Talcahuano, que sostendrá la intervención a Buenos Aires, para devolver al radicalismo lo que legítimamente le corresponde

Bajo la Lluvia Jugó al Golf el Presidente Justo

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 18. — Esta mañana concurrió a los links del Mar del Plata Golf Club, el Presidente de la Nación, acompañado por el escribano Luciano Benavides y los Dres. Eduardo Lanari y Carlos Bonorino Udaondo. A pesar de la copiosa lluvia, el general Justo disputó un partido, formando pareja con el Sr. Benavides contra Lanari y Bonorino Udaondo.

En el hoyo 15, el partido se definió con el triunfo del presidente Justo y acompañante, por 4 y 3.

El primer mandatario regresará esta noche a Buenos Aires por ferrocarril, no haciéndolo en el Golondrina por estar el mar muy picado.

E. PIACENZA HARA UNA JIRA POR CORDOBA

El 25 se Reunirán en la Ciudad de Córdoba los Agrarios

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — De acuerdo con lo dispuesto sobre la concurrencia del partido en la provincia de Córdoba, la Junta de dicha provincia ha organizado las siguientes jiras proselitistas y de proclamación de candidatos:

PIACENZA

Jira a cargo del candidato a diputado nacional Estéban Piacenza y Dr. Santiago Lanaro: Martes 21, por la mañana, Jovita; martes 21, por la tarde, Italo; miércoles 21, Laboulaye; jueves 22, Alejandro; viernes 23, Río Cuarto; sábado 24, Cabrera, y lunes 26, Bell-Ville.

Jira a cargo de los candidatos a diputados nacionales Dr. Enrique Velazco y Sr. Carlos Dubini: Comprenderá las localidades de Pasco, La Laguna, Ausonia, Etruria, Cayuqueo, Idiazábal y Bell-Ville, iniciándose el domingo 18, para finalizar el 26 en Bell-Ville.

Jira a cargo del ciudadano Antonio Diecidue: Sábado 17 James Craik; lunes 19, Colazzo; martes 20, Las Junturas; miércoles 21, Calchín; jueves 22, Luque; viernes 23, Matorrales; domingo 25, Villa del Rosario; martes 27, Laguna Larga; miércoles 28, Río Segundo; jueves 1o. de marzo, Oncativo, y viernes 2, Oliva.

Proclamación en la ciudad de Córdoba: Este acto, que se realizará en uno de los teatros de dicha ciudad, se llevará a cabo el día 25, y en él harán uso de la palabra los candidatos a diputados nacionales.

Será Concejal

EL INGENIERO Enrique Rusconi, candidato a concejal proclamado por la U. C. Radical de Talcahuano, que tiene sobrados títulos profesionales y políticos para ese cargo

DARAN VARIAS CONFERENCIAS LOS RADICALES NACIONALISTAS

El Partido Nacionalista Radical realizará el lunes 19 del corriente, las siguientes conferencias públicas: En Pedro Mendoza y Almirante Brown, a las 18 horas; en Patricios y Olavarría, a las 19.30; en Brasil e Independencia, a las 21. En dichos actos harán uso de la palabra el concejal Gregorio M. Romero y varios candidatos a diputados y concejales.

Demostración al Doctor Carlos A. Bruchmann

En el Hotel Castelar se servirá el miércoles próximo el banquete en honor del presiednte de la junta parlamentaria reorganizadora del radicalismo, doctor Carlos A. Bruchmann.

SE APROBO LA LISTA DE LA U.C.R. DE S. FE

Cepeda Presidirá la Reunión del Comité

ASAMBLEAS

Se Presentó un Informe Sobre la Situación Política

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — Desde las primeras horas del día, el presiente del Comité Ejecutivo de la Unión Cívica Radical de Santa Fe, permaneció en la sede del mismo. Durante todo el día se renovó la afluencia de público y la visita de dirigentes, quienes formularon diversas consultas acerca de la organización de los comicios provinciales y municipales del 11 de marzo, evacuándose además y por correspondencia, las consultas que por igual sentido se reciben de los departamentos.

CEPEDA

El Sr. Cepeda, hoy partirá para la capital de la provincia para presidir la reunión que celebrará mañana el comité provincial o ejecutivo, del partido.

Presentación de informes. — El candidato a diputado nacional, doctor Scarabino, ayer a última hora, presentó al presidente del Comité Ejecutivo, el informe que le fuera encomendado sobre la situación electoral provincial, el cual considerará el partido en la reunión expresada de su autoridad superior, descartándose que será aprobado y elevado al ministro del Interior.

Requisitos legales. — El candidato a diputado nacional, D. Carlos F. Bonazzola, comunicó ayer tarde, que la junta electoral nacional que preside el Dr. Santos J. Saccone, en su última reunión celebrada en Santa Fe, resolvió aprobar la oficialización de la boleta de la Unión Cívica Radical de Santa Fe, para los comicios del 4 de marzo. Ayer se presentó al juzgado federal de Rosario, al de Santa Fe y a la junta electoral, toda la documentación partidaria que exige la reglamentación de los partidos políticos en lo referente a plataforma electoral, comunicación de los candidatos y certificación de los actos en que éstos se eligieron.

Noticias de los departamentos. — De todos los departamentos se reciben noticias satisfactorias acerca del movimiento partidario, aun cuando la policía y las autoridades en general ejercen descarada presión electoral.

Comisión departamental de Rosario — A pedido del representante titular de la Unión Cívica Radical de Santa Fe, Dr. Scarabino, la comisión departamental de Rosario dispuso suspender la designación de titulares y suplentes de las mesas, hasta el día de hoy, que se espera recibir las consultas formuladas a la Junta Central de la Provincia. Dicho representante agregó además varias cuestiones previas indispensables para que la labor de la comisión se desarrolle con regularidad y plena garantía para los partidos políticos.

El 20 Realiza la Alianza Civil una Gran Asamblea

Se Anuncia que Isidro Carrera se Adhiere a Esta Agrupación

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. El martes próximo, 20 del corriente, a las 21 30 horas, se iniciará la propaganda oral de la Alianza Civil en el Municipio de Rosario. La primera conferencia se llevará a cabo en la esquina de las calles Avenida Pellegrini y Corrientes. Ocuparán la tribuna los ciudadanos Augusto Rodríguez Larreta, Mario Mosset Iturraspe, Enrique Thedy y Armando Arijón.

Dado el interés que la realización de este acto público ha logrado despertar en nuestros círculos políticos, es de prever que el mismo adquirirá brillantes proporciones.

En Necochea 1932 se ha instalado la secretaría 2a. de la sección 6a.

La Junta Reorganizadora de la Sección Sexta, ha dispuesto que la secretaría Nro. 2 se instale en el local de la calle Necochea 1932, la que estará a cargo de un caracterizado núcleo de vecinos de la zona.

I. CARRERAS

Esa secretaría ha quedado habilitada desde anoche y se ha iniciado la inscripción con extraordinario éxito.

Anoche se reunieron en la sección 8a., Ovidio Lagos 1175

Como estaba anunciado, anoche se reunieron los miembros de la Comisión Reorganizadora y caracterizados vecinos de la sección octava, tratándose diversos asuntos relacionados con la próxima campaña electoral. La reunión se llevó a cabo en el local de la secretaría No. 1, ubicada en la calle Ovidio Lagos 1175.

El acto se desarrolló dentro de un ambiente muy animado.

Esta noche se inicia la propaganda mural en todo el municipio

De acuerdo a lo dispuesto por la Junta Electoral de la Alianza Civil, esta noche se iniciará la propaganda mural en todas las secciones y barrios del municipio de Rosario.

Se inauguraron varios comités

Anoche quedaron habilitadas las secretarías de los comités de los barrios Belgrano, Mendoza y Solís; Tablada (Antiguo Mataderos), Ayolas 422; Las Delicias, Brd. Oroño y Avda. Arijón; Tercera, Avda. Pellegrini 1248 y sexta, secretaría No. 2, Necochea 1932, de la Alianza Civil.

Las secretarías de la Alianza que funcionan en Rosario

Hasta la fecha se han instalado las siguientes secretarías de la Alianza Civil: Sección 1ra., Alem 1357; Sección 2da., San Martín 412; Sección 3ra., Avda. Pellegrini 1248; Sección 4a., Brown 2047; Sección 5a. Santiago 1158 (Secretaría No. 2); Sección 6a., Buenos Aires 2243 (Secretaría No. 1) y Necochea 1932 (Secretaría No. 2); Sección 7a., Italia 2455 (Secretaría No. 1); Sección 8a., Ovidio Lagos 1175 (Secretaría No. 1); y Biblioteca Independiente, Sección 8a., Pichincha 1248; Sección 10a., Brd. Avellaneda y Avda. Alberdi; Barrio Tablada, Ayolas 422; Barrio Las Delicias, Brd. Oroño y Avda. Arijón; Barrio Belgrano, Solís y Mendoza; Barrio Tiro Suizo, San Martín 3126 y Barrio Alberdi, Brd. Rondeau 2052.

Los estudiantes secundarios se organizan

En la tarde de ayer se realizó una importante reunión de estudiantes secundarios, en la sede central de la Alianza Civil, con el propósito de cambiar ideas sobre la forma que se encararán los trabajos de organización del Comité de Estudiantes Secundarios de la Alianza Civil.

Se procedió a la designación de una Comisión Provisoria, que correrá con los trabajos de organización. La sede provisoria se ha fijado en la calle Maipú 760.

Telegrama del Sr. Tito U. Fossetti

La Junta de Gobierno de la Alianza Civil, ha recibido en el día de ayer, el siguiente telegrama: Secretario Alianza Civil, Maipú 760, Rosario.

"Imposible asistir. Lunes regresaré esa, ruégole tenerme presente solidarizándome con resoluciones que tome Alianza que surge como una nueva esperanza para Santa Fé.

Saludos. Firmado: Tito U. Fossetti, Mar del Plata.

Se reconoció a la Alianza Civil

La Junta Provincial de Elecciones de Santa Fé, ha reconocido en el día de ayer, a la Alianza Civil, para actuar en las próximas elecciones.

El doctor Fernando M. Colombres se adhiere

Desde Balcarce (Pcia. de Buenos Aires), se ha recibido el siguiente telegrama:

Secretario de la Alianza Civil, don Armando Arijón, Maipú 760, Rosario.

"Solidarizándome con Vds. en la fecha, envío renuncia al comité de la primera sección del Partido Demócrata Progresista, actitud que he retardado ante la pasividad de los disidentes al no agruparse para afrentar la lucha.


A. R. LARRETA

Hoy demostramos al país que en esa provincia un núcleo capaz de arremeter en contra de los mandatarios que no obstante haber surgido de sus filas no han sabido ni querido cumplir el programa que sirvió de base para regir sus destinos". Afectos. Firmado: M. Colombres.

El comité del Barrio Ludueña

El Comité de la Alianza Civil, del barrio Ludueña, será inaugurado el lunes 19 del corriente a las 21 horas, en el local de la calle Urquiza 4960, donde se tendrá la atención del acto electoral de la citada zona.

Otra secretaría

La secretaría No. 4 de la Sección 7a., de la Alianza Civil, ubicado en el local de la calle Virasoro 2356, será inaugurado el miércoles 21 del corriente a las 21 horas.

Se invita a concurrir al citado acto, a todos los afiliados y simpatizantes de la zona.

Asistirá una delegación de la Junta de Gobierno.

MOLINARI FUE SOMETIDO A UN JURADO

También Juzgarán la Conducta de los Demás Candidatos

FUERON SUSPENDIDOS

Lo ha Resuelto la Mesa Directiva del Comité de Charcas

La mesa directiva del partido Radical, con sede en la calle Charcas 2143, en su última sesión resolvió por unanimidad las siguientes cuestiones:

Someter a los afiliados Diego Luis Molinari, Miguel Mordeglia, Manuel Jutorán, Juan V. Aira, Américo V. Balducci, Ricardo J. Sallo, Florencio Leguizamón Pondal, Artemio Rizzi, Pastor González, Jorge Tewes, Federico L. Burnett, Optimo J. Muratore, Eugenio Mordeglia, Adolfo Rocco, Hermenegildo Gómez, Juan J. Mirabella, Pedro Martínez, Melchor del Río, Vicente Forestieri, Elías D. Chacur, Antonio Cetraro, Leontino Herraiz, Rómulo Brezante, Atanasio Costopolus y Roque Martello, al jurado partidario por las siguientes faltas graves cometidas: Asalto al local de la junta central y realización en el mismo de comicios fraudulentos; alteración del voto directo establecido en la ficha de adhesión; derrotismo y confusionismo partidario; falsedad en las publicaciones oficiales; presunción de entendimiento con el oficialismo; apropiación indebida de elementos partidarios; transgresión a los principios fundamentales de la declaración de principios y a las normas de organización interna, pretendiendo resucitar prácticas viciosas para alterar la soberanía del partido.

Suspenderlos en el ejercicio total de sus derechos de afiliados hasta la resolución definitiva del jurado partidario.

Convocar a los afiliados para el voto directo con el objeto de elegir candidatos a diputados y concejales para el martes 20 de 18 a 24 horas.

Realizar las siguientes conferencias para el día lunes 19, a las 18 horas, Avenida San Martín y Rojas, donde sobre el tema "Municipalización de los servicios de interés general" hablarán los oradores E. Guevara, M. I. Figueredo, H. H. Potick y Carlos M. Briand.

A las 21 horas, en Boedo e Independencia, sobre el tema "Inconducta política", hablarán los oradores siguientes: Héctor P. Bordatto, Félix Olmos, R. Rego y Elías Meilij.

HAY HUELGA UNIVERSITARIA EN LA HABANA

ORGANIZAN VARIOS ACTOS PARA MAÑANA LOS RADICALES DE AVENIDA

Para mañana lunes 19 de febrero, la Unión Cívica Radical de la Avenida de Mayo, ha organizado las siguientes conferencias y actos públicos:

Sección 10a. — Belgrano y Entre Ríos, a las 21 horas. Oradores: Candidatos a diputado nacionales: Dr. Francisco Raynelli, Sr. Juan C. Sciamarella, Concejal Reinaldo Elena y candidato a concejal Sr. Julio R. Agote.

Sección 13a. — Belgrano y Bernardo de Irigoyen; a las 21 horas. Oradores: Candidatos a diputados nacionales. Dr. Agustín Araya, Dr. Francisco Raynelli; Dr. Héctor F. Hroncich y Sr. Américo Betti.

Sección 17a. — Rivera y Dorrego, a las 21.30 horas. Oradores: Candidatos a diputados nacionales, Dr. Agustín Araya, Sr. Juan C. Sciammarella y Tte. Cnel. Francisco S. Torres; candidato a concejal, Sr. Angel P. Marconi.

Sección 18a. — Rivera y Canning, a las 21.30 horas. Oradores: Dr. Agustín Araya, Dr. Félix Aráuz, Dr. David Cogan, Dr. José Claisse y Sr. Abel Cano.

En la sección 5a. acaba de instalarse un subcomité, en la calle San Eduardo 1102, cuya inauguración se realizará el 20 del corriente, a las 21 horas; la C. D. está integrada de la siguiente manera: presidente: P. Emilio Armendano; vice presidente, Dionisio Belando; secretario Arístides Pasaro; prosecretario, Carmelo Berardi; tesorero, Pablo Paroni y vocales: Juan Berardo, Francisco Armendano, [illegible] Gutiérrez, Miguel [illegible] Pasaro.

En la circunscripción 19a., se inaugurará el lunes 19 del corriente, a las 21 horas, el subcomité titulado "Aristóbulo del Valle", calle Gutiérrez 2781, con conferencias a cargo de los siguientes oradores: Candidatos a concejales, señores Hilario A. Anselmetti y Atilio J. Appolonio; Dr. Luis A. Olmos y señor Carlos Barreiro Ortiz.

Exigen al Gobierno de Mendieta la Reforma Universitaria

Batista Expresó que se Empeña en la Exterminación de los Comunistas Mediante Persecuciones

(Agencia Havas)

LA HABANA, 18. — Los estudiantes de la Universidad se declararon en huelga, solicitando la reforma universitaria.

La suspensión de la Federación Médica

(Agencia Havas)

LA HABANA, 18. — Con motivo del decreto del gobierno por el cual se ha suspendido el funcionamiento de la Federación Médica, los médicos afiliados a esta Federación, han sido convocados a una reunión que deberá tener lugar mañana, para tratar respecto a este asunto.

Se considera en los círculos interesados que el gobierno ha violado el acuerdo, al suspender con su decreto la Federación Médica.

Exterminará a los comunistas

(Agencia Havas)

LA HABANA, 18. — El coronel Batista se encuentra en camino a Santa Clara para inspeccionar los cuarteles.

Al ser interrogado declaró: "El ejército está pronto para defender al gobierno y no importa a qué precio, sabremos exterminar a los comunistas."

El coronel Batista agregó que recibió una carta de un desconocido, en la que le amenazan con secuestrarle su hijita de seis años de edad.

Mendieta garantizará la libertad de opinión

(Agencia Havas)

LA HABANA, 18. — El presidente provisional Sr. Mendieta, ha declarado que él garantizará la libre expresión de las opiniones políticas en el país.

Continúa la huelga de telefonistas

(Agencia Havas)

LA HABANA, 18. — La Compañía de Teléfonos Cubana hará un llamado contra la decisión adoptada por la comisión arbitral, favorable a los empleados.

La huelga a brazos cruzados continúa, y la situación en los ingenios de azúcar no ha cambiado.

Continúan las protestas contra la violencia de las tropas y los empleados de ferrocarril efectúan el boycott de la caña y del azúcar provenientes de las refinerías de azúcar en huelga.

No aceptan los comunistas los puestos en el Consejo de Estado

(Agencia Havas)

LA HABANA, 18. — Según informaciones obtenidas en los círculos políticos, los comunistas no aceptarán los puestos que el gobierno les ofrece en el Consejo de Estado.

Era un gran alpinista

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — El rey Alberto era un apasionado alpinista, el soberano, que mostrara un gran coraje en medio de sus tropas cuando Bélgica fué invadida, amaba el sport que practicó especialmente en los Alpes, el Monte Blanco, los montes Dolomitas y los Apeninos, en ascensiones peligrosísimas.

En los últimos tiempos le habían interesado especialmente las ascensiones a los peñascos belgas.

Como el alpinismo en las montañas rocosas exige un alto grado de entrenamiento, los alpinistas belgas se ejercitan en las rocas de los Ardennes, el rey Alberto les daba el ejemplo y en una de esas ascensiones a las rocas de Marche Les Dames fué que halló la muerte.

En esas rocas calcáreas, debido a las bruscas desviaciones de la temperatura, los garfios en que se apoyan los alpinistas ceden bajo el peso del cuerpo y es sin duda de esta manera que ocurrió el trágico accidente que costó la vida al rey Alberto.

NOMBRO ASESORES DE PROPAGANDA EL PARTIDO POPULAR

El Partido Popular, con el objeto de intensificar la propaganda política y hacerla más eficaz, ha nombrado asesores para la misma, que son los siguientes:

Centro Emilio Lamarca, sección 1a., Avenida de la Riestra 6061, candidato a concejal Wilfredo Pintos; centro sección 1a., Esquiú y Tilcara, candidato a concejal Miguel M. Guglielmino; centro sección 3a., Osvaldo Cruz 2413, candidato a concejal Juan Julio Costa; centro sección 4a., Suárez 353, candidato a concejal Eduardo Ferrari; centro sección 6a., Avenida aL Plata 1559, candidato a concejal Antonio Fernández; centro sección 12a., Chacabuco 1389, concejal José Pagés; subcentro sección 12a., Bdo. de Irigoyen 949, señor Carlos Raúl Costa; centro sección 14a., candidato a diputado ingeniero J. A. Jorge Mayol; centro sección 15a. (Villa Devoto), San Nicolás 4212, candidato a concejal señor Angel F. Nan; centro Félix Frías, Machain 3371, candidato a concejal Enrique Valdés; centro sección 16a. (Villa Urquiza), candidato a concejal Roberto Meisegeler; centro sección 17a., Paipa 3590, candidato a concejal ingeniero Silio Gazzarri; centro sección 18a., Canning 1697, candidato a concejal Pedro Tilli.

CRITICA Sortea Entre Sus Lectores 300 Veraneos Gratis a Mar del Plata - El Número Va en la Página 9

100 PASAJES A MAR DEL PLATA HA REGALADO "CRITICA" EN DOS DIAS



LOS BOLILLEROS instalados en la planta baja de nuestra casa, giran lentamente. Las bolillas van cayendo ante la expectativa de los que se palpitan una gratuita excursión al balneario de los ricos, que CRITICA quiere hacer disfrutar también a los humildes



ESTA CHICA, sin duda, que tiene unas ganas locas de irse a lucir en la playa de Mar del Plata. Fué la primera en llegar ayer al hall de nuestra casa siguiendo con el interés que demuestra en la foto



EL SEGUNDO SORTEO de los pasajes gratuitos para Mar del Plata que ofrece CRITICA, atrajo como el anterior una considerable cantidad de público. He aquí un instante de la tarea. Uno de los empleados lee el número de la primera bolilla premiada

Se Sorteó ya la Segunda Serie de Cincuenta

Gran Cantidad de Público Presenció el Acto de Anoche

ANOCHE el hall de CRITICA sirvió de escenario al sorteo de la segunda serie de 50 pasajes a la playa de moda, obsequio de nuestro diario a sus lectores de la Capital Federal.

Desde temprano, el público cada vez en aumento, se arremolinaba en torno a la mesa que sostenía los bolilleros. En el interior de los globos de vidrio, en simpático tintineo, saltaban las esferitas de madera, contagiando de una danza ágil a los números que tenían estampados. Ceremonia ésta que aumentaba la espectativa de los que iban acariciando el derecho de permanecer ocho días en Mar del Plata, alojado en los mejores hoteles, gustando la emoción de la novedad, en carácter de turista distinguido. ¡Todo completamente gratis!

CRITICA, que en materia de certámenes destinados a beneficiar grande y desinteresadamente a sus lectores, ha ido superándose, ofrece en esta oportunidad, 300 premios de incalculable valor. ¡300 veraneos sin gastar un sólo centavo!

Al alcance de todos

Un veraneo es cosa seria, aun para los que disponen del dinero necesario para llevarlo a cabo. Surgen, siempre, mil y una dificultades, que aumentan en forma notable cualquier presupuesto. Cuando ese período de descanso va a tomarse en la playa de moda, orgullo de una república cuyos habitantes saben vivir bien, brotan las complicaciones.

CRITICA, que siempre ha prestado su decidido, múltiple y desinteresado apoyo a las iniciativas de carácter popular, ofrece en esta ocasión, a sus lectores, la brillante oportunidad de un viaje a Mar del Plata, con estada paga.

Gran expectativa

En ocasión del primer sorteo de 50 pasajes efectuado en el hall de nuestro diario anteayer, la expectativa de la numerosa concurrencia al acto, a pesar de ser lógica era singular.

Anoche el público se había doblado. En todos los rostros una sonrisa promisora acudía para anular cualquier pensamiento ageno al veraneo gratis en la playa de moda.

Esperanzas y realidad

La firma Cazaban y Cía., propietaria de la Compañía Argentina de Billares, con sede central en Avenida de Mayo 1293, gentilmente facilitó los bolilleros para el sorteo, los que después de las 19.30 horas de ayer descansaban en una amplia mesa ubicada en el hall de CRITICA.

Minutos después, en presencia del escribano público, señor Alvaro Machado Sánz, y del administrador de CRITICA, señor Juan Rigaldo, ante un numeroso público, integrado en gran parte por damas, el empleado de la casa Casaban y Cía., señor Abel Bennasasr, dió comienzo a la tarea de vaciar las bolillas en los globos de Vidrio.

206.019 números

Como ya explicamos ayer, utilízanse dos bolilleros para el sorteo de las series de los 50 pasajes. Para depositar en los bolilleros las esferitas numeradas, se tiene en cuenta el tiraje de CRITICA durante el día anterior.

La circulación de CRITICA en la Capital Federal alcanzó el viernes último a la cifra de 206.019 ejemplares. En uno de los bolilleros se colocaron, en consecuencia, 206 bolillas, desde el 000 al 206, que corresponden a los millares.

En el otro globo se introdujeron 999 esferitas, numeradas del 000 al 999, que pertenecen a las centenas, decenas y unidades.

Comienza el sorteo

Sólo el golpetear de las bolillas contra las paredes de vidrio se escuchaba. Los presentes guardaban silencio. El más pequeño de los globos trasparentes fué detenido por una persona del público, el señor Pedro Miniotti, que dejó caer al platillo la esferita señalada con el número 006. Del globo mayor, otro asistente al acto, con igual procedimiento, obtuvo el número 876. En consecuencia y de acuerdo a lo establecido, el ejemplar de CRITICA que llevase estampado en rojo el número 006876 tenía uno de los premios.

Se continuó así hasta extraer los 50 números correspondientes a otros tantos pasajes a Mar del Plata, que pertenecen a la segunda serie, o sea de los diarios vendidos el viernes último.





213,969



En la Ciudad de Buenos Aires a los diez y siete días del mes de Febrero de 1934 y siendo las 19 horas, me constituí en el local del diario "CRITICA", sito en la Avenida de Mayo Nº 1333 donde en presencia del Administrador, señor Juan Rigaldo y del numeroso público asistente, se procedió al sorteo de 50 estadas gratis en Mar del Plata durante 8 días, de las 300 que este diario ha resuelto sortear entre sus lectores de esta Capital, de acuerdo con las bases publicadas en el mismo, y que corresponden a los ejemplares numerados de "CRITICA" de ayer 16 de Febrero, resultando agraciados con una estadía en la ya citada ciudad balnearia, los 50 números siguientes: 006876 - 099181 - 092361 - 104982 - 180601 - 179098 - 120647 - 026207 - 161428 - 185989 - 008273 - 119909 - 153618 - 099614 - 183997 - 065283 - 195347 - 155905 - 198869 - 024610 - 115158 - 129011 - 160838 - 176529 - 025909 - 204240 - 081894 - 173796 - 075471 - 043121 - 178332 - 115037 - 064634 - 168901 - 030654 - 188430 - 095183 - 167881 - 132315 - 095866 - 077196 - 088459 - 141851 - 100964 - 097766 - 160763 - 143358 - 056203 - 123438 - 122811.-

Con lo que terminó el acto siendo las 20 y 30 horas, firmando la presente el señor Juan Rigaldo y los testigos, Don Angel Cabello con domicilio en Uruguay 155 y Don Luis Villani, domiciliado en la calle Pasteur 295, presentes al mismo, de todo lo que doy fé.

FACSIMIL DEL ACTA labrada ayer por el escribano Machado Sanz, con el resultado del sorteo de los pasajes y estadas en Mar del Plata, que CRITICA obsequia a sus lectores

Probando la suerte

Como ya dijimos anteriormente, las personas en cuyo poder se halle el ejemplar de CRITICA premiado, deben concurrir a nuestra administración trayéndolo completo, sin mutilaciones ni recortes. La edición íntegra, con todas sus páginas.

Las señoritas Ignacia Trisich, María Avenue, los niños Héctor y Andrés Pont Lezica, Alberto de Lago y los señores Domingo Miniotti, Luís Alvarez Roldán, Alberto Ventura y Francisco Chiochlac, fueron los máximos palpitadores de este certámen, ya que tuvieron en sus manos la tarea de revolver y extraer las bolillas.

El acta labrada

En la ciudad de Buenos Aires, a los diez y siete días del mes de febrero de 1934 y siendo las 19 horas, me constituí en el local del diario CRITICA, sito en Avenida de Mayo núm. 1333, donde en presencia del administrador, señor Juan Rigaldo y del numeroso público asistente, se procedió al sorteo de 50 estadas gratis a Mar del Plata durante 8 días, de las 300 que este diario ha resuelto sortear entre sus lectores de esta Capital, de acuerdo con las bases publicadas en el mismo y que corresponden a los ejemplares numerados de CRITICA de ayer 16 de febrero, resultando agraciados con una estada en la ya citada ciudad balnearia los 50 números siguientes:

006876	099181	092361	104982	180601	179098	120647
026207	161428	185989	008273	119909	153618	099614
183997	065283	195347	155905	198869	024610	115158
129011	160838	176529	025909	204240	081894	173796
075471	043121	178332	115037	064634	168901	030654
188430	095183	167881	132315	095866	077196	088459
141851	100964	097766	160763	143358	056203	123438
122811.						

Con lo que terminó el acto siendo las 20.30 horas, firmando la presente el señor Juan Rigaldo y los testigos don Angel Cabello, con domicilio en Uruguay 155 y don Luis Villani, domiciliado en la calle Pasteur 295, presentes al mismo, de todo lo que doy fe.

Rogamos a las personas cuyos cupones coincidan con los números agraciados en el sorteo, se sirvan comunicarlo a la brevedad posible, personalmente o por teléfono, a la redacción de CRITICA, Avenida de Mayo 1333, U. T. (37) Rivadavia 6800.

El Regalo de CRITICA le Permite Ir por Primera Vez a la Playa de Moda

RECIEN VA A CONOCER M. DEL PLATA

UN COMERCIANTE DE BOEDO ES UNO DE LOS SUERTUDOS

"Había Depositado Toda mi Confianza en el Numerito"

GRACIAS a CRITICA, a los 42 años de edad, podrá conocer Mar del Plata. Lector asiduo de nuestro diario, Bautista Vitale, comerciante establecido con un taller electrotécnico en el barrio de Boedo, guardó los ejemplares de CRITICA de la 5a. y 6a. edición del jueves, depositando en ellos toda su esperanza.

El sorteo de la primera serie ha venido a beneficiarlo. Rodeado de su esposa e hijos, derrocha su contento y desde ya ha alistado sus valijas, hallándose pronto para la fecha de partida.

Saboreará del placer de sentirse turista distinguido, visitando playas, casinos, espectáculos, rincones, parajes, lugares desconocidos, y deleitándose en la contemplación de las figuritas femeninas en traje de baño.

Lector asiduo de CRITICA

Bautista Vitale, argentino, de 42 años, propietario de un taller electrotécnico instalado en el local de la calle Garay 3771, es un asiduo lector de CRITICA, como él lo confiesa con orgullo.

Juntamente con su esposa, Mercedes P. de Vitale, y sus hijitos Horacio Héctor y Osvaldo Oscar, según su propia expresión, "no se acuestan un solo día sin antes haberse enterado de la información de CRITICA".

Ahora es feliz

A pesar de sus cuarenta y dos primaveras, Bautista Vitale es un espíritu joven, lo que en lenguaje porteño podríamos llamar un buen muchacho. Ferviente admirador de San Lorenzo de Almagro, los domingos más felices de su existencia los ha pasado en el field del "gasómetro".

En su domicilio lo encontramos por demás contento. ¡No era para menos! CRITICA, su diario favorito, lo obsequiaba con unas vacaciones en la playa de moda, en la época de las excursiones distinguidas a Mar del Plata.

Horacio y Osvaldo, sus dos simpáticos pibes, luego de haber felicitado al "hincha" de la primera división de la Avenida La Plata, se disponen a continuar la performance. Ellos también se palpitarán los posteriores sorteos, disponiendo diariamente de cinco ejemplares de nuestro diario, cantidad que aumenta sus probabilidades de salir beneficiados.

Como caído del cielo

En pocas palabras quiere Bautista Vitale expresar su regocijo. Nos dice que el veraneo le llega como llovido del cielo. Nunca hubiera sido tan oportuno como ahora, precisamente en la época que sus habituales tareas le permiten disponer de algunos días.

Se imagina ya sentado en la playa, recibiendo la frescura del mar. CRITICA le ofrece la oportunidad de conocer el paraje más indicado para unas vacaciones de hombre de negocios.



BAUTISTA VITALE ha resultado favorecido con uno de los pasajes de CRITICA. Tiene actualmente 42 años y de no ser nuestro concurso y su suerte, seguramente no habría podido conocer la ciudad balnearia. Veánlo aquí alistando ya la valija para rajar

"Me tenía mucha fe"

Bautista Vitale nos lleva hasta una pequeña caja de hierro, de cuyo interior saca un ejemplar de CRITICA del jueves último, que lleva en tinta roja estampado el número 090435.

—Aquí lo tengo bien guardadito —nos dijo: no vaya a ser que se me extravíe. Este diario me ha dado un veraneo gratis. Le tenía mucha fe al número este; tan es así que le encargué a mi esposa que lo cuidara, no permitiendo que se le rompiera ni un solo centímetro.

Por primera vez irá

—¿Dónde compró el ejemplar de CRITICA?

—Un canillita me lo trae a casa todos los días. Debo significarles que leo con igual interés e indefectiblemente la 5a. como la 6a. edición.

—¿Cómo se enteró del resultado?

—Más temprano que nunca, ayer esperé con impaciencia al canillita. ¡Me tenía tanta fe! Recorrí la lista de los cincuenta números premiados y entre ellos estaba el mío. Imagínense mi contento.

—¿Conoce Mar del Plata?

—En repetidas oportunidades he planeado un viaje a esas playas. Más, en una ocasión llegué a tener todo listo para embarcarme, pero un inconveniente de último momento me impidió hacerlo. De manera que ahora es CRITICA quien me proporciona unas espléndidas vacaciones, con agradable estada y completamente gratis. ¡Vaya si estoy agradecido!

Los pibes de Vitale escuchan con atención las palabras de éste. Ellos también están dispuestos a conquistar una sonrisa de la diosa fortuna, que les permita igualar la performance de su padre y efectuar juntos un espléndido viaje.

—Bueno, papito —interrumpe Osvaldo—, ahora que vos ya sos veraneante, me toca a mí guardar los números de la CRITICA; a ver si yo también consigo acompañarte.

—Iremos a medias —protesta el otro hermano—; no hay derecho que él solo se coma el dulce. Yo también quiero ir a Mar del Plata.

Bautista Vitale tiene ya listas sus maletas y sólo espera la voz de partida para embarcarse en el rápido que lo llevará por primera vez a las playas de moda.



LE VENDARON LOS OJOS Y LE ROBARON 10 PESOS

El Taxímetro los Decidió a Jugarse Enteros

SE QUEMABA Y NO LO ADVERTIA

Hoy

—Entierro de Carnaval
—¿Saltará Dollfuss?
—Mr. Eden, Angel de la paz.
—Espárragos argentinos en París
—Secuestro fronterizo.
—Alberto de Bélgica.
—Persecución difícil.
—Los alpinistas italianos.

HOY VIBOREAN por el aire las últimas serpentinas y se perfumará el ambiente con los últimos chorros de la fragancia barata de los pomos. Cuando se despide el Carnaval, queda la melancolía de volver a la vida seria de todos los días. Y sin que uno lo quiera, viene al recuerdo aquella expresión amarga, quizá demasiado pesimista, de don Mariano José de Larra: "Todo el año es Carnaval".

LOS DIARIOS hitleristas censuran a Mussolini. La causa del enojo nazi está en la intención de alianza con Austria y Hungría, que acaba de manifestar el Duce, alianza que proporcionaría a Italia una influencia preeminente sobre ambos países. Como los nazis quiren para ellos esa influencia y Francia e Inglaterra no están de acuerdo con ninguna, se ha producido una "gata parida" en la cual, sin duda, no tardará en saltar el "pequeño Napoleón de bolsillo".

LA GESTION de Mr. Eden en París ha renovado las esperanzas de llegar a un acuerdo sobre la cuestión del desarme. Parece que Mr. Eden, Lord del Sello Privado, que esa es su sugestiva dignidad, ha entrado con pie derecho en la maraña de intereses y contraintereses que han tejido los múltiples trabajos por la paz. Es oportuno, pues hacer notar el buen augurio del apellido de Mr. Eden, promotor de un verdadero ambiente de armonía paradisíaca.

SEGUN INFORMES llegados al Ministerio de Agricultura, Francia ofrece mercado propicio para la colocación de los espárragos argentinos. Existen posibilidades de exportarlos a aquel país, desalojando de la preferencia francesa a los espárragos de los EE. UU., que los presentan en conserva, con tipo "standard". Algunos parisienses que probaron ese producto, llegado a París de nuestra tierra, fresco y verde, manifestaron que jamás volverían a comer un espárrago yanqui.

"DE GUSTOS siempre oí decir que no se ha de disputar, cuando vemos que la una mitad del mundo se está riendo de la otra. Tiene su gusto y su gesto cada uno y así yo hago burla de aquellos sabios a lo antiguo, que defendían consistir la felicidad, uno que en las honras, otro que en las riquezas, éste que en los deleites, aquél que en el mundo, tal que en el saber y cual que en la salud".—Baltasar Gracián

PREOCUPA a nuestro gobierno el secuestro de un ciudadano peruano, llevado a cabo por ciudadanos bolivianos en territorio argentino. Hay pruebas que inducen a sospechar de las autoridades de Villazón (Bolivia). Este secuestro es un incidente fronterizo que dará lugar a serias reclamaciones, pues no puede explicarse más que como un acto evidente de menosprecio del respeto internacional.

HA MUERTO Alberto, rey de Bélgica. Su vida terminó en forma trágica, acaso lógica, si se atiende al hecho de que este rey era un cultor del riesgo personal. Durante la gran guerra, en vez de imitar a sus colegas reales de entonces, guerreros de retaguardia, expuso muchas veces su seguridad en la línea de fuego. Y en la paz continuó despreciando a la muerte, en difíciles ascensos a los montes helados. Fué un hombre fuerte, a quien no pudo vencer la molicie cortesana.

EL AUTOR de la muerte del turco Mahomed Mahamud está resultando un despistador de grandes recursos. La policía se entera de donde se encuentra, corre a ese lugar y cuando llega, ya el criminal ha desaparecido. La última escapada acaba de hacerla en Tucumán, provincia de la cual salió sin dejar rastros. A causa de esto, la comisión policial que lo perseguía retornó a esta capital, quizá a esperar que el delincuente vuelva al lugar del hecho, como hacen todos los asesinos de novela.

ESTAN A UN DIA de Buenos Aires los alpinistas italianos que intentarán mirar a Chile y a la Argentina desde nuestro pico más alto: el Aconcagua. La experiencia que recogen de esa ascención les ha de ser muy útil para admirar a sus connacionales cuando regresen a su país. Después de haberse elevado sobre la altura del Aconcagua, les resultará esfuerzo de niños llegar a las cumbres alpinas.

DOMINGO
(Fragmento)

El domingo, en estado comatoso y de fiebre, me ve sin domicilio caminar al desgaire; he sido mi arquitecto, mi albañil y mi ..., [illegible] febre, más la ciudad no admite castillos en el aire.

Horacio Rega Molina

ASALTARON A UN CHAUFFEUR EN FLORIDA, ANOCHE

Luego de una Hora, Encontró su Coche en una Calle Solitaria

UN audaz atraco se perpetró anoche en Florida contra un chauffeur de la capital federal.

Cuatro sujetos lo despojaron del dinero que llevaba en una cartera y le obligaron a descender del coche en un lugar poco frecuentado, con los ojos vendados. Seguidamente los asaltantes huyeron con el automóvil de la víctima, abandonándolo una hora después en Vicente López ante la imposibilidad de entrar a la capital federal debido a la vigilancia de la policía caminera en los caminos de acceso.

Un pasajero serio

Vicente Luchetti es esta nueva víctima de los asaltantes de automóviles. Ayer, el mencionado motorista transitaba en busca de clientes, por las inmediaciones del corso de Belgrano, cuando a eso de las 20 horas fué ocupado por una persona, a la altura de las calles Cabildo y Monroe. Parecía una persona honorable pues vestía correctamente y tenía ademanes de gran señor. Le ordenó en pocas palabras que lo condujese a Vicente López, donde debía encontrarse con su familia.

Tres "personajes" más

Luchetti, sin sospechar nada lo condujo al lugar indicado, donde el sujeto hizo subir al auto a tres sujetos más, luego de preguntarles qué se habían hecho las mujeres.

—Nos esperan — contestó uno de los "personajes" — en la esquina de Adolfo Alsina y Gaspar Campos.

—Pues vamos ahí, rápido — exclamó entonces el que había ocupado primeramente el auto y Luchetti volvió a dar marcha al motor.

Al cruzar una calle de las inmediaciones, el motorista se dió cuenta exacta de la situación en que se encontraba, pues, uno de los sujetos, al ver a tres individuos transitando por la vereda, dijo resueltamente:

—Vamos a "dársela" a esos.

A lo que respondió otro:

—No te apures, que hay tiempo para todo.

El atraco audaz

A cuadra y media, aproximadamente, de este lugar, los cuatro individuos resolvieron llevar a cabo sus propósitos, y, sin dar tiempo a Luchetti a maniobrar, lo amenazaron con sus revólveres, obligándole a detener el coche en un lugar apartado y descender.

De este modo le sacaron de la cartera que llevaba en uno de los bolsillos la cantidad de diez pesos y vendándole los ojos le ordenaron, luego, franquear un alambrado y permanecer quieto en ese lugar.

Lucchetti no tuvo más recurso que acatar las órdenes y oír, desesperado ya, el ruido que producía el motor de su coche en marcha precipitada hacia Olivos.

El auto aparece

Antes de darse a la fuga los sujetos le habían dicho, sin embargo, que buscase después su coche en las inmediaciones. Luchetti no hizo caso y se dirigió rápidamente a la comisaría de Florida, pero cuando la policía se trasladó al lugar del hecho comprobó el chauffeur que su coche, chapa 4678, estaba ahí, como colocado por arte de magia, a la altura de las calles Ibañez y O'Higgins.

Hasta ahora la policía no ha podido individualizar a los autores de este singular atraco, pero supone que el objetivo principal que tuvieron fué el de perpetrar un asalto en forma en la capital federal, que les habría falado debido al control que en las horas de la noche se lleva de todos los automóviles que transitan por los caminos de acceso a la metrópoli.

EN FLORIDA lo asaltaron y para asegurarse de que nos los viera, le vendaron los ojos

ESTE ES EL COCHE que le robaron, que fué hallado en una calle solitaria, una hora después de haber sido asaltado el conductor en Florida

Un Hombre Fué Muerto Ayer en Duelo Criollo

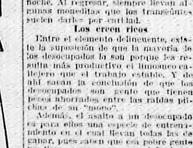
(De nuestro corresponsal)

VILLA GUILLERMINA, 18. — Anoche en el Kilómetro 7 ramal Floresta-Indio Muerto, por causas que la policía trata de esclarecer se trabaron en pelea Manuel Montenegro y Humberto Bosisio, siendo muerto el primero de varias puñaladas.

La policía detuvo al homicida, comunicando el hecho al juez de Instrucción.

En el mismo lugar, horas después, Alberto Pintos fué herido de arma blanca por Catalino Giménez, trasladándose la policía al lugar para detener a los protagonistas del suceso.





Tres Individuos Asaltaron un Campamento de Desocupados

MATARON A UNO, HIRIERON A OTRO PARA ROBAR 0.65

Al Escapar Cubrieron la Retirada a Balazos

ANOCHE un campamento de desocupados fué asaltado por tres individuos con el propósito de robo. Los delincuentes, después de robar a dos desocupados la suma de sesenta y cinco centavos y un atado de cigarrillos, los agredieron a balazos, dando muerte a uno de ellos e hiriendo de gravedad a otro. Luego de perpetrado el hecho, los individuos se dieron a la fuga, sin que la policía haya podido darles alcance. Las víctimas fueron llevadas al hospital Penna por intermedio de la seccional 36a., que interviene en el hecho.

Este asalto, cuyas características coinciden con otros que se han efectuado en diversos cam-



KUJOVSKY, compatriota del herido y del muerto.

pamentos, ha puesto una nota de consternación en el alma de esa gente, dolorida ya por la desgracia de no tener trabajo.

Junto a las vías

En el bajo de Flores, junto a las vías del F. C. O. que empalman con el F. C. G. B. A., existe un campamento de desocupados, integrado en su mayoría por criollos y polacos. Se han reunido en ese lugar y ahí viven, pacíficamente, sin molestar a nadie, en sus casuchas de lona al pie del terraplén.

Todos los hombres que viven en ese campamento son gente buena, que sobrellevan resignados el mal momento que les está dando la vida. Diariamente salen a recorrer la ciudad en busca de trabajo, y regresan por la noche. Al regresar, siempre llevan algunas moneditas que los transeúntes suelen darles por caridad.

Los creen ricos

Entre el elemento delincuente, existe la suposición de que la mayoría de los desocupados lo son porque les resulta más productivo el limosneo callejero que el trabajo estable. Y de ahí sacan la conclusión de que los desocupados son gente que tienen pesos ahorrados entre las raídas pilchas de su "mono".

Además, el asalto a un desocupado es para ellos una especie de entrenamiento en el cual llevan todas las de ganar, pues saben que esa pobre gente no tiene armas con que defenderse, primero, por la miseria, y segundo, por las continuas requisas que les efectúa la policía.

A las 21 de anoche

Acababan de regresar al campamento los hermanos Alejandro e Isidoro Kutz, y el connacional Alejo Moachikz, quienes habían salido a recorrer la ciudad en busca de trabajo. Isidoro traía en los bolsillos la suma de treinta centavos. Alejandro tenía un paquete de cigarrillos, y Moachikz la cantidad de treinta centavos, en monedas de cinco. Llegaban al campamento y se disponían a comer de lo que había preparado el compañero Ovcie Kujovsky, cuando se acercaron a su fogón tres individuos.

—Con permiso dijeron los recién llegados. ¿Pueden darnos fuego?

—Cómo no, tome..., le contestaron los polacos.

Los tres individuos se acercaron al grupo, y cuando estuvieron lo suficientemente cerca, sacaron sendos revólveres, al mismo tiempo que les ordenaban guardar silencio.

La requisa

Al primero que revisaron fué a Alejandro Kutz. En los bolsillos le encontraron, quitándoselo, un paquete de cigarrillos de diez centavos. A Isidoro le quitaron los treinta centavos en monedas. Y a Moachikz los treinta y cinco centavos que tenía.

Cuando les hubieron quitado estos efectos se pusieron a revolver las ropas de todos en busca de alguna cosa de valor para llevarse.

Hieren a Moachikz

Moachikz indignado por semejante atropello, quiso atacar a los individuos, pero uno de ellos poniéndole el caño del revólver junto al cuerpo, hizo un disparo. El proyectil le penetró en el abdomen, un poco más arriba de la ingle, lado derecho. Moachikz al sentirse herido escapó dando gritos de dolor, al mismo tiempo que pedía socorro. Los individuos entonces comenzaron a hacer disparos contra el montón de desocupados, que al oír los gritos de Moachikz subían al terraplén para averiguar lo que pasaba. Uno de esos disparos, hecho casi a quemarropa, hirió a Isidoro Kutz en el antebrazo derecho, cerca del codo.

Escena conmovedora

Moachikz, corrió por espacio de unos cincuenta metros y cayó junto a las vías. Cuentan los desocupados que fué una escena emocionante la del compañero caído, que se despedía de todos ellos, presintiendo ya su trágico fin.

—Adiós, compañeros... les decía. Adiós, yo no volveré más al campamento. Que encuentren trabajo. Que sean felices... Kujovsky, escribe a mi mujer...

Los desocupados, esta mañana nos hicieron, casi llorando, el relato de esta escena que no se les olvidará nunca.

Las víctimas

Moachikz es casado, de 28 años de edad. Su familia reside en Polonia, y Moachikz había venido a la Argentina en busca de trabajo. Cuando lo encontrara pensaba traer a su esposa y sus hijos a radicarse en el país.

Isidoro Kutz, el herido, tiene 24 años de edad y es también casado, con familia en Polonia.

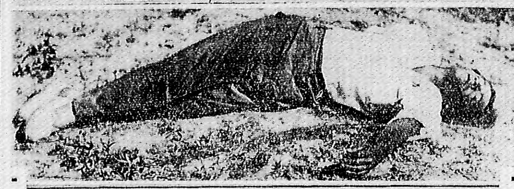
Kujovsky

Entre todos los desocupados que fueron compañeros de Moachikz, el más afectado por su muerte es Ovcie Kajovsky. Era compañero de infancia de Moachikz y conoce a toda su familia en Polonia. A él le toca la triste misión de comunicar a los deudos del compañero muerto la trágica noticia.

Hacia el cementerio

Los delincuentes, después de haber cometido el hecho se dieron a la fuga, siguiendo las vías, en dirección al cementerio de Flores. No fueron perseguidos porque cubrieron su retirada a balazos. Al oír las detonaciones y los gritos de los desocupados, acudió un agente de la 36a., y luego varios empleados de la misma, que fueron llamados por teléfono al lugar del hecho.





LOS DESOCUPADOS que fueron compañeros de las víctimas, comentan el triste episodio que les tocó vivir anoche. ABAJO: Así cayó, junto a las vías del tren, el desocupado Moachikz, herido mortalmente

En Salta y en Jujuy Cayeron ligeras Lluvias

EL barómetro se mantiene alto en las provincias, hallándose el centro anticiclónico en Córdoba, mientras que en la Patagonia se ha iniciado un paulatino descenso de la presión atmosférica.

Han caído ligeras lluvias en Salta y Jujuy. El tiempo está todavía algo nublado en el Norte del país, estando bueno y despejado en el centro y Sur.

La temperatura continúa a varios grados inferior a la normal en las provincias, hallándose en leve ascenso en los territorios del Sur.

AHORCARON EN STEYR A OTRO TRABAJADOR

Con Este Son Siete los Ajusticiados por las Distintas Cortes Marciales de Austria

(United Press)

VIENA, 18. — Ha sido ejecutado en Steyr el cerrajero José Ahrer, sentenciado a muerte por la corte marcial de Linz.

En Graz fué ahorcado ayer a las 16 horas, José Staneк.

Con éstas, el total de ejecutados por la reciente revuelta socialista se eleva a siete.

Si los nazis se apo deran de Viena

(United Press)

LONDRES, 18. — Comentando los recientes sucesos de Austria, el "News of the World" dice que "los acontecimientos de Viena deberían ser suficientes para conmover a Europa si hubiera noción de los peligros a que se abre camino.

"Si los nazis se apoderaran de Viena —agrega— significaría para todos los propósitos prácticos una sólida cuña germánica metida en el corazón de Europa, cuyas consecuencias nadie osaría profetizar".

UN PRIMUS FUE LA CAUSA DEL VORAZ INCENDIO

Una Ferretería Establecida en Florida, se Consumió Totalmente por Efecto de las Llamas

UN voraz incendio estalló ayer en una ferretería sita en Florida. El siniestro se produjo a consecuencia de un calentador Primus que cayó encendido sobre un tambor de nafta.

El capital con que giraba el comercio incediado ascendía a cuarenta mil pesos, estando asegurado en dos compañías por veinticinco mil pesos, respectivamente, calculándose las pérdidas en veinte mil pesos, aproximadamente.

Un calentador en compostura

Ayer, a las 18 horas más o menos, Juan L. Paganini, propietario de la ferretería incendiada, sita en la calle Adolfo Alsina 1846, de Florida, se encontraba probando un calentador Primus que el vecino Celso Pérez le había dejado para que lo arreglase. Se encontraban presentes en ese momento los vecinos Maragato y Monti, con los cuales cambiaba algunas palabras. Uno de estos, requirió su atención personal en el negocio y Paganini acudió al llamado, dejando el calentador encendido.

Una llama fantástica

Se hallaba el comerciante detrás del mostrador, cuando una señora, que entraba en este momento a la ferretería en compañía de su esposa, exclamó horrorizada:

—¡Fuego! ¡Fuego!

Paganini dirigió la vista hacia donde señalaba la señora y vió que una llama fantástica avanzaba hacia el. Un barril de nafta había estallado a pocos pasos suyos y el calentador Primus, sobre el tanque, avivaba más la hoguera.

Llegan los bomberos

Todos los presentes intentaron sofocar el incendio, hasta que llegasen los bomberos, cuyo concurso se solicitó telefónicamente, pero toda tentativa resultó infructuosa. Ni el cuerpo de bomberos voluntarios de Belgrano, Tigre y Vicente López, logró sofocar el siniestro, debido a los numerosos tambores de nafta, aguarraz y alcohol que estallaban a medida que tomaban contacto con el fuego.

Sin embargo, luego de empeñosos esfuerzos consiguieron localizar el foco principal y sofocar después el fuego, no obstante lo cual las pérdidas se calculan en 20 mil pesos, aproximadamente.

La ferretería incendiada estaba asegurada en 25.000 pesos por una parte y en una suma igual por la otra. Giraba por un valor de 40 mil pesos y la propiedad, que también ha sufrido grandes perjuicios tenía un seguro de 15.000 pesos y estaba valuada en 35 mil, calculándose los desperfectos en unos 20.000 pesos.

Paganini sufre una detención en su domicilio, instruyendo el sumario correspondiente la subcomisaría de Vicente López.

No hubo desgracias personales que lamentar.

JUAN BIANCHI GANO LA DOBLE NOGOYA-PARANA

No Pudo Acercarse al Record de Remigio Saavedra

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — Esta mañana se largó la clásica Doble Nogoyá, organizada por el Club Ciclista Paraná, interviniendo 14 corredores. El record de esta prueba lo mantiene Remigio Saavedra con 8 horas 27', creyéndose imposible superar ese tiempo este año.

Hoy reina buen tiempo en toda la ruta a recorrer, pero la carretera se presenta muy mala. A las 10 horas, los catorce participantes llegaron a Nogoyá cumpliéndose así la primera etapa en 4 horas 30 minutos.

Los primeros cuatro puestos al llegar a Nogoyá los ocupaban: 1.o Aníbal López, 2.o Mario Stéfani, 3.o Luquez, 4.o Tomás Suárez.

La llegada a Nogoyá fué muy reñida. Reina tiempo excelente y es agradable la temperatura.

De Nogoyá se largó a las 10.30 horas, saliendo los catorce corredores. En esta capital reina expectativa por esta prueba, habiendo mucho público frente a las pizarras de los diarios.

Ganó Juan Bautista Bianchi

Terminó la carrera con el siguiente resultado:

1.o Juan Bianchi, en 9 horas 35".
2.o Mario Stéfani, a media hora.
3.o Aníbal López, a 1 máquina.
4.o Tomás Díaz.
5.o Eduardo Somovich.
6.o Rafael Screb.
7.o Eduardo Pérez.

LOS ASALTANTES MATARON A DOS HOMBRES ANOCHE

El Hecho Ocurrió en un Negocio de Bahía Blanca

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 18. — Anoche, en el barrio Saladero, cuatro sujetos en estado de ebriedad asaltaron un negocio de almacén del vecino Correa. Después de insultar al dueño y a su esposa, desenfundaron los revólveres, matando a dos parroquianos. Luego huyeron los criminales.

23° 2

HOY hemos tenido un día fresco, con una temperatura no muy elevada. La mínima que se registró a las 5.35 horas ha sido de 7 grados y 8 décimas.

La presión atmosférica de las 15 fué de 65.75. Humedad relativa: 36. Viento: Sud, Sudoeste, a una velocidad de 10 kilómetros por hora.

Esta tarde a las 15, en el Observatorio de Villa Ortúzar, se registró una temperatura de 23 grados y 2 décimas. A las 15.25, el termómetro continuaba en ascenso.

SALIERON C. Y ROSSI

Desde Istres Intentarán Superar su Propio Record

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 18.—Los aviadores Codos y Rossi partieron del aeródromo de Le Bourget a las 10.37, a bordo del Joseph Lebrix, con destino a Istres.

Los mencionados pilotos intentarán, desde el aeródromo de Istres, batir su propio record mundial de distancia, efectuando un raid en dirección a Sud América.

EN BELGRANO Y FLORES REINO MUCHA ALEGRIA

Grandes Proporciones Alcanzaron los Bailes

LA penúltima noche de carnaval se vió extraordinariamente animada. Los corsos y bailes fueron concurridísimos, destacándose en estos festejos, la sana alegría y el buen humor de los porteños.

Dignamente va a sr despedido Momo este año. En los distintos barrios de nuestra capital, de diversas y entusiastas maneras, han sido preparados los actos finales de la jornada internacional de la farsa.

Derroche de gracia

El buen humor y la gracia se desparramaban anoche con facilidad. Una multitud bulliciosa, ávida de divertirse, se congregó en los lugares donde se anunciaban festejos.

Los ruidos más diversos arrancados a los pitos, matracas, flautas, eran expresión del espíritu juvenil que animaba a los porteños. Luciendo vistosos atavíos, la mujer puso en todos los actos, la nota simpática y acariciante.

Risas francas premiaban las ocurrencias y salidas felices de la muchachada bullanguera. Racimos de pebetas se exhibían en los autos y vehículos, que orgullosos transitaban por las calles de la ciudad, como una affiche invitación de la alegría.

La flor y nata

Pocas veces como anoche las salas de espectáculos de Buenos Aires donde se realizaban bailes, se vieron mejor concurridas. Las parejas entregadas por entero a la danza, recibían con frecuencia el homenaje de flores y serpentinas, arrojadas desde los palcos.

La música, ágil, triste, nerviosa, competía en su afán de trastornar los espíritus. Tintineos de risas, de francas carcajadas, expresiones de humorismo, iban registrándose a menudo. El alba sorprendió a los devotos del baile, siguiendo los acordes de un tango moderno.

En el Atrio de Una Iglesia Hallaron el Cadáver de una Pordiosera a Quien Negaron Ayuda, Destrozada por los Lobos

(De nuestros corresponsales especiales)

LEON, 18. — En el pueblo de Carroceda, en el atrio de la iglesia, encontróse el cadáver de una pordiosera destrozado por los lobos.

La mendiga pidió en varias casas alojamiento, pero los vecinos se negaron a recibirla, falleciendo de frío y siendo su cadáver medio devorado por los lobos que bajan desde la montaña.

El vecindario, arrepentido, ha prohijado a dos niños de corta edad, hijos de la mendiga.

LOS "SEÑORITOS" FRACASARAN EN ESPAÑA

Se Dió Fin a la Huelga

Antifascista



El líder agrario-católico Gil Robles, que se ha declarado abiertamente antifascista. Afirma que el peligro fascista está en los tránsfugas del socialismo y sindicalismo

Mañana se Reanudaría el Trabajo

LA SITUACION

Aceptaron la Jornada de 48 Horas

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontdevila.

MADRID, 18. — El director general del Trabajo se muestra optimista con respecto a la solución definitiva de la huelga del ramo de construcciones, expresando que cree muy probable que mañana se trabaje en todas las obras.

El último punto era la jornada de 48 horas

La solución de la huelga radicaba, a última hora, en la jornada de 48 horas, que fué acatada ayer por los patronos.

Los obreros, por su parte, la aceptaron esta mañana, en una reunión extraordinaria celebrada al efecto.

La previsión del gobierno hizo aplazar el movimiento obrerista

El arreglo del conflicto aclara, indudablemente, la situación social, siendo una demostración acabada de que las extraordinarias medidas adoptadas por el gobierno han convencido a los dirigentes del obrerismo la necesidad de aplazar el movimiento.

FONTDEVILA

Fué totalmente resuelta

(United Press)

MADRID, 18. — La huelga del ramo de construcción ha sido totalmente resuelta. Los huelguistas reanudarán el trabajo mañana.

Los representantes de los patronos y del gobierno firmaron la fórmula, en virtud de la cual los trabajadores despedidos a causa de la huelga, serán readmitidos.

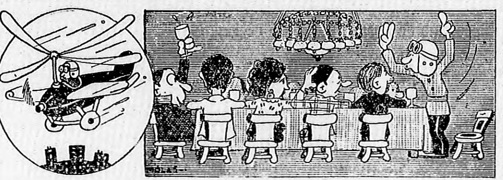
UN ALMACEN DE MADRID ASALTADO

Se Llevaron el Importe de las Ventas del Día

(United Press)

MADRID, 18. — Cuatro atracadores penetraron en una tienda de comestibles y se apoderaron de la venta del día, después de haber amenazado al propietario y a los dependientes con matarlos si oponían resistencia.

Descendió con su Autogiro en la Puerta del Salón Donde le Ofrecían el Banquete



(United Press)

MADRID, 18. — Un grupo de aristócratas dió un banquete en el campo de polo de la Puerta de Hierro en honor del ingeniero La Cierva, inventor del autogiro.

La Cierva se trasladó al banquete en su autogiro desde el aeródromo de Barajas y aterrizó a la puerta del salón, donde iba a ser servida la comida.

Un grupo de aviadores madrileños se propone escoltar a La Cierva en el viaje que emprenderá a Sevilla la semana próxima, con objeto de recibir el homenaje de los aviadores sevillanos.

Hallaron Una Bolsa con Seis Bombas Dentro

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 18. — En un campo próximo a esta capital fué hallada una bolsa que contenía seis bombas.

TERMINO EL PARO EN BARCELONA

Los Ferroviarios Reanudaron sus Tareas

(United Press)

BARCELONA, 18. — Ha sido solucionada la huelga de los ferrocarriles catalanes.

Hoy mismo se reanudarán los servicios suspendidos.

La Vieja Ermita de Pedroche ha Sido Destruída

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA, 18. — La ermita de Pedroche, una de las famosas ermitas de las Sierras de Córdoba, ha sido destruída por un incendio provocado por individuos que huyeron.

LOS CATOLICOS ACUSAN A PITA

Afirman que Son Incomprensibles sus Declaraciones

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — La Junta de la Acción Católica publica un manifiesto dirigido al ministro de Estado, estimando que son incomprensibles sus declaraciones con motivo del acto celebrado en la catedral, en el cual intervino el nuncio y que, según se tiene entendido, ha motivado una reclamación ante el Vaticano.

Perseverarán en su conducta

La Junta de Acción Católica asegura que los católicos perseverarán en su conducta, hasta lograr la modificación de las leyes de la República contra la Iglesia.

Comentario de "El Debate"

MADRID, 18. — "El Debate", órgano popular-agrario, ocupándose de la tensión de las relaciones entre el gobierno español y la Santa Sede, dice: "Por su sola voluntad y sin fundamento, el gobierno, aunque parezca absurdo, ha creado un espinoso problema. Su actitud incomprensible frente al Vaticano es tal que si no se admite una sola voluntad oculta, es forzoso estimar que se trata de una grave inconsciencia.

"No sabemos qué es peor para el gobierno, si una mala voluntad o una inconsciencia, que hacen inadmisible y antipática la situación actual de España".

No Implantarán el Régimen Fascista

Gil Robles Expresa que él no es Fascista, y le Molesta que lo Crean "Capo"

HAY UN ELEMENTO PELIGROSO

"Los que son Peligrosos — Dice — son los Tránsfugas del Comunismo y del Sindicalismo"

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA)

MADRID, 18. — Gil Robles ha declarado públicamente que no es fascista. Al corresponsal de CRITICA expresó también que le molestaba sobremanera que se le colocara entre los "capos" fascistas.

"El hecho de ser católico — nos expresó a continuación — no da derecho a calificarme de tal manera".

"Los "señoritos" no implantarán en España el fascismo"

"No creo, por otro lado, que los "señoritos" logren implantar el fascismo en España; pero sí temo que lo implanten los tránsfugas del socialismo y del sindicalismo, que, fracasados y no pudiendo emerger en sus filas, buscan por ese lado abrirse camino."

"Los socialistas temen que el comunismo "cope" la situación"

Agregó que tampoco cree en el movimiento revolucionario que anuncian los socialistas, "por saber éstos que serían desplazados de la dirección del movimiento, apenas éste triunfase, por los comunistas y los sindicalistas".

"Para desviar los intentos revolucionarios — dijo — sobra con un gobierno que garantice las libertades individuales".

FONTDEVILA.

Tuvo Exito

El ministro del Trabajo señor Estadella, que logró buenos resultados en sus gestiones para solucionar la huelga

La Edificación Colectiva

SANTIAGO DE CHILE, 18. — Se ha vuelto a poner en actualidad la cuestión relacionada con la construcción de edificios colectivos propiciada por la Caja de Seguro

En 4 Grupos Está Dividido el P. Radical

LERROUX SE HALLA ANTE OTRO DILEMA

Le Será Difícil Afrontar el Debate

EL MARTES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — Despierta interés la reunión que la minoría parlamentaria radical celebrará el martes radicando principalmente en conocer el procedimiento a que apelará Lerroux para aunar los cuatro grupos en que se halla dividida, uno de los cuales es el de los verdaderos adictos al leader radical, el segundo los autonomistas valencianos, el tercero los partidarios del republicanismo de Martínez Barrios y el cuarto los partidarios de la alianza política con Gil Robles.

Secuestraron Armas a dos vendedores de Renovación

(United Press)

MADRID, 18. — Fueron detenidos dos vendedores del semanario de la juventud socialista "Renovación", secuestrándoseles sendas pistolas automáticas.



Ridiculizado

José Antonio Primo de Rivera, jefe de los "señoritos" españoles, a quien ridiculiza Gil Robles, afirmando que no podrán implantar el fascismo en España

Estalló una Bomba en una Fábrica de Coruña

(De nuestros corresponsales especiales)

LA CORUÑA (España), 18.— En una fábrica de embutidos, establecida en el pueblo de Mellid, estalló una bomba.

En Una Isla de Canarias Concentrarán los Vagos

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 18. — Ha llegado el director de prisiones acompañado de varios técnicos, con objeto de estudiar el emplazamiento en alguna isla de las Canarias, de un campo de concentración para vagos.

CHAPAPRIETA INTERPELARA AL GOBIERNO

Primero Preguntará si Habrá Presupuesto

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — Al reanudarse las sesiones parlamentarias, el ex ministro de Hacienda de la monarquía, y actualmente diputado independiente, señor Joaquín Chapaprieta, preguntará al gobierno si confía en tener aprobados los presupuestos para fin de marzo.

La convertirá en interpelación

Chapaprieta asegura que es imposible, y que de tener que acudir el gobierno a una nueva prórroga trimestral se ocasionarán grandes trastornos y quebrantos a la Hacienda.

Otro debate político

En caso de no satisfacerle la respuesta, convertirá la pregunta en interpelación, lo que dará ocasión a un nuevo debate político, que tendría que afrontar el gobierno en circunstancias poco favorables.

El Ministro



El ministro de la gobernación señor Diego Martínez Barrios, cuyas extraordinarias medidas de previsión fueron la causa del aplazamiento del movimiento obrerista

Falsificaba Billetes Brasileños Agregando un 0 a los de 50 Mil

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 18. — Ha sido detenido José Cornide Méndez, quien falsificaba billetes brasileños, agregando a los legítimos de 50.000 reis un cero convirtiéndolo su valor en medio millón de reis.

GANARON LOS "NUEVOS" CUPRESUS Y BLACK ARROW

Aretino se Impuso con Facilidad en el Cané

Segundo se Clasificó Hindenburg, Tercero Fué Caminador, Cuarto Superb

El premio Miguel Cané sirvió de base al programa de esta tarde en Palermo.

Esta carrera fué disputada por la casi totalidad de los anotados ya que solamente uno, Talahuasi, defeccionó.

Ganador de esta prueba resultó el gran favorito Aretino, el que dominó ampliamente a sus contrarios en magnífico estilo y tiempo.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hiciero nen el siguiente orden: El primero en salir fué Sin Grupo, seguido de Hindenburg, Camilito, Moquehuá, Superb, Aretino y, cerrando la marcha, Caminador.

Todos ellos lucían esmerado estado de preparación y muy especialmente Hindenburg, que demostró hallarse en la plenitud de su forma.

La segunda cotización

La segunda cotización reveló desde sus comienzos que el público se volcaba netamente a favor de Aretino, que llevaba la monta de Leguisamo.

He aquí las cifras que aparecieron en las pizarras:

	G.	P.
Aetino	4250	437
Hindenburg	782	315
Camilito	480	212
Caminador	393	40
Superb	1520	307
Sin Grupo	101	44
Moquehuá	121	163
Totales	7655	1520

El sorteo para la colocación en las cintas

El sorteo efectuado con anterioridad, para la colocación de los competidores en las cintas, había dado el siguiente resultado:

De los palos hacia afuera debían colocarse: Caminador, Camilito, Super, Moquehuá, Sin Grupo, Aretino e Hindenburg.

Este orden fué respetado en todas sus partes menos en lo que se refiere a la colocación de Sin Grupo, el que por indocilidad, fué llevado al puesto más exterior.

Se larga la carrera

E buen momento fué dada la señal de partida, picando al frente en una misma línea Hindenburg y Caminador.

A los pocos metros se desprende Hindenburg al frente y lo sigue Caminador.

A los 1.500 de la largada, la colocación es la siguiente: En la punta Hindenburg, segundo va ahora Moquehuá, tercero Caminador, cuarto Camilito.

En el codo de Belgrano

Una vez que llegaron los competidores al codo de Belgrano, las posiciones eran las que siguen:

Hindenburg, Moquehuá, Caminador, Superb, Camilito, Son Grupos y cerrando la marcha corría Aretino.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final donde los primeros en cargar sobre el puntero fueron Superb y Caminador.

Pero por el centro de la cancha, fuera del lote, cargaba Leguisamo con Aretino, en una carga larga y sostenida que le dió un triunfo holgado sobre sus rivales. Hindenburg se mantuvo en el segundo puesto, tercero fué Caminador y cuarto Superb.

RESULTADOS GENERALES

A un final reñido dió motivo la prueba inicial

Luego de una breve espera, fué dada la señal de partida en buen momento, picando Oscura al frente, seguida de Camándula y Miraflor.

A los 150 metros Camándula pasa al frente, quedando segunda Miraflor, tercera Oscura y cuarta Hortensia.

Poco antes de girar el codo de Belgrano, Hortensia se coloca en el segundo puesto. Una vez en la recta, carga Hortensia sobre la puntera, trabándose en reñida lucha de la que saca mejor parte Camándula, por una cabeza, tercera fué Paloma Azul y cuarta Miraflor.

1a. Primera carrera

Premio SICUANI

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 CAMANDULA, 56 k. por Copyright y Pajaruela, del stud El Negrito, (B. Islas), I. Leguisamo (7)	19561	6635
2 Hortensia 56, E. Lema (4)	5903	2274
3 Paloma Azul 56, H. Herrera (6)	5233	2761
4 Miraflor 56/53, A. Guadalupe (5)	1436	452
0 Nancy 56/54, J. Martínez	131	104
0 Convicta 56/54, A. Santos	594	378
0 Oscura 56/54, M. Domínguez	255	200
	33103	13204

No corrió: Montaña.

Dividendos: de Camándula, pesos 3.— y 2.40; de Hortensia, 3.30.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nancy	$ 454.80
Convicta	„ 100.30
Hortensia	„ 10.—
Miraflor	„ 41.40
Paloma Azul	„ 11.60
Oscura	„ 233.60

Cupresus debutó ganando en la segunda carrera

La segunda carrera se resolvió por el triunfo de Cupresus, que fué cotizado favorito, el que se impuso por medio cuerpo sobre Redomado.

Dada la señal de partida, picó al frente Redomado, seguido de Cupresus, Lord Harry y último Silfo.

Sin mayores variantes llegaron hasta la mitad de la recta, donde Cupresus carga sobre el puntero y logra, tras breve lucha, dominarlo. Tercero fué Silfo y cuarto entró Lord Harry.

El tiempo empleado fué de 52" 4/5 en los 900 metros.

2a. Segunda carrera

Premio GUARDIA CIVIL

Distancia: 900 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 CUPRESUS, 55 kil., por Farol y C. d'galles, del stud (B. y Negro), (A. Penna), E. Antúnez (3)	11454	2166
2 Redomado 55, J. Sola (1)	9133	1604
3 Silfo 55, F. Rocco (5)	9927	2253
4 Lord Harry 55, M. Altamiranda (2)	2718	724
	33232	6747

No corrió: Dover.

Dividendos: de Cupresus, pesos 5.20 y 3.—; de Redomado, pesos 3.40.

Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 52" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lord Harry	$ 22.—
Redomado	„ 9.50
Silfo	„ 6.—

Black Arrow dominó en la carrera de las potrancas

En la tercera carrera, destinada a las potrancas de dos años, triunfó Black Arrow, que era el favorito.

Dada la señal de partida, picó al frente Elfrida, siguiéndole Goleta y Black Arrow.

A los pocos metros Black Arrow se coloca segunda y luego carga sobre la puntera y consigue dominarla fácilmente. Tercera se clasifica Plácida y cuarta Goleta.

3a. Tercera carrera

Premio ATAULFO

Distancia: 900 metros

Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 BLACK ARROW, 55 kilos, por Silurian y Magia, del stud V. G., (M. Carelli), E. Lema (6)	19222	6166
2 Elfrida 56, E. Antúnez (7)	8363	3137
3 Plácida 55, A. Lofiego (4)	3045	1349
4 Goleta 55, P. Costa (1)	6673	2817
0 Verbena 55, R. Picón	368	212
0 Boloñesa 55, J. Cañal	1709	886
	39440	14567

No corrieron: Saudade y Ketty.

Dividendos: de Black Arrow, pesos 3.60 y 2.60; de Elfrida, pesos 3.20.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.

Tiempo: 53".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Goleta	$ 10.60
Verbena	„ 192.90
Plácida	„ 23.30
Boloñesa	„ 40.10
Elfrida	„ 8.40

4a. Cuarta carrera

Premio SOPLIDO

Distancia: 1400 metros

Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 VOLATIN 57/56 kilos, por Macon y Voladora, del stud El Boquerón, (W. Perdomo), J. Chavarri (3)	25214	6521
2 Pomán 57/55, F. Braga (2)	1685	911
3 Jules Breton 54/53, S. Moreira (6)	2261	1057
4 Mareo 57/56, A. Santos (1)	5512	2720
0 Cao 57/55, H. Alvarez	1277	732
0 Billar 57/57, A. Peluffo	4117	1528
	40036	135022

No corrió: Sicambre.

Dividendos: de Volatín, pesos 2.80 y 2.70; de Pomán, pesos 6.90.

Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'26".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cao	$ 56.40
Pomán	„ 12.70
Mareo	„ 13.—
Billar	„ 17.50
Jules Breton	„ 42.70

5a. Quinta carrera

Premio CENSOR

Distancia: 1800 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 COMICO, 56/55 k., por Diadochos y Comedy, del stud Old Parr, (W. Borgonovo), A. Peluffo (4)	11702	3924
2 Ipacaraí 56/53 k., A. Guadalpe (8)	5698	2693
3 Kivito 56, I. Leguisamo (3)	16748	5245
4 Ingreso 56, E. Lema (1)	14765	4050
0 Elixir 56/53, M. Góngora	1186	719
0 Danzig 56, J. Cañal	3159	1505
	53648	18136

No corrieron: Atico y Chaquiló.

Dividendos: de Cómico, pesos 8.10 y 4.40; de Ipacaraí, pesos 5.60.

Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'51" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ingreso	$ 6.50
Elixir	„ 81.40
Kivito	„ 5.70
Danzig	„ 27.90
Ipacaraí	„ 16.90

6a. Sexta carrera

Premio MIGUEL CANE

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 ARETINO, 58 kilos, por Alan Breck y Aréthuse, del stud Laprida, (J. Betancur), I. Leguisamo (2)	27065	8395
2 Hindenburg 55, Máximo Acosta (3)	6782	2187
3 Caminador 53, J. Canal (5)	535	276
4 Superb 49/48, A. Santos (6)	7460	3170
0 Camilito 55, E. Orduna	9143	3343
0 Sin Grupo 48, R. Montivero	475	245
0 Moquehuá 45/45, M. Gil	1820	713
	53580	18331

No corrió: Talahuasi.

Dividendos: de Aretino, pesos 3.50 y 2.70; de Hindenburg, 4.70.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'36".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hindenburg	$ 14.20
Camilito	„ 10.20
Caminador	„ 180.20
Superb	„ 12.90
Sin Grupo	„ 203.—
Moquehuá	„ 52.90

7a. Séptima carrera

Premio SERIO

Distancia: 1200 metros

Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 SELECTO, 54/52 k., por Serio y Grue, del stud R. C., (F. País), A. Santos (12)	9639	5517
2 Sicambre 54/52 k., J. Martínez (11)	12969	5383
3 Ferrada 55, E. Greme (7)	2912	1880
4 Mandil 57/55, M. Gil (5)	589	425
0 Savoyard 57/54 k., R. Quinteros	2380	1355
0 Capiquí 57, F. Dellientraz	1411	757
0 Dresden 57, P. Costa	2682	1364
0 Grand Mother 55, O. Solari	2094	1260
0 Lancha 55/52, I. Lezcano	1900	1026
0 Manicomio 54, E. Antúnez	1932	1167
0 Volcán 52, P. Falcón	2600	1417
0 Dañina 52, H. Herrera	2391	1574
	43499	23119

No corrieron: Sambullo y Calinahuel.

Dividendos: de Selecto, pesos 8.10 y 2.90; de Sicambre, pesos 2.90; de Ferrada, 4.80.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'13" 1/5.

8a. Octava carrera

Premio COPOFON

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 TOMMY BOY, 55 kilos, por Gontrán y Madamita, del std La Pantera, (P. Clchetti), I. Leguisamo (2)	30737	9465
2 Badmington 55/52, S. de Tomaso (1)	3409	1409
3 Guitarrazo 55, J. Lagomarsino (3)	5572	2143
4 Cachetero 55/53 k., A. Santos (5)	4626	1592
0 Floridor 55, O. Solari	6615	2288
0 Calbuco 54, E. Lema	3454	1363
0 Waler 53, T. Albertini	260	265
0 Dante 52/50, R. Picón	1253	729
	56966	19499

No corrió: Bright Eyes.

Dividendos: de Tommy Boy, pesos 3,20 y 2,30; de Ba Badmington, 4.10, y de Guitarrazo, pesos 3,40.

Ganada por 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'37" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Badmington	$ 29.60
Guitarrazo	„ 18.10
Floridor	„ 15.20
Cachetero	„ 21.50
Calbuco	„ 29.20
Waler	„ 259.20
Dante	„ 78.60

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Basalto. — 1300 metros

1 PAJARO AZUL, 54 kilos por Mi Nene y Lady Frederick, del stud Chumito (V. Petrozini), P. P. Artigas	884	484
2 Ratonera 55, B. Cúcaro	749	333
3 Primo Bufo 56, J. Lanzoni	189	141
4 Manchuela 54, B. Suárez	210	121
0 Noesgringo 57, J. Gómez	376	154
0 Meroveo 56, A. Díaz	716	395
0 Senegal 55, J. Mernies	12	21
	3136	1649

No corrieron: Rugido, Esgaito y Pialador.

Dividendos: del 1o. $ 6.10 y 3.20; del 2o. 3.80.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 1/2 cps.

Tempo: 1'19" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Bearnais. — 1300 metros

1 CURIYU, 55 kilos, por Linneo y Cúspide, del stud Fredes E. (E. Fredes), jockey J. Barbeito	434	292
2 Esgaito 55, M. Artigas	751	451
2 Fantasmón 55, P. P. Artigas	605	407
4 Leo 55, J. Ledesma	164	142
0 Pialador 55, L. Martínez	593	398
0 Speed King 55, R. Mernier	711	374
0 Surcof 55, J. Andrade	81	47
0 Estilete 55, S. Suárez	179	169
0 Love Me 53, R. Moyano (con Estilete)	—	—
0 Imprevista 53, B. Cúcaro	545	316
	4057	2596

No corrieron: Kolossal y Malgreem.

Dividendos: de Curiyú, $ 16.20 y 4.50; de Esgaito, 3.60; de Fantasmón, 3.80.

Ganada por un pescuezo; los segundos puesta.

Tiempo: 1' 20".

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio La Fourmi. — 1500 metros

1 ANTETODO, 56 kilos, por Caboclo y Antorcha, del stud Genio (J. Podestá) A. Batista	527	232
2 Poderoso, 56	889	338
3 Espigado, 56	47	24
4 Espumante, 56	30	23
0 Retado, 56	143	69
	1636	686

No corrieron: Mi Ahijado, Padrino, Marcel, Arabio y Casio.

Dividendos: Del 1o., $ 5.20 y 2.30; del 2o., 2.20.

Ganada por 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'31" 1/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Bam. — 1400 metros

1 SIMLA, 56 kilos, por Silurian y Paillete, del stud Haras Nacional (R. Rodríguez) J. Batista	1297	382
2 Cascaruda, 56	273	129
3 Propina, 56	139	57
4 María Elena, 53	506	244
0 Malicia 56 (con Simla)	—	39
0 Luminaria, 56	599	268
0 Zela, 56	81	55
	2895	1174

No corrió: Aeracia.

Dividendos: Del 1o., $ 3.80 y 3.30; del 2o., 5.90.

Ganada por 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 3/5.

NOVENA CARRERA

Distancia 1100 metros



1 Pinturera 56 ks. T. Albertini.
2 Keralila 56/54, A. Santos.
3 Carte Rouge 56, no corrió.
4 Botavara 56, no corrió
5 Miss Dora 56/54, F. Moreira.
6 Lux 53/51, J. Martínez.
7 Maula 53/50, I. Lezcano
8 Nostalgia 53, no corrió.
9 Peregrina 53, I. Leguisamo.
10 Sálica 53, no corrió.
11 Pialada 53, A. Lofiego.
12 Ráfaga 53, R. Montivero.
13 Incásica 53/51, E. Spizzirri.
14 Frigolita 53/52, A. Peluffo.
15 Mengana 53/50, E. Rodríguez.
16 Chaqueña 53/51, R. Picón.
17 Marquesa 53, no corrió.
18 Pilola 53, E. Antúnez.
19 Alelada 53, J. Canal.
20 Laurina 53/52, M. Cavillón.

Correo del Turf

A REDOBLONA. — Si el que recibe la jugada hace presente que el máximo que va son 25 y 25, en esta forma:

1 y 1 a Biserá
1/2 y 1/2 „ Osaka
1/2 y 1/2 „ Campo de Plata
1/2 y 1/2 „ Menino.

Esta redoblona se hace de $ 261. Sea Sansoneti, Belisario o Paganini, debe pagar al que ha hecho la jugada $ 261. Si no lo hace, son camandulerías para no pagar.

Ante el Cadáver del Rey Jurarán Fidelidad los Ministros del Consejo

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — Con motivo del fallecimiento del rey Alberto I, se reunirá el Consejo de Ministros a las 11 para prestar juramento al rey.

Actualmente es el Consejo de Ministros el que ejerce el Poder Ejecutivo.

FUE ESTABLECIDA LA FORMA EN QUE MURIO

Según una Reconstrucción Efectuada en el Supuesto Lugar del Accidente, Habría Caído Desde gran Altura

SALIA DEL CRANEO EL CEREBRO

El Cuerpo no Sufrió Tanto las Consecuencias de la Caída Como la Cabeza, que Quedó Destrozada

(Agencia Havas) (Viene de la página 1a.)

BRUSELAS, 18. — Ha quedado oficialmente confirmada la versión de que el rey Alberto I encontró la muerte al tratar de escalar una roca escarpada en Marche les Dames, cerca de Namur.

Un representante de la Agencia Havas, que estuvo en el lugar del accidente, pudo presenciar cómo se produjo el accidente, según una reconstrucción del hecho.

Cerca del camino de Namur

El camino de Namur a Marche les Dames está bordeado por un lado por el río Meuse, y por el otro por altas montañas de formación ruiniforme.

Entre los macizos cortados a pico descienden aberturas cubiertas de hojas y ramajes.

Ayer al llegar a este lugar el rey Alberto expresó su admiración por este paraje exclamando: ¡Buen Dios!

Quiso escalar una roca

A cincuenta metros del camino el rey quiso escalar una roca que presenta una cara cóncava, y se supone que resbaló sobre alguna piedra que ha cedido al peso de las nieves y cayó, rodando por la pendiente entre macizos de rocas, golpeándose fuertemente el cráneo.

Hallazgo del cadáver

El cadáver fué encontrado en el lugar del accidente a las 2.02 de la madrugada. Puede observarse que el cuerpo del soberano sufrió poco daño con la caída, no así la cabeza, que presenta el cerebro saliendo del cráneo fracturado.

Cerca del lugar del accidente se encontraron los lentes del soberano; algunos metros más abajo las cuerdas que usó para la ascensión; y por fin, su mochila.

El soberano, que para realizar la ascensión llegó en automóvil de la aldea de Boninne, detuvo su coche en el camino, en lo alto del acantilado llamado Chemin des Sites, situado a 50 kilómetros del lugar del accidente.

Conducía personalmente el automóvil

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18.—En la tarde de ayer el rey Alberto, acompañado por su ayuda de cámara, partió en automóvil con el objeto de efectuar una excursión, conduciendo personalmente el vehículo. Como tardara en regresar y estando ya avanzada la noche, sus familiares decidieron salir de inmediato a su encuentro. A las 2 de la madrugada su cuerpo fué encontrado en un barranco con el cráneo fracturado.

El accidente tuvo lugar en Marche les Dames, cerca de Namur.

Informe sobre la muerte del mariscal de la Corte

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — El conde Patoul, mariscal de la Corte, proporcionó los siguientes informes relativos a la trágica muerte del rey Alberto I:

"El cuerpo de su majestad fué trasportado a las 3 horas y media al castillo de Laeken, donde todos los ministros rindieron homenaje a los despojos reales. El príncipe Leopoldo, que se halla actualmente en Suiza, fué avisado de inmediato y esta tarde es esperado en esta capital.

"El príncipe Carlos llegará de un momento a otro de Ostende.

"Se reunió el consejo de ministros, y la decisión adoptada en la referida reunión será dada a conocer después del regreso del príncipe Leopoldo."

Llamado a los médicos de Palacio

(United Press)

BRUSELAS, 18. — Han sido llamados a palacio para examinar el cadáver del rey Alberto los cirujanos de la casa real, doctores Nols y Le Boeuf.

Se expresa la opinión de que la desaparición del rey Alberto no producirá cambios en la política exterior belga, pues se espera que su hijo, el príncipe Leopoldo, proseguirá la obra del padre.

La "toilette" del cadáver

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — Tan pronto como fué conducido al Castillo de Laeken el cuerpo del rey Alberto, los médicos de la Casa Real procedieron a efectuar la toilette del cadáver y luego lo vistieron colocándolo sobre el lecho real.

La constatación del fallecimiento del soberano será dada a la publicidad esta tarde.

El cadáver de una persona, abandonado

(United Press)

BRUSELAS, 18. — La primera noticia del accidente que costó la vida al rey Alberto se tuvo a las 20 de ayer, cuando la gendarmería de Nameche fué informada de que en las rocas de Marche les Dames estaba tendido el cuerpo de una persona. Los gendarmes se dirigieron inmediatamente al lugar indicado, encontrándose con el cadáver de su rey.

Habría caído desde 12 metros de altura

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — La noticia dada por un diario de esta capital según la cual el valet del rey Alberto había encontrado el cuerpo de éste, carece en absoluto de fundamento, habiendo sido el barón Jacques de Dixmude, oficial ordenanza del rey, quien descubrió el cuerpo del soberano.

Llegada de los restos al castillo de Laeken

Los restos llegaron al castillo de Laeken a eso de las 3.30 de la madrugada de hoy.

La reina Isabel, profundamente afectada, esperaba al cadáver en el castillo, donde fué depositado en un gran salón.

A las 6 de la mañana todo el personal del castillo estaba levantado, habiendo empezado a llegar personalidades de todas partes, pero la policía impedía que nadie que no estuviera autorizado debidamente se aproximara al cadáver.

Con Grandes Precauciones se Comunicó a la Reina la Muerte del Rey Alberto

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — En el Consejo de Ministros realizado en horas de la madrugada, el señor de Broqueville proporcionó algunos detalles sobre la trágica muerte del rey Alberto I. Según parece, el rey partió con la intención de escalar una roca en Marche les Dames. Una vez llegado al lugar indicado, dijo a su ayuda de cámara que permaneciera en el automóvil, agregando que estaría de vuelta al cabo de una hora.

Como el monarca tardara en regresar, el criado lo buscó, aunque inútilmente, telefoneando luego a Bruselas, desde donde se dispuso la búsqueda del soberano.

Se presume que el rey Alberto resbaló en la roca, falleciendo a consecuencia del golpe sufrido.

El cuerpo de Su Majestad, cuya nuca presenta una profunda herida, ha sido colocado en la cámara real.

Recién a las seis de la mañana, y con infinitas precauciones, se comunicó a la reina la infausta nueva.

TODO EL MUNDO RINDE HONORES AL FALLECIDO

Los Soberanos Ingleses Enviaron un Sentido Mensaje de Pésame a la Reina Isabel

COMENTARIOS DE LA PRENSA

Altas Personalidades Políticas y Militares del Mundo Entero Elogian la Personalidad de Rey-Soldado

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Por un mensajero especial del Forcing Office los soberanos británicos tuvieron la noticia del fallecimiento del rey Alberto, poco después de las 8, enviando inmediatamente un mensaje de simpatía a la reina Isabel de Bélgica.

El mariscal del cuerpo diplomático, sir John Hanbury Williams, después de haber sido recibido en audiencia especial por el rey Jorge, se dirigió a la embajada de Bélgica para testimoniar al embajador de dicho país, barón de Cartier de Marchienne, la simpatía de los reyes británicos hacia la nación belga.

En la embajada de Londres

Entre las numerosas personalidades que pasaron esta mañana por la embajada de Bélgica para presentar sus condolencias, se halla M. Charles Corbin, embajador de Francia.

Gran cantidad de mensajes de condolencia y simpatía procedentes de todos los círculos, así como también numerosos diplomáticos, militares y políticos, continúan llegando a la embajada.

Detuvo la marcha de los alemanes el rey soldado

Alberto I, el Rey Soldado, simbolizó la valentía de este pequeño ejército que supo detener la marcha de los alemanes y permitir a nuestras reservas entrar en la lucha.

Después del armisticio el Rey Soldado permaneció siendo un aliado y un amigo muy sincero de nuestro país.

Hoy día Francia unánimemente participa del duelo de Bélgica.

Toques de agonía en Amberes

(Agencia Havas)

AMBERES, 18. — Con motivo del fallecimiento del rey Alberto, a las 10 de la mañana todas las campanas de las iglesias de esta ciudad hicieron el toque de agonía.

En todos los edificios públicos, provinciales, comunales y en las casas particulares se puso la bandera a media asta en señal de duelo.

En el puerto los barcos pusieron igualmente la bandera a media asta.

Luto oficial francés por la muerte del rey Alberto

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El presidente del Consejo, M. Doumergue, ha decretado que todas las banderas en los edificios públicos sean puestas a media asta en todo el territorio francés, con motivo del fallecimiento del rey Alberto de Bélgica.

Los diplomáticos sudamericanos presentaron sus condolencias

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Tan pronto se supo en esta ciudad el fallecimiento del rey de Bélgica, la noticia repercutió en los círculos sudamericanos causando profunda emoción.

El embajador argentino, señor Tomás Le Breton; el embajador del Brasil, señor Souza Dantas; el ministro uruguayo, señor Guani; el ministro del Paraguay, señor Caballero de Bedoya; el señor Blanco Viel, de la legación chilena, y el ministro peruano, señor García Calderón, se dirigieron inmediatamente a la embajada de Bélgica a presentar sus condolencias al embajador, M. Gaiffier Destroy.

Avisan a la princesa María José

ROMA, 18. — Tan pronto se supo en esta capital la noticia del trágico fallecimiento del rey Alberto I, se tomaron las debidas disposiciones para dar la triste noticia a la princesa María José y a su esposo, el príncipe de Piamonte, que se encuentran en Nápoles.

Espera el nacimiento de un hijo la princesa

La extrema prudencia de la Corte italiana y los temores de que la princesa María José reciba la noticia demasiado bruscamente, se explican por el hecho de que la princesa espera el nacimiento de un hijo dentro de un mes.

Se cree que la princesa se dirigirá a Bruselas, a pesar de su estado; pero todavía no ha sido posible obtener confirmación de este rumor.

El príncipe Leopoldo jurará al día siguiente del sepelio

(United Press)

BRUSELAS, 18. — El príncipe Leopoldo, heredero del trono, que con el fallecimiento de su padre, ha pasado automáticamente a ser rey de los belgas, prestará juramento al día siguiente de efectuado el entierro de su padre.

El gobierno actual seguirá en su desempeño hasta después que la Cámara de Diputados y el Senado, convocados para el lunes, se reunan.

El príncipe Carlos llegó procedente de Ostende.

Una inmensa muchedumbre se aglomera frente al palacio real para firmar en los pliegos de pésames colocados en la portería.

Dió un Comunicado el Gabinete Belga

(United Press)

BRUSELAS, 18. — A primeras horas de la tarde se dictó una orden disponiendo que la corte guarde luto por 15 días por la muerte del rey.

El gabinete, en consejo de ministros, dió a la publicidad la siguiente proclama:

"El rey ha muerto en vísperas del aniversario de su ascensión al trono y cuando el país, al cual había salvado, lo miraba con afecto y redoblado respeto, y en momentos en que contaba más en su imperturbabilidad y sabio gobierno en medio de esta hora de peligros. Un pavoroso accidente ha robado a Bélgica el jefe de que tan orgullosa se sentía. El dolor de la Nación será profundo y su primer pensamiento será de infinita gratitud para el rey que le dedicó toda la fuerza de su hermosa inteligencia y todos los recursos de su gran corazón, puestos al servicio de Bélgica.

"La Nación ha perdido un guía propio, un incomparable servidor que la había protegido durante la guerra, pensando solamente en la paz y en el bienestar de sus súbditos.

"El rey Alberto fué estadista y soldado. Bélgica se dirige a su majestad la reina, tributándole el homenaje de su simpatía por su gran pérdida.

"Bélgica espera que el príncipe heredero que sucederá a los tres grandes reyes que la fundaron y la hicieron grande, que sabrá conservar el país.

"Con la ayuda de la divina providencia, podrá continuar la obra de su augusto padre y hacer aún más grande y placentera la obra tan magníficamente emprendida y llevada a cabo, con el leal ejercicio de los derechos y prerrogativas reales".

Este Número le Permitirá Intervenir en el Sorteo de los 300 Pasajes y Estadas Gratis por 8 Días en Mar del Plata

AQUI SE PUBLICA el número que permitirá al lector intervenir en el sorteo de los 300 pasajes y estadas gratis en Mar del Plata, organizado por CRITICA. Debe guardarse el ejemplar completo. Los ejemplares correspondientes al día de hoy participarán en el sorteo de 50 pasajes y estadas gratis por ocho días en Mar del Plata, que se realizará el lunes a las 19 en el hall de CRITICA, Avenida de Mayo 1333. Durante seis días consecutivos se harán estos mismos sorteos

100242

Este sorteo es exclusivamente para los lectores de la Capital Federal.

MAÑANA lunes se sorteará, a las 19 horas, los 50 pasajes y estadas gratis por ocho días en Mar del Plata, correspondientes a los números aparecidos en las ediciones del sábado 17.

El sorteo correspondiente al número que lleva cada ejemplar de la fecha de hoy se realizará el martes a las 19.

2da. SECCION

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

Febrero 18 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — AÑO XXI Nº. 7127

TEATROS NOTAS-CINES

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Continúa el Exito de los Bailes del Teatro Broadway

El Bullicio y la Alegría Fueron las Principales Características de la Fiesta de Anoche

Axiomático es que los últimos días de Carnaval sean los que cuenten con la mayor asistencia de los afectos a las diversiones que brindan los festejos en honor de Momo.

Por ello nada tiene de extraño que al reanudarse los bailes del Broadway, que desde el primer momento lograron el decidido favor del público porteño, contaran con una concurrencia que superó en mucho a la de los bailes precedentes.

Y es que la sala del Broadway, con el halago de su moderna decoración, de su insuperable confort y de su holgada amplitud, ofrece al público una serie de comodidades que difícilmente se encuentran reunidas en otros lugares de esparcimiento.

Dos atmósferas

Como dijimos hace poco, la empresa del Broadway ha sabido concertar dos atmósferas: la física, sin la cual la diversión principal — el baile — resulta punto menos que imposible, y la espiritual; logrado a fuerza de una rigurosa selección de los concurrentes y un control permanente sobre la conducta de los asistentes.

El conjunto típico que obedece a la batuta del compositor Francisco Lomuto, haciéndose eco de los insistentes pedidos del público, ha exhumado muchos de los tangos viejos que otrora hicieron las delicias de nuestros padres en aquella época en que el tango era música "prohibida".

La jazz

La jazz band de Rudy Ayala, conjunto cuya disciplina es altamente ponderable, ofreció correctas versiones de los más recientes éxitos de Nueva York y Cuba, dando a conocer numerosos fox trots y rumbas así como reprisando las piezas más divulgadas del género.

Regalos de juguetes

También contribuyó a mantener dicha animación y alegría la generosa prodigalidad con que fueron distribuidos los muchos y valiosos regalos que a diario obsequió la empresa a las parejas y muy especialmente a las damas que lucieron los más vistosos y originales disfraces.

En suma, el baile que anoche se realizó en el Broadway perdurará en el recuerdo de todos los asistentes como una inolvidable fiesta de color, bullicio y alegría.

Suspendieron la Venta de Entradas en el Maravillas

La Empresa se Vió Precisada a Ello en Virtud de la Cantidad Extraordinaria de Público que Concurrió

Un hecho interesante se produjo anoche en el teatro Maravillas durante la realización del baile denominado Fiesta de la Moda. A la una de la mañana, aproximadamente, la empresa, en la imposibilidad de dar cabida en el amplio teatro a la numerosa concurrencia que solicitaba localidades, de acuerdo con la inspección de teatros colocó en las boleterías el clásico cartelito: "No hay más localidades".

Y la fiesta de anoche fué sin duda uno de los acontecimientos de este Carnaval. Desde temprano una enorme concurrencia comenzó a afluir al popular teatro de la calle Victoria colmando, hasta obligar a la medida que comentamos, las dependencias del teatro.

Animación extraordinaria

Los concurrentes al teatro Maravillas están habituados ya a sus noches de fiesta de manera que éstas resultan encuadradas dentro del marco de animación necesario en estas veladas de carnestolendas.

Un público habitué que se conoce, facilita la expansión que en forma de chistes u ocurrencias amables, se hace presente entre los concurrentes.

Las orquestas

La animación de la sala pareció que anoche repercutía sobre los componentes de las orquestas. La del maestro Berto, ajustadísima, hizo escuchar los mejores tangos de su repertorio, muchos de los cuales se vió precisado a interpretar diversas veces en la noche por pedidos insistentes de la concurrencia.

Otro tanto ocurrió con la jazz Irribarren que dirige el maestro Siniscalco y cuyos fox trot de gran ritmo obligan a los concurrentes a danzar incesantemente.

Flores y serpentinas

Desde los palcos, bonitamente engalanados con mantones, los ocupantes entablaron con los bailarines de las plateas, varias interesantes batallas de flores y serpentinas. La lucha, sin cuartel, dió un hermoso colorido al ambiente y fué un encanto más de la Fiesta de la Moda.

Matracas y juguetes

El sonoro ruido de las matracas, los gorros de papel, distribuídos con profusión entre los asistentes, las cacauadas, los dichos amables, la música, los variantes tonos de la luz, dando clima a cada interpretación musical, fueron un complemento del baile.

Animadores

Como en las noches anteriores, la función oficial de animador estuvo a cargo de Sepepe, el fresco cómico español. Y como en esas oportunidades fué muy bien secundado por varios concurrentes que, con auténtica gracia de buena ley, contribuyeron a dar a la fiesta el colorido preciso.

Es indudable que para la empresa del Maravillas ha sido un verdadero hallazgo este de los animadores, pues en esta forma Sepepe ha sido secundado de eficaz manera.

En suma, los bailes del teatro Maravillas como se preveía, pueden colocarse entre las fiestas que, este Carnaval se han caracterizado por su brillo, animación y entusiasmo puestos de manifiesto por el numeroso público que ha colmado la bonita sala.

SON FACTORES DE EXITO EN EL TEATRO SMART

EN LA PRESENTE nota observamos algunos de los elementos que dan brillo y constituyen el éxito de las revistas del teatro Smart: La bailarina Natacha Vierskaya y el bailarín Nierviche en una de sus danzas; las chicas del coro, alegres y despreocupadas haciendo la "sillita de oro" y uno de los cómicos más eficaces de dicho teatro, Totón Podestá. Todos forman un conjunto homogéneo y disciplinado y con ellos se ha conseguido montar un espectáculo que ha sido la atracción revisteril de este verano



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Con Una Gran Farándula se Inició el Baile del Colón

Las Orquestas de Discépolo y Carabelli Fueron Justamente Celebradas

Si los anteriores bailes del Colón alcanzaron un éxito que superó los cálculos más optimistas, el realizado anoche sobrepasó en mucho al buen suceso logrado por ellos.

Aparte del programa que ofrecen las orquestas que dirigen los celebrados compositores Enrique Santos Discépolo y Adolfo Carabelli, la comisión organizadora ha compuesto un nutrido programa que basta para satisfacer los deseos del público más exigente.

Música y danzas

Las composiciones que interpreta el nutrido conjunto orquestal bajo la dirección del maestro Constantino Gaito, y que el cuerpo de baile del Colón ejecuta, encabezado por el coreógrafo Ricardo Nemonoff, constituyen por sí solas un número de extraordinaria atracción.

Los excéntricos

Las ocurrencias y toninadas de excéntricos, clown y payasos, como Fred, Led, Chichí, Polo, Angelito y Rosalito; las canciones de Tania y Luis Díaz, a quienes secundan un nutrido y afinado coro, seleccionado también entre los cuerpos estables del Colón; los chistes y "boutades" del actor cómico Carlos Enríquez, mantienen constantemente la animación del espectáculo durante las cuatro horas de su duración.

Quedan reservadas al público sorpresas y diversiones a granel: la farola mágica, que ha constituído uno de los números de mayor éxito; la cacería danzante, que en todas las veladas agradó sobremanera; la linterna misteriosa; la lluvia de estrellas, que sorprende al auditorio y obliga su aplauso, y otras variadas atracciones.

Los premios

De él no se van sin premio el mejor atavío de fantasía, el disfraz más original, a la mejor pareja, a la más elegante, a la más bulliciosa, al mejor conjunto que se exhiba en un palco, a los más hábiles danzarines, etcétera.

Con tales atractivos no es raro que los bailes del Colón se vean concurridos por el público de Buenos Aires en esta oportunidad, primera en la historia de nuestro coliseo municipal en que se efectúan bailes en ella.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Al Baile de la Opera Asistió Una Verdadera Multitud

El Número de los Asistentes Fué un Motivo Más Para la Manifestación de Alegría Colectiva

En el teatro de la Opera se reiniciaron anoche las veladas con que en esa sala se festeja desde hace mucho lustros el carnaval porteño.

Desde el martes, día en que se suspendieron los bailes, la gente noche a noche fué dando a las reuniones del teatro de la Opera una vida extraordinaria, con su número siempre creciente y su animación sin desmayo, esperaba el baile de ayer como la oportunidad para volver a la diversión perfecta como es la de sentirse autor de su propia alegría [illegible] de los demás, la de evidenciar [illegible] ingenio, la de mostrar la elegancia que se posee y la de desenvolver una acción intensa en un marco de absoluta distinción.

Suntuosidad y elegancia

Porque tal fué ayer, como los días anteriores, las características salientes de la velada del teatro de la Opera. En las suntuosas toilettes de [illegible]

(Catinnúa en la página 11)

El Maravillas Fué el Unico Teatro que Vió Colmada su Capacidad en los Bailes de Carnaval



"ESTA NARIZ es mía y muy mía". Tal la frase con que este galán quiere convencer a su dama de lo contrario, en un descanso del baile realizado en el teatro de la Opera



COMO NO PODIA ser de otra manera, estas cinco chicas pertenecen al cuerpo de baile del teatro Maravillas, donde anoche se agotaron las localidades. No cabía un alfiler.



OFRECEMOS a nuestros lectores una foto de la Enmascarada del teatro Maravillas. En esta personita se han dado varias coincidencias. Entre ellas la de que hasta ahora nadie ha sabido quién es, a pesar del antifaz.



ESTOS DOS COSACOS auténticos del teatro Maravillas, hablan animadamente. Discuten sobre la temperatura del hielo, precisamente en una noche en que el termómetro se va para arriba.

Alma Torera

POR D. Juan el Zorro

SERPENTINAS

Pidió a la policía que cortara el tránsito por frente a su domicilio, pues como hoy es el último día de Carnaval, pensaba tirar la casa por la ventana.

* * *

Fué un error lamentable el de aquel jurado carnavalesco, que envió a la sede de un club de fútbol el premio que se había asignado a la mejor murga.

* * *

Hoy es el entierro de Carnaval,
Se ruega no enviar coronas.

La Muerte de Kitchener

La muerte de Kitchener, que se hundió con el buque de guerra "Hampshire", durante la conflagración europea, fué puesta en duda por algún tiempo. Más tarde, se aceptó que el buque había sido torpedeado por un submarino alemán, debido a un acto de espionaje. Dos días antes fué transmitido de Inglaterra a Holanda el siguiente despacho: "¿Es así que Herber entrará en la Facultad de Derecho en diciembre próximo?" Y esto era un aviso.

* ☆ *

COPLAS



Mandame quitar la vida
si es delito el adorarte;
el amor que yo te tengo
no lo hei mudar a otra parte.

* * *

Mañana por la mañana
se embarca la prenda mía.
¡Bien haiga la embarcación,
que lleva lo que quería!

Espectadores Descalzos

Como sucede en el Japón, antes de entrar en un teatro malayo los espectadores tiene que quitarse los zapatos. No hay asientos, y por consiguiente han de sentarse en el suelo.

Merece la pena el asistir a una representación malaya, no por lo que ella valga en sí, sino por la deliciosa melodía del lenguaje. Es dulce y agradable y ha sido con justicia apellidado "el italiano del Oriente".

* ☆ *

Novedad Vieja

El abolengo de la pluma con depósito se remonta a dos centurias cumplidas.

Es lo cierto que esta clase de plumas existía ya en 1709, época en que se conocía con el nombre de "pluma sin fin".

Así la llama Nicolás Bion, ingeniero italiano, en su "Tratado de la construcción y principales usos de los instrumentos de matemáticas".

Del resultado práctico de esta pluma, nada se puede asegurar. Lo que sí debe tenerse por indudable es que la "pluma sin fin" constituye un precedente de las actuales de depósito, que el mundo considera como una novedad de nuestros tiempos.

Frases Populares



El hilo se corta por lo mas delgado

* ☆ *

MENTIRAS CRIOLLAS

Todo el trabajo de la oficina lo hago yo

PECES QUE SE MAREAN

Los peces se enferman y mueren a consecuencia del mareo cuando se los transporta largas distancias por el océano. Por esta razón muchos ejemplares raros e interesantes capturados en los países tropicales, no pueden llevarse vivos a los países del Norte.

Marco Polo en China

En el templo de los Quinientos Genios, en Cantón, se venera y admira por los fieles budistas chinos la imagen del célebre viajero veneciano Marco Polo, que en pleno siglo XIII, cuando el Extremo Oriente estaba completamente cerrado para el resto del mundo, no sólo recorrió toda China y la Tartaria, sino que llegó a ocupar el cargo de consejero íntimo de Kubial Kan. Es una estatua muy curiosa por el esfuerzo que revela en el artista para representar una fisonomía europea. En el zócalo lleva una inscripción china que dice: "en giu son shiis", esto es: "Hombre respetable por su bondad y su doctrina".

HOMBRE PREVENIDO...

El valentón nunca había huído, pero, por si acaso, usaba cota de malla en la espalda.

Asesinos Literarios

Cuando la señorita Scudery y su hermano, estaban escribiendo la novela "Artámenes o el gran Ciro", hicieron un viaje a Provenza. Estaban una noche en la posada, antes de acostarse, discutiendo su plan, y dudaban qué hacer de uno de los personajes, el príncipe Manzaro.

—Lo más lógico y más conveniente es que muera asesinado — dijo el hermano.

—Pues así morirá — dijo la señorita Scudery.

Unos comerciantes que dormían pared por medio oyeron la conversación, y tomándola en serio, se apresuraron a dar parte a la justicia, y los novelistas fueron presos, costándoles no poco trabajo con bien de tal percance.

* ☆ *

Diminutismo Nipón

SABIDO ES QUE LOS JAPONESES SON, DESDE HACE MUCHOS SIGLOS, MAESTROS CONSUMADOS EN JARDINERIA, Y ASI HAN LOGRADO PRODUCIR MARAVILLOSOS ARBOLES ENANOS, COMO POR EJEMPLO, PINOS PERFECTOS QUE A LOS SESENTA AÑOS DE EXISTENCIA NO MIDEN MAS DE TREINTA CENTIMETROS DE ALTO.

COMPOSTURAS EN EL ACTO



—¿Y no componen también los calcetines? Mi mujer no tiene nunca tiempo.

Miradas de un Bizco

La unica ley que no figura en la legislación de ningún país, no obstante ser la que más se practica, es la ley del embudo.

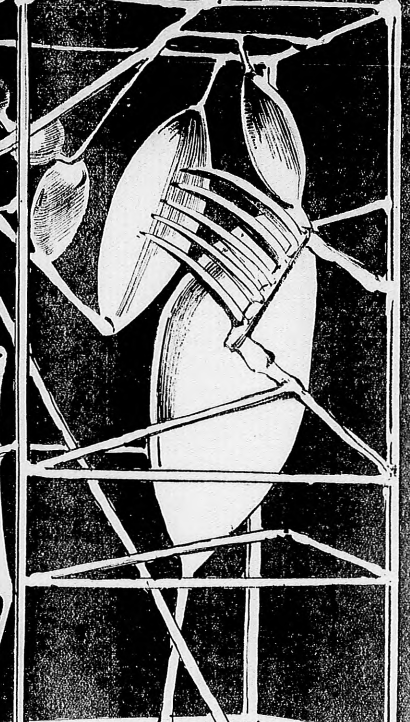
VISTO Y OIDO — Dramáticas Pruebas de Devoción — Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



El VEHÍCULO QUE PASA POR SER EL PRIMER "AUTOMÓVIL" NORTEAMERICANO fué construido EN 1891 por M. PHELEIN y ENSAYADO en el LUNA PARK de LOS ANGELES. LLEGÓ a DESARROLLAR UNA VELOCIDAD de 13 KILÓMETROS por hora.





ESTA ES UNA ESCULTURA de ALBERTO GIACOMETTI, DENOMINADA EL PÁJARO MUDO y EXHIBIDA EN EL RECIENTE SALÓN de los SUPERINDEPENDIENTES de PARIS.

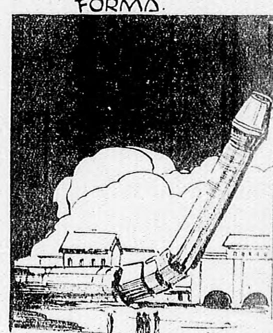


EN las FIESTAS RELIGIOSAS HINDÚES, los DERVICHES SON ENGANCHADOS por los OMOPLATOS, IZADOS EN POSTES SOBRE CARROS, y ASÍ PASEADOS EN PRUEBA de su DEVOCIÓN.



EL GRAN MÚSICO ITALIANO DONIZETTI MURIÓ LOCO.

En TOOTING (INGLATERRA) SE DERRUMBÓ UNA CHIMENEA de 800 TONELADAS DE PESO Y QUEDÓ EN ESTA FORMA.



PARA EL MARTES: Quien difundió la secta americana de los Mormones tuvo 42 esposas.

Tarzán, el Invencible, No. 58

(Derecho exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934) — por Edgard Rice Burroughs



Wamala preparó el baño para la forastera y ésta apareció, a la hora de cenar, bañada y refrescada, conservando siempre el porte majestuoso. Parecía más bien una reina que una extraña tímida. Al sentarse en frente de su visitante, Zora quedó muy impresionada por su aspecto.



La rusa trató de conversar con su huésped por medio de signos y ademanes. La trató de hacer otro tanto. Zora comprendió que la joven recién llegada había sido maltratada y pegada con garrotes y cuchillos, siendo echada de su casa, y que fué atacada por un león o un leopardo.



La le dió a entender que había caminado mucho y que estaba cansada. Terminada la cena, Wamala preparó otra cama en la tienda de Zora. Esta no quiso dejar salir a la forastera porque vió algo en las caras de los árabes que la hizo dudar de la seguridad de la joven desconocida.

"Wamala, esta noche tendrás que dormir junto a mi tienda" — díjole Zora. "Toma este revólver de repuesto". En su carpa de piel de chivo el sheik Abu-Batn conversaba con los hombres de su tribu. "La joven — dijo — es muy bella. Se podrá venderla a un precio fabuloso".

ALREDEDOR DE "EL BOXEADOR Y LA DAMA"

El Florecimiento de la Sugestiva Myrna Loy

La Insidiosa Estrella de Ojos Almendrados Tiene Grandes Aspiraciones y Triunfa en "El Boxeador y la Dama"

Myrna Loy ha cambiado muchísimo.

Eso no quiere decir que el cambio sobreviniera cuando la mujer insidiosa de ojos almendrados se convirtió en heroína de papeles románticos, sentimentales.

Lo que quiere decir es que otro cambio más notable e importante se ha producido en ella.. Se ha convertido en artista de grandes aspiraciones, y estas aspiraciones se traducen en el sello más delicado y artístico que puede discernirse más y más en cada una de sus interpretaciones. Cada día se destaca más como actriz de talento, actriz que otros grandes artistas observan disimuladamente, algunos con pretensión, otros con envidia.


MYRNA LOY

"En mi opinión Myrna Loy será estrella dentro de un año... ¡y una de las estrellas favoritas del público!"

Tal es la predicción del director W. S. Van Dyke, y él sabe ciertamente lo que se pesca. Ha dirigido en los estudios de la Metro-Goldyn-Mayer varias de las películas que más se hayan destacado en la historia del cine por su valor artístico y comercial.

Jamás se ha equivocado en ninguna de sus producciones... ni sus profecías han salido fallidas. A Van Dyke se deben películas tan interesantes como "Sombras blancas en los mares del Sur", "Trader Horn", "Tarzán ,el hombre mono" y otras más... a favor de las cuales muchos artistas obscuros han surgido a la cumbre.

Si lo dice él...

Por lo tanto ,cuando el director Van Dyke dice rotundamente que Fulano o Zutana ascenderá a las alturas del estrellato dentro de un año, es esta una declaración que debe recordarse y tenerse en cuenta... puesto que muy rara vez oímos de él esta clase de predicciones.

El juicio de Van Dyke fué emitido luego de dirigir a Myrna en "El boxeador de la dama", ("The prizefighter and the lady"), la película con la cual iniciará la temporada el Gran Teatro Broadway el martes 20 del mes actual y en la cual Max Baer forma pareja con Myrna mientras les secundan Primo Carnera, Jack Dempsey, Walter Huston, Otto Kruger, Vince Barnett, Robert Mc Wade, Muriel Evans y Jean Howard.

Myrna Loy ha tenido que luchar por todo lo que haya obtenido en su vida. Las praderas de Montaña fueron sus campos de juego cuando niña. Allí desarrolló una constitución sana y vigorosa, la afición por los ejercicios al aire libre y la convicción de la necesidad de mantenerse en perfectas condiciones físicas.

Lo que dice ella

"Desde la infancia decidí que sería bailarina o actriz — dice — y todo lo que aprendía en la escuela lo traducía en términos del arte dramático, dedicándome especialmente a la literatura y a la historia."

Consagró también bastante tiempo a la escultura, en su empeño tenaz de aprender cosas que le sirvieran para la carrera de su elección. Ingresó a la escuela de segunda enseñanza en California porque consideraba que el profesor de bellas artes que allí había era el mejor que existía por entonces en la localidad.

Diremos de paso que, mientras estuvo en aquella escuela, Miss Loy sirvió de modelo para una graciosa estatua que hoy corona la fuente de los parques del establecimiento. La estatua fué esculpida por su profesor y lleva el título de "Aspiración".. y desde entonces la bonita muchacha ha sido realmente el espíritu encarnado de exaltadas aspiraciones artísticas.

"En la escuela hacía yo vida de reclusa — continúa Myrna. Nunca me mezclaba con las otras alumnas, salvo durante las fiestas escolares. Concurría a todos los bailes de primavera, a todos los festivales, a todas las funciones de aficionados... pero aún en esos momentos alegres, nadie podía calificarme de sociable.. porque no era yo misma. Siempre era alguna otra persona".

Así ha avanzado Myrna Loy, luchando desde la niñez, hasta colocarse en primera fila entre los artistas de la pantalla. Amoldándose en cuerpo y alma al ideal de la estatua de mármol, "Aspiración", es también una reclusa entre la colonia del cine. En muy raras ocasionse concurre a los sitios conspicuos de recreo de Hollywood. Jamás se la encuentra en las bulliciosas fiestas de la colonia. Jamás se la ve en medio de la multitud.

Vida reservada

Aíslase igualmente en sus horas de trabajo. Nunca se entretiene conversando con los demás actores..¡ nunca recibe visitantes en el escenario.. jamás estimula preguntas a los periodistas, aunque siempre las contesta gentilmente. Durante los intervalos de la producción en el escenario, se retira a su camarín a leer algún libro o a estudiar su diálogo para la próxima escena.

Warner Baxter, que aparece con Myrna Loy en una película recientemente filmada por la Metro-Goldwyn-Mayer — "Penthouse", "Mansión de lujo" — la detuvo un día antes de que se escapara a su camarín, diciéndole:

"Quisiera saber lo qué le ha pasado, Myrna. ¡Su transformación de la criatura que yo conocía a la esplendorosa mujer que es usted hoy, es algo increíble! No puedo desentrañar el cambio que se observa en sus interpretaciones. Tienen una delicadeza, un encanto y un sello impalpable de inspiración que lo deja a uno estupefacto".

La respuesta de Myrna fué solamente una sonrisa.

Y en el restaurant de los estudios, decía al mismo tiempo el director Van Dyke:

—Sí, señores; dentro de un año ascenderá al estrellato. ¡Si no lo su próxima película!"

Las Estrellas de la Columbia

CON el anuncio de que Claudette Colbert y Clark Gable aparecerán en sus películas, la Columbia prueba una vez más que está llevando a cabo con infatigable propósito sus planes de expansión y de progreso. Añádase a los dos nombres mencionados los no menos importantes de Grace Moore, Elissa Landi, Edmund Lowe, Gene Raymond, Joseph Schildkraut, Gregory Ratoff, y con los de su veterana brigada artística, Jack Holt, Fay Wray, Walter Connelly, Donald Cook, Tim Mc Coy, Dorothy Tree, Richard Cromwell, etc., y sus probados directores, Frank Capra, Frank Berzage, Lewis Milestone, Albert Rogell, Otto Brower, Roy William Neill y Lambert Hillyer, y el más exigente cineasta no puede menos que augurar para Columbia lo que la productora intensamente se propone: que la de 1934 sea una temporada de brillante producción en sus estudios.

Próximos Estrenos de la Fox Film

Conocidas Estrellas

Conocidas y destacadas figuras de la pantalla encabezan los repartos de las películas próximas a entrenarse por Fox-Film. En efecto, figuran los nombres de Clara Bow, Rosita Moreno, Raúl Roulien, Lilian Harvey, José Mojica y Spencer Tracy.


ROSITA MORENO

La primera de las novedades a presentar dicha empresa, será la nueva película de miss Bow, "Hoopla", con la cual el cinematógrafo Monumental inaugurará el 21 del corriente su temporada oficial de 1934. Esta producción, que fué dirigida por el calificado Frank Lloyd, realizador de tantos éxitos, desarrolla un asunto romántico-santimental, incluyendo en el reparto a Preston Foster, Richard Cronwell, Minna Combell, Rerbert Mundin y James Gleason.

Un día después, el Renacimiento dará a conocer la opereta en castellano "No dejes la puerta abierta", con Rosita Moreno, Raúl Roulien, Mona Maris, Jorge Lewis, Romualdo Tirado, Rosita Granados y Carlos Villarías. Contiene la novedad cuatro canciones, a las que puso música el compositor húngaro V. J. Veesel. Dos actos de esta producción serán transmitidos, el lunes, por la broadcasting L R 4 (Grand Splendid), en la hora de comentarios cinematográficos a cargo de Avilés.

Entre las novedades programados para marzo, por Fox Film, se cuentan la opereta "Mis labios engañan", la musical en castellano "La cruz y la espada" y la dramática-sentimental "Locura de Shangari. La primera cuenta como intérprete principal a Lilian Harvey, la conocida y festejada "vedette" europea que tanta notoriedad adquirió el año pasado en cintas alemanas y cuyos servicios artísticos fueron contratados, en exclusividad, por aquella compañía por largo tiempo. En dicha producción, miss Harvey lleva de pareja a John Boles.

Una Película de Lujosos Interiores: "Polvorilla"

Jean Harlow y Lee Tracy Forman la Pareja Protagonista de Esa Producción de la Metro

No hace mucho tiempo aun convocaron a los arquitectos, decoradores de interiores y proveedores de muebles de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer para crear una regia mansión, típica del cine, destinada a servir de escenario a "Polvorilla" ("Bombshell"), la nueva película de Jean Harlow, que será presentada en la sala del gran teatro Broadway, el martes 13 de marzo próximo.

JEAN HARLOW

Respondiendo a la demanda, edificaron estos artífices una casa de ensueño...una casa deslumbradora.. tal como no lo posee ninguna estrella de la pantala... la clase de palacio, en fin, que levantan en sus sueños los aspirantes a la vida del cine que se dejan llevar por los vuelos fantásticos de la imaginación, esperando que algún día, él o ella, llegarán a ser una famosa luminaria y vivirán en una mansión por ese estilo...

Una casa de ensueño para el soñador público del cine... una pesadilla para las verdaderas estrellas del arte cinematográfico.

Esta llamativa vivienda procura adecuado ambiente al retozón y satírico argumento de la película en que Jean Harlow y Lee Tracy comparten los honores estelares. Es, en la historia, la casa de la estrella... una casa rebosando de parientes dominadores y de innumerables galanes, de acreedores, de criados adulones y admiradores serviles.

Fiesta de colores

El dormitorio de la estrella, conforme aparece en la película, es una fiesta de colores contrastantes.

Muros de paneles blancos, grandes espejos en marcos de rojo vivo, mullidas pieles de osos polares sirviendo de alfombra a los delicados pies de la estrella, suntuosos biombos chinos, ventanas coronadas de riquísimas plumas de avestruz, cojines muy blandos, muebles pintados de blanco, y muñecas y más muñecas tiradas al azar por todo el aposento.

El resto de la casa está en armonía con el decorado del dormitorio.

Aposentos deslumbradores, todos de paneles blancos, columnas de alabastro alzándose hasta el techo abovedado, pilares dorados que sirven de soporte a las habitaciones del piso superior, elegantes escalinatas en espiral, amplias ventanas desde donde se divisan jardines maravillosos, fantásticos muebles rústicos y mesas de "ping-pong".

Derroche de lujo

Regias mesas de mármol, cargadas de frutos de porcelana blanca; grandes papagayos de loza asomando de todos los recovecos.

Una aglomeración de ostentosas colecciones de muebles recuerda las casas de los nuevos ricos. Un inmenso bar de caoba ostenta botellas y frascos de toda clase de licores.

Un comedor tan espacioso que parece un salón de conferencias, una cocina enorme, como para un regimiento... y así hasta lo infinito.

Mas la presentación de aquella pretensiosa vivienda es una pura broma. Es Hollywood burlándose de sí misma... tratando de amoldarse a lo que la generalidad del público cree que son las casas de las estrellas del cine... pero que están muy lejos de ser así.

Víctor Fleming fué quien dirigió "Polvorilla", que es la versión cinematográfica de la pieza teatral de Caroline Francke y Mack Crane, hecha por Jules Furthman y John Lee Mahin.

Frank Morgan, Franchot Tone, Pat O'Brien, Una Merkel, Ted Healy, Iván Lebedeff, Isobel Jewell, Louise Beavers, Leonard Carey, Mary Forbes, C. Aubrey Smith y June Brewster completan el reparto encabezado por Jean Harlow y Lee Tracy.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY



La Paramount Presentará Este Año un Material Seleccionado

Heroína de "Canción de Cuna"



DOROTHEA WIECK, la gran artista de la Paramount aparece aquí en su bello personaje de la versión cinematográfica de "Canción de cuna", del talentoso autor español don Gregorio Martínez Sierra. La risueña expresión de niña con que la vemos en la pose de arriba contrasta con la dulzura maternal que expresa en la escenita del círculo. Y ambas expresiones dan prueba cabal de sus condiciones de actriz excepcional

"CANCION de cuna" ha de ser, a no dudarlo, una de las más interesantes notas de arte de la temporada próxima a comenzar. Véase sino cuánta belleza sugiere esta escena en la cual aparece la figura central — Dorothea Wieck — con Evelyn Venable y Kent Taylor, dos intérpretes que con ella, Marie Dressler y una constelación por cierto singular completan el reparto de la emotiva pieza de Martínez Sierra, vertida para la pantalla por la Paramount

Con una Alegre Comedia Musical Iniciará el Día 2 de Marzo su Temporada

"Canción de Cuna" Será la Gran Sensación", Dice el Señor S. Bauer

La editora americana Paramount continuará, en la actual temporada, estrenando sus producciones en la sala del gran cine Suipacha. Allí ofrecerá todo su material seleccionado, desde "Canción de cuna", la adaptación de la obra de Martínez Sierra, hasta la "última maravilla" del genial Ernst Lubitsch, "Rumbos de vida". Refiriéndose a las actividades de dicha empresa, el director-gerente, don Sigfredo Bauer, nos ha formulado las siguientes declaraciones.

Comedia musical

—Iniciaremos oficialmente la temporada —nos dice el señor Bauer— el día 2 de marzo próximo, estrenando una alegre comedia musical que tiene por protagonista al famoso astro de la radio neoyorquina Bing Crosby, que logró el año pasado tan excelente triunfo en nuestro medio con la comedia "Ondas musicales". El galán Crosby será el intérprete de nuestro primer estreno, al que titulamos "Copetín musical", obra que cuenta también con la eficaz colaboración de Sary Maritza. Continuaremos nuestro plan de labor estrenando la semana siguiente, el día 9 de marzo, una vigorosa obra, que con él título de "La juventud manda", ha dirigido el consagrado Cecil B. de Mille. Esta película tiene por principal intérprete al actor Charles Bickford. El "largo" Gary Cooper se presentar el 16 del mismo mes, actuando en "Una tarde de domingo", romance amoroso que cuenta, además, con el concurso de la delicada actriz Fay Wray.

C. B. DE MILLE

"Canción de cuna"

La primera película de verdadera sensación la ofreceremos el 23 de marzo. Se trata de "Canción de cuna" la comedia de Gregorio Martínez Sierra, que conoce nuestro público en su versión teatral. Aquí fué admirablemente representada por la compañía de Catalina Bárcena, bajo la dirección del citado autor. Se incorpora con "Canción de cuna" al elenco artístico de Paramount la artista germana Dorotea Wieck, a quien se recuerda siempre por su labor europea "Internado para señoritas". Con "Canción de cuna" —agrega el señor Bauer— se lanza definitivamente el prestigio de miss Wieck, a quien admira tanto el público de la América del Norte y espero que será pronto una de las estrellas preferidas del público porteño. El señor Martínez Sierra colaboró con entusiasmo para que su obra fuera llevada a la pantalla con la más absoluta propiedad y creo que se ha logrado una verdadera película de arte.

Chevalier en "El modo de amar"

—Antes de finalizar marzo —agrega el señor Bauer— estrenaremos, siempre en el gran cine Suipacha, la agradable comedia "Espigas de oro", con Richard Arlen, Genevieve Tobin y Chester Morris, y el 5 de abril animará con su sonrisa y su arte los espectáculos de dicha sala el insustituible Mauricio Chevalier, a quien se ha preparado una comedia "especial para sus facultades de conquistador", a la cual titulamos "El modo de amar". Esta película ha sido uno de los mayores sucesos en los salones de Nueva York. Chevalier tiene su público incondicional, que sigue con regocijo "todas sus aventuras".

M. CHEVALIER

"Rumbos de vida"

Nuestra gran película es, sin duda alguna, "Rumbos de vida". En esta obra de Noel Coward, se muestra plenamente el genio directivo de Ernst Lubitsch, que ha logrado esta vez uno de los mayores triunfos en su carrera gloriosa. Este film lo presentaremos en el mes de mayo, seguramente en la semana de las fiestas patrias. Tiene "Rumbos de vida" como intérpretes a F. March, Gary Cooper, Miriam Hopkins y un seleccionado núcleo de segundas partes.

Para terminar —dice el Sr. Bauer— les adelantaré que el gran Lubitsch ha tomado bajo su dirección a la nueva revelación, la estrella Mae West, a quien presentaremos como protagonista de "Cuatro mujeres" y "No es pecado". Todas nuestras películas, como les manifesté, serán estrenadas en el gran cine Suipacha, pasando después inmediatamente a la sala del cine Florida, cuya empresa ha firmado con Paramount el contrato de exclusividad para lo que llamamos entre nosotros segunda línea.

La Terra Presenta "El Volga en Llamas"

Gran Film Alemán

Una importante adquisición acaba de realizar la Cinematográfica Terra, al obtener los derechos de la producción de Turjansky, "El Volga en llamas", película que obtiene actualmente en Europa uno de los más resonantes éxitos de que haya memoria en la cinematografía europea.

Turjansky, que ya realizara una verdadera proeza en el cine mudo cuando produjo "Volga, Volga", realizó esta película en Praga, con la colaboración nacional. El aspecto espectacular de "El Volga en llamas" es lo que más ha llamado la atención en Europa, destacándose que nunca en film alguno se han hecho tan importantes reconstrucciones ni hayan participado masas tan numerosas.

De la importancia de este film dará idea el solo hecho de que la Cinematográfica Terra haya abonado solamente por la royalty o derecho exclusivo para Argentina, Chile y Uruguay, la suma de ciento cincuenta mil francos, suma que todavía no se había pagado entre nosotros por ninguna obra.

Veremos el Viernes "La Luna de Tres Picos"

Tomada de la realidad, "La Luna de tres Picos" producción Paramount que se estrenará el viernes 23, en el Gran Cine Suipacha ofrece un caso que nos es dado contemplar con frecuencia en la vida diaria.

En efecto cuántas veces una familia acostumbrada al bienestar y despreocupada por eso mismo de los altibajos que la suerte depara a la generalidad de los mortales, no se ve, de pronto por una circunstancia fortuita abocada a situaciones que suelen rayar en lo trágico.

Es lo que ocurre, precisamente en la familia que figura en "La Luna de tres Picos". Basta la desaparición del jefe de la familia para que perdido el control el hogar vaya derrumbándose paulatinamente hasta que la más completa ruina llama a la realidad a esos seres que vivían sin sospechar que también a ellos la vida podría exigirles el tributo que exige a tantos otros.

El asunto puede ser encarado trágicamente, pero las situaciones se prestan también al comentario risueño. Y esto es lo que se ha hecho, precisamente con "La Luna de tres Picos". Campea en toda ella el espíritu festivo, asomando, aquí y allá el drama que pronto se desvanece ante la comicidad de una situación o la de un personaje burlesco.

Tres artistas principales figuran en el reparto: Claudette Colbert, Richard Arlen y Mary Boland. Y la labor de estos tres destacados artistas es secundada por otros que llenan cumplidamente su cometido.

Por su alcance universal, el asunto de "Luna de Tres Picos" ha de interesar sobremanera al público del Suipacha.

"La Vida Privada de Enrique VIII"

Un Film Inglés

Uno de los mayores deseos que alimentó el actor Charles Laughton en su carrera artística, fué el de llegar algún día a representar para el cine la sugestiva personalidad de Enrique VIII, aquel rey de Inglaterra que tanto se aprovechó de su privilegiada existencia.

"La vida privada de Enrique VIII" resultó así para la London Film, productora que tuvo a su cargo el rodaje de la obra, todo un motivo de orgullo artístico, ya que dicha cinta es un fiel exponente de altos valores cinematográficos.

En el reparto figuran, además de Charles Laughton, Binnie Barnes, Elsa Lanchester, Merle Oberon, Wendy Barrie, Robert Donat, Franklyn Dyall, Lady Tree, Miles Mander y John Loder.

"La vida privada de Enrique VIII", cuya presentación hará entre nosotros la distribuidora Artistas Unidos, se estrenará en el Monumental el 28 del corriente mes.

AL BAILE DE LA OPERA...

(Viene de la página 9)

damas, variadas por la facilidad de introducir elementos de fantasía, pudo percibirse cómo saben realizar su gracia y belleza natural las señoras y niñas de nuestra mejor sociedad, sin salir nunca de una línea sencilla y grata.

Aspecto imponente

Abarrotada la sala de bailarines, atraídos por la resonancia de los anteriores bailes y favorecidos por la temperatura propicia de la noche, presentaba un aspecto en verdad imponente. Rara vez puede darse el público a sí mismo, el espectáculo de multitud y de selección al mismo tiempo que se ofreció en el teatro de la Opera. Se detuvo la venta de localidades porque ya la capacidad de la sala estaba colmada y tanto en la pista de baile como en las demás dependencias del teatro podía advertirse netamente esa verdadera y halagüeña saturación de concurrentes.

Enorme ronda

Durante la noche puede decirse, ciertamente que con alguna hipérbole, que se bailó codo con codo y más que de danza ofrecían los bailarines el espectáculo de una marea humana con movimientos circular.

El eje de esa enorme ronda, estaba formado por personas momentáneamente fatigadas del baile que se paraban a mirar a sus compañeros de diversión. En verdad era ese un eje cambiante porque el movimiento de las parejas obligaba a un desplazamiento constante a los mirones.

Muchos de ellos optaron entonces por mezclarse a los que en palcos y localidades altas tenían un punto magnífico de observación y apoyados en la parte traseras de los palcos, en los pasillos contemplaron a esa masa unida en el misterio de la danza.

Ruido y música

El bullicio producido por esa extraordinaria cantidad de concurrentes que cambiaban entre sí frases, y gritos de ingeniosa intención y de característica finura apagaba por momentos la voz de las orquestas que tuvieron que redoblar el vigor de sus ejecuciones amplificadas por alto parlantes.

Miguel Caló con su orquesta típica y Gordon Streton con su jazz band hicieron maravillas en tangos, valses y demás bailes de moda, mereciendo a cada ejecución entusiastas aplausos de los asistentes quienes querían la prolongación de cada pieza como si en la embriaguez de la danza quisieran llegar hasta la extenuación.

Satisfacción de los concurrentes

Las exigencias fueron siempre satisfechas y cada pieza fué ejecutada dos veces consecutivas animando con ellas la alegría evidente en el cambio constante de serpentinas, de flores, de obsequios, y en el ruido de pitos, cornetas y matracas repartida por la empresa del baile, así como gorritos pintorescos y otros adminículos también dados por los organizadores como distribución al júbilo colectivo.

La satisfacción de los asistentes a esta fiesta nada común se tradujo en comentarios que se prolongaron hasta la salida del teatro y que aumentarán el interés por el baile de hoy.

Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Ctro. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA, Jefa Maternidad casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Cura radical del flujo. Se interna embarazadas de la campaña. Consultas gratis todos los días. Fac. pagos. Dra. Alfani. ECUADOR 451, piso 2º. D cerca Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8307.

MARIA E. ZUNINO Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

MATILDE HABIAGUE Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis precios módicos. Libertad 470, piso 1º

ISABEL A. de FERRER. Partera Llavallol 4745 U. T. (50) 1173

5. Farmacias

Análisis De interés clínico e industrial, efectuados por profesionales especializados. Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmil" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestra especial atención. Dres. BARRIOS y DEVOTO CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 4819

7. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sanson Dratman Escribano Público. Oficina Avda. de Mayo 791 U. T. 38 - 1449

10. Compra-Venta de Propiedades

Vendo terreno esquina Provincias Unidas (San Justo), en $ 600, con facilidades. Informes en: Granaderos 363 (Flores).

15. Dinero Ofrecido

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 840.

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

22. Profesores Ofrecidos

Maestro en las más distinguidas familias del país. Escuela primaria, años del Colegio Nacional, Historia, Filosofía y Psicología de Ingreso a Derecho, Matemáticas, Química y Física de Ingreso a Medicina. Olaguer 3083. U. T. 73 Pampa 4116

24. Automovilismo

AUTOS USADOS COMPRAVENTA

Voit. Pontiac, mod. 31, garantida, c. nueva. Montevideo 160, Lanús. U. T. 223.

25. Compañías de Seguros

27. Casas y Departamentos

ALBERTI 742. Alquílase lujosa casa de bajos, hall, sala, escritorio, gran comedor, cinco dormitorios, baño y office instalados; dependencias y sótano, mucho sol, grandes comodidades. Precio módico.

EN BELGRANO Se alquila chalet moderno MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, 2 piezas de servicio, gran terraza. Puede visitarse todo el día. Calle Pino Nº. 3065 al 75. — Tratar: Salta 1915. U. T. 23 - 0681.

LUGARES PARA VERANEO

Ing. Maschwitz, alq. chalet quinta, 3.000 v. frut., gar. $ 100. Inf.: 63 - 1073.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Se alquila pieza amueblada, precio módico, único inquil. Centenera 150, dp. 6.

Indep. sala o pieza amuebl., con pensión, matrim. o caballero solo. U. T. 41-0482.

Elegantísima sala amuebl., sin estrenar, independiente, con baño, casa seria, alq. caballero o matrimonio. Libertad 174. 3er. p., dep. 5.

Alq. sala reg. amuebl. $ 60, pers. mayores y pieza a $ 40. Paraguay y Pueyrredón. U. T. 41 - 4119.

Independiente alquilo sala amueblada a caballero que moleste poco. Victoria 1896. 3er. p., dep. 6.

Alq. regia pieza con o sin muebles, tranq. Victoria 2026, 1er. p., depto. A.

Sala amueblada alquilo, comodidades, teléf. 41 - 6179. José E. Uriburu 1015.

Alq. sala, pieza grande y chica, con pensión fam., todas comodidades, precios módicos. Tel. Esmeralda 873.

29. Pensión en Familia

Pensión alemana alq. pza. para flia., Sra. y Srtas., baño cal., desde $ 25. San José 1525. U. T. 23 - 1529.

33. Empresas de Construcción

Cía. Gral. de Pavimentación Luis Bozzini e Hijo, Ltda. (Sociedad Anónima) Avda. Roque Sáenz Peña 501, 1º. piso U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

34. Materiales de Construcción

Ladrillos, 22 mil, arena 7, polvo 6, portland S. M. 2.25, cal 20, mil kil. Orán y Médanos. U. T. 67 - 9259.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 559 precisa personas ambos sexos para tarea trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, a los que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 559, esq. México.

ARTISTAS

Señoras, señoritas, caballeros y niños, cultos, para películas, se necesitan. Corrientes 2156. At. de 10 a 11 y de 16 a 17.

Señoritas para modelos artísticos y poses plásticas, buen sueldo, dirigirse al teatro Politeama, Paraná 353, todos los días, de 16 a 18 y 22 a 24.

OFRECIDOS

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2815. U. T. 47 - 3537.

FARMACIAS de TURNO

Hoy. Domingo 18 de Febrero de 1934

Farmacia: Central HOMEOPATICA, Bmé. Mitre 1414, U. T. 38-5619.
" CORDERO, Rivadavia 3599, U. T. 62 - 5011.
" EL INCA, C Calvo 4302, U. T. 60 2052.
" RECCHIA, Humahuaca 4302, U. T. 54 - 5539.
" NAVAS, Santa Fe 1702, U. T. 44 - 1807.
" LA FE, Rivadavia 8356, U. T. 67 - 8613.
" BESSIO, Independencia 1402, U. T. 38 - 4111.
" LA SANITARIA, Salcedo 3202, U. T. 61 - 0418.
" VITAL, Rivadavia 6799, U. T. 66 - 0376.
" GIACOSA, Segurola 600, U. T. 67 - 8397.
" PATRICIOS, Caseros 2854, U. T. 61 - 1816.
" CASTELLI, Juramento 2101, U. T. 52 - 1186.
" SANTA ANA, Arregui 2799, U. T. 50 - 2166.
" DALOTTO, Orán 1910, U. T. 67 - 9595.
" PAYSANDU, Paysandú 2000, U. T. 59 - 1373.
" LA SANITARIA, Segurola 2002, U. T. 67 - 8362.
" TORNE, Gral. Artigas 5300, U. T. 51 - 2012.
" 8 ESQUINAS, Alv. Thomas 1298, U. T. 51 - 2445.
" PODESTA, Triunvirato 4602, U. T. 51 - 0037.
" PATER, Rivera 1002.
" RAMOS MEJIA, Escalada 1101, U. T. 67 - 6444.
" VERDI, Av. Constituyentes 3702, U. T. 51 - 2462.
" CANNING, Cánning 810, U. T. 54 - 0317.
" SAN ANTONIO, Cánning 1602, U. T. 71 - 0380.
" DEL SALVADOR, Santa Fe 3599, U. T. 71 - 4934.
" DEHRING, Lavalle 1500, U. T. 38 - 5983.
" BENI, Fco. Lacroze 2816, U. T. 73 - 0614.
" DEPASCUALI, Rivera 1002, U. T. 54 - 1472.
" RAMOS MEJIA, Escalada 1105, U. T. 67 - 6444.
" DEL CANAL, Constitución 348 (San Fernando), U. T. 56.
" SUD-AMERICANA, Av. América y Sáenz Peña (Martínez). U. T., Martínez 660.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Joven sin pretensiones se ofrece, sabe manejar bicicleta y triciclo, 23 años, muy recomendado, para reparto. U. T. 73-6169.

Hombre práctico en agricultura, ofrécese $ 60, casa y comida, Indio 4651, U. T. 67, Floresta 5494.

Se ofrece oficial sastre, competente, Moreno 319. U. T. 47 - 7116.

Afinaciones, composturas, pianos. Callao 345. U. T. 35 - 0118.

MUSICOS

Baterista se ofrece, Avda. Tres Cruces 4926, U. T. 59 - 2726.

CHAUFFEURS

Chauffeur joven, ofrécese, excelente recomend. particular y comercial, sin pretensiones. U. T. 47 - 0201.

Chauffeur mucamo o chauff. solo, ofr. joven compet., reg. profes., sin pretens. recom. última casa. U. T. 66-1815.

PINTORES

Pinto, empapelo bien, $ 3; con papel, $ 9; blanqueo, arreglo, se hacen trabajos en ciudad y campaña; hoy mismo. U. T. 59-0330.

Pinto, blanq. emp. a $ 10 con papel, yesería, ciudad y camp. Pida presup. U. T. (47) 5315.

ENCERADORES

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos, hoy mismo trabajo fino, cera extra. U. T. 51 - 3315.

Encero pisos, limpio casas y negocios. Humberto 1 1515 U. T. 23 2284

ENFERMEROS

Aplico inyecciones a $ 1, a domicilio, cabo enfermero hospital Fernández, argentino, diplomado, óptimas referencias. U. T. (41) 4607.

Enfermera ofr. sanatorio o partic., inyec. a domicilio, Las Heras 1863. U. T. (41) 1753.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas, $ 3. Reformo usadas. Compro puentes y coronas. Córdoba 2053. U. T. 41 - 0435.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

AGENTES Vendedores para la capital, que demuestren actividad para la colocación de un renglón fácil se necesitan. Doy alta remuneración. Solicitar vacantes por carta a: M. LEGRAND. Corrientes 1740.

Corredor vinos embotellados y en cascos, para la capital, varias zonas, necesitamos. 11 de Julio 1265.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS

Dependiente práctico y vidrierista, se ofrece. Av. Forest 759. U. T. 41-3122.

Señorita joven y seria, se ofrece atender negocio o costura, taller o casa de familia. Sta. Magdalena. U. T. 37 - 2571.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

Buen peón de cocina, limpieza o cualquier trabajo práctico, recomendado. U. T. 35 - 0053.

Se ofrece valet o mucamo, buena presencia, buena recomendación. U. T. 67-6496.

40. Servicio Doméstico

Matrimonio español, joven, ofrécese cocina sencilla o mucama, chauffeur mecánico, muy práctico en autos, camiones, tractores, equipos eléctricos, molinos, bombas, 14 años práctica, registro de 3 países, muy dispuesto para todo trabajo, capital o campo, motores Diesel, registro capital y provincia, sin pretensiones y bien recomendado. Charcas 5042. U. T. 71 - 2138.

Sra. toma ropa para lavar y planchar. Montevideo 673. U. T. 35 - 4844.

Cocinera almacén, pensión o lechería, se ofrece. U. T. 38-5594. Rivadavia 1525.

Mucamo se ofrece, práctico pensión, con certificado. U. T. 47 - 7367.

Mucamo comedor o general, ofréc., m. práctico, b. recom., arregla y plancha trajes, $ 40. U. T. 61 - 2643.

Mucama se ofrece corta flia. Misiones 35. U. T. 47 - 4719.

Mucama enfermera, práctica, particular o consultorio, ofrécese. U. T. 51 - 1417.

Se ofrece mucamo valet, bueno, bien recomendado. U. T. 41 - 4633.

Se ofrece ayudante de cocina. U. T. 59 - 2839.

Mucamo chauffeur, japonés, ofrécese U. T. 35 - 5508.

Cocinero repostero, post. italiano, ofrécese hotel o flia., recom. U. T. 33-1668.

Ofrécese cocinera formal, trabajadora, sabe amasar. U. T. 38 - 6621.

Sra. joven, práctica, para atender enfermos, sin cama. U. T. 54 - 5378.

Matrimonio Alta Italia se ofrece, ella cocinera o mucama, él todo trabajo, con buenos informes, 2 años de trabajo en una casa. U. T. 51 - 6774.

Matrimonio checoeslovaco, con chica de 13 años, ofr. cocinera, él criadero aves, maneja auto, etc. 25 de Mayo 293, 2º. U. T. 33 - 4413, p. estancia o análogo.

Coc. esp. ofr. con recomendación, con retiro. Liniers 71. U. T. 62 - 2537 Mitre.

Buen mucamo se ofrece para comedor y demás quehaceres, recom. 67 - 1246.

45. Academias de Baile

BAILES, Escuela Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Pichincha 124, p. 1º.

46. Dinero s. pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO y PLATINO, compro al más alto precio, no confundir. FIORI Hnos. Lavalle 1064.

48. Compra-venta de Negocios

Depósito de vino, con instalación, $ 250, vendo urgente. Gaona 135.

Modas, vendo muy barato, sitio excel. U. T. 44 - 6756.

49. Varios

La señora Amanda D. de Ponte rindió con éxito examen de profesora de corte y confección en la Academia Poiret, extendiéndosele el correspondiente diploma que [illegible]

Señorita de 34 años, buena situación económica, se casaría con persona seria. Srta. Pérez, R. Peña 1588.

OPERACIONES COMERCIALES

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47 - 6331.

49. Varios

Ferretería "Castelnuovo", Monroe 4599. U. T. 51 - 2369.

Tienda "El Simpático". Sedería, mercería y novedades en general, de Miguel Casim. Lima 699. U. T. 38 - 5913.

VENTAS VARIAS

LEÑA Recorte madera dura especial para cocina, sin humo ni hollín, a $ 20 los 1000 kilos, entregada. L. ACERBO U. T. 64 Darwin 4174

Papeles pintados muy baratos, $ 0.30. Belgrano 1790.

Juego de moda, Na-Na, gran cantidad, vendo. Belgrano 1687. U. T. 38-5170.

ARTICULOS RURALES

Molinos c. depós. aceite, tanque australiano, bebed., cilindros, prec. barato. Pidan cat.: S. Faimberg y Cía. Triunvirato 199.

TRADUCTORES

TRADUCCIONES Extracción de Partidas F. NICOLLIN Uruguay 387 U. T. 38 - 0122

Artículos para Carnaval

Restaurant "La Bolsa" Servicio esmerado y abundante al precio de $ 1 la comida y a la carta, salón de familia SARMIENTO 328

CASA MUSSO — Alquila disfraces para Señoras y Hombres. MANTONES SAN JOSE 165 U. T. 38 - 5473

Sastrería Teatral Alquila disfraces para señoras, hombres y niños. Gran surtido. Precios módicos B. DE IRIGOYEN 270 U. T. 38 - 0412

51. Personas Buscadas

Se desea saber el domicilio de José Vázquez, que se encuentra radicado en Córdoba. Lo busca su madre, Angelina Quinteiro de Vázquez, que vive en San José 1725, de esta capital.

Se desea saber el paradero de Domingo Freite, italiano, radicado en esta capital. Lo busca su hijo Antonio Domingo Freite, que espera informes en este diario, Sección "Clasificados".

Regino A. Balmaceda, su amigo Antonio R. Guerrero desea conocer su paradero para comunicarle algo urgente y de interés. Dirigirse a: Boulevard Pellegrini 3551. Santa Fe.

A. Simón Raschkovan, mecánico dentista, lo busca su madre Ana Neuman de Raschkovan, del que no tiene noticias hace cuatro años. Informes a 9 de Julio 2450, Mendoza, o a Gallo 751, en esta capital.

Se ruega a quien tenga noticias de Ramona Domiciana Larrosa (o Ramona Godoy), que desde hace años vive con la señora Floriana A. de Ietman, se dirija a este diario, Sección "Clasificados".

A Natividad Angela Zoppi Callieri, argentina, de unos 26 años, nacida en General Lamadrid y que se cree radicada en esta Capital, se la busca por un asunto de herencia. Informes a CRITICA, Sección Clasificados.

Quien tenga noticias de Atilio Zanellato, de 38 años, soltero, deberá comunicarlas a la señora Verónica Zanellato, de Alto Alegre (Córdoba). Lo agradecerá.

Cálviro Ponce, asilado en el Reformatorio de Menores de Santa Fe, por haber sido abandonado por su antiguo tutor, desea tener noticias de sus hermanas Isabel, Verónica, María y Calixto.

Por un asunto urgente de familia se desea tener noticias del paradero de Rolando Rocca, argentino, de 20 años. Lo busca su madre Julia Rocca de Alvarez, que vive en Gualeguaychú (Entre Ríos).

Se desea saber el paradero del señor Dionisio Boca. Lo busca su hermano José Boca. Dirigir su dirección por carta a: Saldungaray, F. C. S.

52. Extravíos y Hallazgos

Perrita marrón, hocico negro, cola cortada, responde al nombre de Dolly, ext. el lunes 5, gratificaré con $ 50 su dev. a Humberto I. 782, 53 - 204.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Radio For Ever Splendid, las 2 corrientes superheterod. import., vendo urg. $ 65. U. T. 47 - 2155. Pasteur 285.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

E. Ríos 481, manic. jóvenes, 10 adel. antes Victoria 1349.

Lima 616, manicuras jóv., at. 10 ad. antes Lima 71.

Tacuarí 516, p. 1o., manicuras extranjeras de 10 adel.

Victoria 1860, manic. jóv. 10 adel. c. part. antes Cangallo 2276.

Man. jóv. 10 ad. Tacuarí 181, c. part.

Castelli 284, manicuras jov., at. todo el día casa part., altura Sarmiento 2700.

Viamonte 2110, manic. jóv. C. part.

Victoria 1171, piso 1o., dep. T, antes Rivadavia 923, manicuras 10 adel.

Manicuras 10 a 22, Belgrano 1768, p. 1o., dep. 2.

Manicuras atienden Río Bamba 61.

Manic. ext. Cangallo 2276, C. part.

Manic. jov. Humberto 1, 1171, antes Tacuarí 1264.

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, especialista de Europa. J. Vexelman. Carranza 1039, a $ 3 domic. U. T. 54 - 3110.

Pedicura española, uñas encarnadas, masaj. a domic. Belgrano 1668. 38 - 3879.

58. Animales Domésticos

Cambio canarios finos por gallinas. Thames 552.

Preguntas y Respuestas

En Caso de Duda, Consúltenos

Coplas

A M.-M. (Bragado). — Se publica la página una vez por semana. Envíe sus coplas a la sección "Alma torera" donde suele publicarse esa clase de material si es digno de ello.

Mendoza

A Lector de CRITICA. (Campana). — La provincia andina tiene una superficie de 166.886 con 452.629 habitantes. El área sembrada de viña es de 83.271 hectáreas. Con la uva producida, 51.173.917 kilos se han obtenido 36.830.270 litros de vino.

En cuanto a lo producción de vino en Río Negro: Bodegas de elaboración continua, 158 y de elaboración única 313; vinos genuinos elaborados, 18.958.697 litros.

Respecto de la producción de manzanas: 107.833 cajones y de peras 562.350 cajones.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Ministerio del Interior

Convócase al pueblo de la Capital Federal para el domingo 4 de marzo próximo, con el objeto de que proceda a la elección de diez y siete (17) diputados al H. Congreso de la Nación, y quince (15) concejales municipales.

Buenos Aires, enero 16 de 1934.

Atento lo dispuesto por los artículos 3o. de la Ley 11.594, 1o., 2o. y 3o. de la Ley 11.739 y 11 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales,

El Presidente de la Nación Argentina

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase al pueblo de la capital federal, para el domingo 4 de marzo próximo con el objeto de que proceda a la elección de 17 diputados al H. Congreso de la Nación, en reemplazo de los ciudadanos: Fernando de Andréis, Demetrio Buira, Marcelino Buyán, Alejandro Castiñeiras, Angel M. Giménez, Roberto F. Giusti, Alberto Iribarne, Juan B. Lamesa, Enrique Mouchet, Manuel Palacín, Francisco Pérez Leirós, José E. Pfleger, Bernardo Sierra, Alfredo L. Spinetto, y tres vacantes producidas por fallecimiento de los ciudadanos José D. Castellanos y Antonio Zaccagnini, cuyos mandatos terminan el 30 de abril de 1934, y por renuncia de Federico Pinedo que terminaba el 19 de enero de 1936.

Art. 2o. — De conformidad con lo prescripto por el artículo 56 de la Ley 8871, cada elector votará por doce diputados.

Art. 3o. — Convócase igualmente al electorado de la Ciudad de Buenos Aires, para el mismo domingo 4 de marzo próximo, con el objeto de que proceda a la elección de 15 concejales municipales, en reemplazo de los ciudadanos: Alejandro Comolli, Joaquín Coca, Alberto Coni Molina, José A. Claisse, Felipe Di Tella, Carlos Edo, Bartolomé Fiorini, Julio González Iramain, Andrés Justo, José Marotta, Miguel Navas, Enrique Vago, José Pagés, Gregorio M. Romero, José Rouco Oliva, cuyos mandatos terminan el 30 de abril de 1934.

Art. 4o. — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

JUSTO
Leopoldo Melo

El famoso estafador, Alejandro Sergio Stavisky

A Lector de CRITICA (Buenos Aires). — He aquí la efigie del célebre especulador, cuyas hazañas han tenido la virtud de encender la indignación del pueblo francés contra los políticos profesionales, tras cuya influencia se cometen los hechos delictuosos en el manejo de los dineros y ahorros del pueblo. Stavisky había nacido en Rusia y se había naturalizado francés.

Palabras indescifrables

A Q. — Buenos Aires. — Antes que latinas las palabras citadas por Vd. se nos antojan japonesas. Desearíamos saber en qué libro se encuentran y así sería acaso más fácil dar con su traducción.

Pensión militar

A lector N. N. Capital Federal. — Entrevístese con algún miembro de la Comisión de Pensiones Militares de la Cámara de Diputados. Sólo a título graciable creemos que pueda otorgársele esa pensión, pero todo está sujeto al criterio de los señores congresales. Un abogado acaso se encargaría de esa reclamación.

Tánger

A un lector de CRITICA. — Chivilcoy. — El emperador Guillermo II empezó a reinar en 1888. Si la memoria nos es fiel, el incidente que Vd. menciona ocurrió en 1906. En su yacht el "Hohenzollern" se presentó en la ciudad de Tánger, como un conquistador sin previo aviso. Ello produjo un hondo malestar en la diplomacia europea y logró reunir la conferencia de Casablanca, para delimitar las zonas de influencia de los países europeos. Tánger desde 1923, tiene una administración internacional. Actualmente, con su territorio de 600 kilómetros cuadrados, cuenta con 60.000 habitantes.

Explicación de un término

A lector de CRITICA (Capital Federal). — El boicot, como medida de represión, fué instituído por la Liga Agraria de Irlanda en el año 1882, y tomó ese nombre del primer terrateniente contra el cual fué esgrimido el boicot, capitán Boycott, del condado de Mayo.

Receta para hacer dulce de tomates

A Lectora de CRITICA (Carmen de Areco). — Se toma un kilogramo de tomates y 750 gramos de azúcar, un poco de vainilla y una corteza de limón. Se deben escoger tomates muy carnosos, ponerlos en un barreño, escaldarlos echándoles agua hirviendo y quitarles rápidamente la piel, sumergiéndolos luego en agua fría. Se les quita luego las semillas, partiéndolos por la mitad, transversalmente, y cuando están limpios de semilla, se les sumerge de nuevo en agua fría. Se funde entonces el azúcar con un poco de agua y cuando el jarabe hierve, se le echa el tomate, la vainilla y la corteza de limón, cortada muy pequeña. Se deja cocer durante tres horas, revolviendo a menudo para que no se pegue.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abeleida, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Pedro Julián Eombal, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 18. Buenos Aires, febrero tres de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abeleida, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Conrado Arostegui, cuyo juicio tramita por la secretaría número 17. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abeleida, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JOSE MARIA GREGORIO, cuyo juicio tramita por la secretaría número 18. Buenos Aires, Febrero 2 de 1934. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abeleida, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Georgette Piat de Durizneux, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. — Buenos Aires, febrero 15 de 1934. Dr. César Madariaga, secretario.

REMATES

Judiciales — Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245-63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE SAN JUAN. Depto. Sarmiento, Distrito Media Agua a 800 mts. rumbo Oeste de la estación "Media Agua", F. C. P. Finca destinada a agricultura con superficie de 133 hs. 4982mc. según plano, con sus poblaciones. Es parte mayor extensión de títulos y tiene dotación de riego para la superficie expresada cuyos derechos pasarán al comprador en las condiciones que se estipulan en la obligación hipotecaria. El día 28 de febrero a las 10 horas en la Sucursal San Juan. Base $ 75.900. Hipoteca, $ 47.000. Deuda $ 45.199. Límites: Norte, J. Ares; Sud, calle pública, ramal del F. C. P. a Caucete de por medio; Este, Espínola, Godoy Hnos. y Alvarado y Oeste, J. Ares y C. Terusi, calle Los Cisnes por medio. Tiene casa para familia que consta de seis habitaciones y dependencias y tres casas para contratistas. No. Ho. 1275-121947. Serie 27a. Sucursal San Juan. Martillero: Américo A. Bloise. CRITICA Inicia 13-2-34 Vence 27-2-34

ALBERTO LARCO y Cía.

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abeleida, secretaría del doctor F. Méndez Casariego, se hace saber por el término de 15 días que en los autos "Etchepareborde Sansón c. Mutilva Concepción sobre cobro hipotecario" se designó martillero a Vicente Márquez Bello para que lleve a cabo la subasta bajo el rubro de Alberto Larco y Cía. del inmueble situado en el Partido de Adolfo Alsina designado con el título que se cita en la escritura como lote cuatro en una superficie total de **ciento noventa y dos hectáreas, cuarenta y una áreas, noventa y seis centiáreas**, lindando al N. O. con el lote tres, adjudicado a Margarita Mutilva y Witty, al N. E. con Saturnino Unzué; al S. O. con el lote adjudicado a Margarita Witty de Mutilva, y al S. E. con el lote de Joaquina Mutilva y Witty, con la base de $ 20.782.50. Comisión, 2 o/o. Seña, 8 o/o. Remataremos el 5 de marzo de 1934, a las 16 horas, en el local de la casa O. Ramos Oromí, calle San Martín No. 241. — Buenos Aires, febrero 9 de 1934. —FRANCISCO MENDEZ CASARIEGO, secretario.

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abeleida, secretaría del doctor F. Méndez Casariego, se hace saber por el término de 15 días que en los autos **"Aguerre Juan P. c. Mutilva Joaquina, sobre cobro hipotecario"**, se designó martillero a Vicente Márquez Bello para que lleve a cabo la subasta bajo el rubro de Alberto Larco y Cía., del inmueble situado en el Partido de Adolfo Alsina, designado con el título que se cita en la escritura como lote cinco en una superficie total de ciento noventa y dos hectáreas, cuarenta y una áreas y noventa y seis centiáreas, lindando al Nordeste con el lote cuatro a María Concepción Mutilva y Witty; al Noreste, Saturnino Unzué; al Sudeste, lote seis de Cándido Eusebio Mutilva y Witty, y al Sudoeste, lote uno de Margarita Witty de Mutilva, con base de veinte y dos mil cinco pesos moneda nacional. Comisión, 2 o/o. Seña, 8 o/o. Remataremos el 5 de marzo de 1934, a las 16 horas, en el local de la Casa O. Ramos Oromí, San Martín 241. — Buenos Aires, febrero 9 de 1934.

Francisco Abalo

JUDICIAL. — Casa en Flores, calle Caracas No. 628, entre San Eduardo y Méndez de Andés. Por orden del Sr. Juez de 1a. Instancia Dr. Martín Abeleida en el juicio por cobro hipotecario seguido por Don **Pedro R. Mallea** contra doña **Eduviges Carlota Roll**, su terreno mide 8m. 66 cm. de frente por 34 m. 40 cms. en el costado N. y 33 m. 45 cms. en el costado S. y 8 m. 60 cms. en su contrafrente (ad corpus). Base, $ 15.900. Seña, 8 o/o. Comisión, 2 o/o. Mandato secretaría del Dr. Héctor Madariaga o en mis oficinas Bolívar 256. El domingo 25 de febrero a las 17 en la misma. — F. Abalo.

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL. — Tres propiedades. Bolívar 4795, esq. Timbó: Zaguán, hall, sala, comedor, cocina, w.c. y patio en la planta baja y en la alta, dos dormitorios, baño y pieza servicio. Base, $ 11.600. Hipoteca, 6.900. Bolívar 4759. Zaguán, hall, 2 dormitorios, baño, cocina y dep. en los bajos y en altos, 2 piezas y terraza. Base $ 7.800. Hipoteca $ 4.200. Timbó 2382. Zaguán, hall, 2 dormitorios, cocina y dep. en los bajos y en altos, dos piezas y terraza. Base, pesos 6.500. Hipoteca $ 3.900.

El Domingo 25 de febrero, a las 16.30 hs. en las mismas. Orden Juez Dr. Abeleida, sec. Dr. Kemmeter, suc. Pablo Grappiolo. — Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 164.

☆ ESPECTACULOS: ☆ Teatros ☆ Variedades ☆ Cines ☆

Teatros

AVENIDA Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 17.30, 21.30, 22.30 y 23.30. P. Llaser, Hnas. Arias, Marisanta, Perogans, Ch. Valencia, N. de Córdoba, Ortega-Iberia, Agudiez, Hermanitos López, etc. Sección, $ 0.50; completa, $ 1.

BATACLAN 25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine realista y varietés picarescas. — Hoy, Pepita del Ebro, Desnudos plásticos y los films realistas: UNA NOCHE EN LA ALCOBA y DEGRADADA. Entrada única, $ 1.

COMEDIA C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Ultima función del mago WU LI CHANG. Hoy, el espectáculo que asombra a Bs. As. La mujer decapitada. A las 18, 19, 22.30 y 23.30, una hora entre misterios orientales. Platea (por sección), $ 0.50.

FENIX Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9529. Hoy, a las 18.45, 22.30 y 23.30. SEPEPE, el popular cantante y su compañía. Espectáculos cómicos y de visualidad. Platea 0.70.

MAYO Av. Mayo 1099. U. T. (37) Rivadavia 2680. Cía. española de zarzuela Ferré-Miret. — Hoy, a las 18.15: LA LEYENDA DEL BESO; 21.30: LA GRAN VIA; 22.30: LA TEMPESTAD. Platea senc. 0.80; doble, $ 1.80.

SMART Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Revistas Casino de París. — Hoy, 19.10 y 22.30: LA REVISTA ESCANDALOSA; 19.10, 21.20 y 23.30: LOCURAS DE VERANO. Platea, $ 1 por sección.

Variedades

CASINO Maipú 326. U. T. (31) Retiro 3500. 4º. Campeonato Mundial de Baile de Resistencia. — Hoy llevan bailadas 744 horas. Orquestas: E. Donato, jazz Relero y típica Malerva-Cerve. Espectáculo familiar a precios populares.

Boite a Matelots CORRIENTES 829 La más distinguida y alegre de la ciudad. Durante CARNAVAL a las cuatro de la mañana, PUCHERO A LA CRIOLLA, con orquestas y atracciones para el gran público porteño.

Boite Montparnasse MAIPU 820 Un rincón de París, magníficamente evocado por Gregorio López Naguil. Orquestas y atracciones. Desnudos artísticos.

LUNA PARK PRADO ESPAÑOL - Lavalle esq. Bouchard. Hoy domingo de 14 a 20 hs. Grandes Romerías Españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso doble, con valiosos premios. 2 salones cubiertos, piso parquet encerado, 4 conjuntos musicales. Una típica, una jazz, gran banda militar compuesta por 15 profesores, cuarteto de gaita y dulzainas. Orden y respeto absolutos. Ambiente familiar exclusivamente español. Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1. Rifas gratuitas.

Bailes de Disfraz y Fantasía

BROADWAY Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Alvarez. — LA SALA MAS LUJOSA Y CONFORTABLE DE LA CAPITAL. — Hoy, a las 23 horas: ¡Formidable éxito! DESPEDIDA DEL CARNAVAL con la realización de las rifas y concursos y ULTIMO GRAN BAILE con la sobresaliente actuación de las 3 FORMIDABLES ORQUESTAS 3 Típica: FRANCISCO LOMUTO (Los Ases del Tango) Jazz: BUDDY AYALA (Los Reyes del Ritmo) Zíngara: IVAN WEISHAUS (Los Magos del Vals Vienés) Adjudicación de los premios: a las damas más espirituales, a las más elegantes, a los mejores disfraces, a los mejores mantones, a las toilettes más distinguidas, etc. 100 PREMIOS 100 Sorteados entre la concurrencia: Viajes y estadías en Mar del Plata, juguetes, sorpresas, radios, etc. DISTINCION, ALEGRIA, BUEN HUMOR Los faroles misteriosos, El Danubio Azul, El himno a Momo, El Carnaval del 80, Las risas de Hollywood, El Can-Can de París. ¡ADIOS, AL CARNAVAL! Gran farándola final, dirigida por las destacadas figuras de los teatros nacionales y las 3 orquestas. — Entrada: Caballeros, $ 7. Dos señoras acompañantes: Gratis. Otras señoras, $ 1.

COLON CARNAVAL 1934. — Hoy DOMINGO 18, a las 23 horas, 6º. espectáculo y baile de fantasía. Arte, visualidad, alegría, animación, serán las características de estas fiestas sin precedentes. El "foyer", la amplia platea y el grandioso escenario habilitados y una gran pista de baile, a disposición de los danzantes. El sitio más elegante y fresco de Buenos Aires.

A LAS 23 HORAS: Selecto y extraordinario programa con la intervención de los cuerpos estables, orquesta, coro y baile y números que serán dirigidos por Gaito, Fiorepola y Carabelli. Terragnolo y Romanoff, con la participación de las primeras bailarinas Dora del Grande, Leticia de la Vega, María Ruanova; las solistas Blanca Zirmaya, Gema G. Castillo, Mercedes Quintana, Lydia Galtani, Angeles Ruanova, Rosa del Grande; el bailarín Raúl Blanco y el cuerpo de baile.

A LAS 24 HORAS se iniciará el gran baile con una gran farándola, cuadrilla y can-can, con elementos del teatro, para proseguir en seguida con el nutrido repertorio de bailables a cargo de las orquestas: típica Discépolo y Jazz Carabelli.

NUMEROS INTERMEDIOS: La canción, nista Tania y el cantor nacional Luis Díaz, un coro típico y el chansonnier Fred Mattinzán la fiesta con la ejecución de las letras y números de preferencia. 30 damas formarán la corte de honor del Dios Momo; actor Enrique [illegible]. Diversiones y sorpresas múltiples.

Obsequio de artículos de cotillón a todos los concurrentes. Elección de "Miss Teatro Colón".

Entrada para caballeros con opción a ser acompañado por dos damas, $ 12. Entrada para damas solas, $ 5. SIN ETIQUETA. Las localidades en venta desde las 14 horas, en la boletería del teatro. Viamonte 1124.

LUNA PARK Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. HOY SABADO 17, 5º. Gran Baile de Disfraz y fantasía. 4 conjuntos musicales: típicas Cátulo Castillo y Los Porteños; jazz Lydon y Millen. Números de variedades. Fuegos artificiales. Regalos a todos los concurrentes con artículos de cotillón, bombones, flores, etc. Premios a los mejores parejas y disfraces. Bailes netamente familiares. Orden y respeto absolutos. Señoras y señoritas, gratis. Caballeros, $ 1.50. Se reserva el derecho de admisión.

SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy, de 21 a 4 horas, gran baile de disfraz y fantasía organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños, jazz Lydon. Señoras y señoritas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.50.

MARAVILLAS Victoria esq. S. José. U. T. (37), Rivad. 5810. El único de Buenos Aires que tuvo que cerrar sus puertas colmada su capacidad en los bailes de Carnaval. — Hoy, 18: GRAN PIÑATA Exito de las orquestas típica Berto y jazz Irlbarren; rumbas, paso-doble y tangos nuevos. La sala más fría. La más elegante. La de mejor orquesta. Grandes concursos y valiosos premios. Mujeres bonitas. Animación. Cultura. Alegría. Todos a la sala del Maravillas esta noche. Entradas generales, con dos damas, $ 3. Damas, $ 1. AL MARAVILLAS... AL MARAVILLAS

MONUMENTAL Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Refrigeración y aereación permanente. — HOY sábado 17, a las 23 horas: ULTIMO BAILE DE CARNAVAL Todo Buenos Aires se dará cita a los 2 últimos grandes bailes de disfraz y fantasía consagrados por el público y la prensa en general, como los más alegres y divertidos, todo dentro de un ambiente elegante y fino. ROBERTO FIRPO al frente de su formidable típica y SAM LIBERMAN con su melódica jazz, y un gran coro; las mejores composiciones de los más destacados autores argentinos, así como también lo más alegre del repertorio de valses vieneses. Concurra a los bailes del Monumental y sabrá lo que es divertirse, pues además de las ventajas de un clima que le permite divertirse sin sentir las molestias de la temperatura húmeda, podrá ver desfilar a los más afamados artistas nacionales: F. Ochoa, M. Simone, J. Peña, Dorita Davis, R. Notar. 500 globos con vales sorpresas. Caballeros, con opción a 2 damas acompañantes, $ 6.

OPERA Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. CARNAVAL 1934. — Hoy, domingo, 6º. gran baile de disfraz y fantasía. Dos formidables orquestas. "Las chicas de la playa" en sus cuadros y danzas; Guerby and Theo los zapateadores excéntricos; El Viejo Vizcacha en sus interpretaciones; El Camello Humano, número de incontenible risa y El Cuatro Fantástico, que automáticamente reparte andanadas de juguetes, serán las atracciones que reafirmarán los prestigios de estos bailes. Valiosos premios al mejor mantón. Juego de luces. Elección de Miss Opera 1934. Caballeros y dos damas, $ 4; damas solas, $ 1.

POLITEAMA Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Hoy, a las 23 hs. Ultimo gran baile de Carnaval. 2 grandes orquestas. Varieté. Regalos. Entrada $ 3. Señoras 0.50.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. La sala más suntuosa y de mayor capacidad de Sud América. — Hoy, a las 23 hs.: "BAILE DE FLORES" Una fiesta alegre y espiritual dedicada al vecindario de la parroquia, que constituirá una amable novedad para Buenos Aires. CORONACION DE LA REINA DE FLORES Valiosos premios y obsequios a todos los concurrentes con artículos de cotillón, lluvia de flores naturales y otras grandes sorpresas para el público asistente. JULIO DE CARO al frente de su formidable típica hará conocer las últimas composiciones de éxito de los ases de la música porteña: F. Canaro, J. De Caro, Discépolo, Lomuto y otros. Jazz Melodians RENE COSPITO (el rey del jazz) 160 PROFESORES EN CONJUNTO 160 Caballeros con 2 damas, $ 5. Damas solas, $ 2. La boletería funciona desde las 10.

Cines

AMBASSADOR LAVALLE 777. — Refrigeración perfecta. Continuado de 14 a 20 horas. Hoy, a las 15, 18.40 y 23, estreno: LA LEY DEL TALION, con S. Tracy y Claire Trevor; 14, 17.15 y 21.50, Warner Olan en EL MAYOR CASO DE CHAN; 16.15 y 20.30: PASO EN BROADWAY, por James Dunn y Zasu Pitts. Completa, $ 1.20.

AVELLANEDA Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8160. La sala más fresca de Floresta. Techo corredizo. — Hoy, estreno M. G. M.: MARIDO Y CIA, p. H. Hayes y R. Montgomery; A TODA VELOCIDAD, p. W. Haynes; AMANTE IMPOSIBLE, p. R. Navarro.

BROADWAY Corrientes 1155. — MARTES 20 inauguración de la Gran Temporada. Estreno Primicia Metro-Goldwyn-Mayer: EL BOXEADOR Y LA DAMA, c. Myrna Loy, Max Baer, Primo Carnera, Jack Dempsey y W. Huston.

FLORIDA Galería Güemes (Subsuelo). — Films realistas y varieté picaresco. — Hoy, éxito de Lola La Cartujana, María Montesinos y los films realistas CONFLICTOS SEXUALES y LAS VICIOSAS. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. — Refrigeración perfecta. — Hoy, a las 16.50, 18.40 y 23, el extraordinario estreno Warner Bros.: EL RASTRO INVISIBLE por George Brent y Margaret Lindsay; a las 14 y 21: LAS VACACIONES DEL REV, por George Arliss; a las 15.40, 18 y 22.20, secc. variada, estreno. Matinée $ 1.50; vermouth y noche, $ 2. Miércoles, estreno: HEMBRA

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.45 y 23.10, grandioso éxito Paramount: EL HIJO IMPROVISADO p. Fernand Gravey, La Florelle y Baron Fils; a las 16.15 y 22: SE NECESITA UN PROTECTOR, p. E. Lowe; 15.30: CASA INTERNACIONAL, p. P. Hopkins Joyce; 14.50, 18 y 21: Variedades y dibujos.

HINDU Lavalle 812. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, 16, 18.40 y 23.20: LA PUERTA SE ABRE, por Walter Steinbeck; 17.20 y 22: CUPIDO 1934, p. M. Schneider; 15 y 20.30: EL PRINCIPE ALEGRE, p. Gitta Alpar.

METROPOL Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy: 16.30, 18.30 y 23.30: AMO A ESTE HOMBRE, p. E. Lowe; 17.30 y 22.20: CASINO DEL MAR, p. G. Grant; 15 y 21: PESCADA EN LA CALLE, p. S. Sidney; 14 y 20: Variedades. Platea, $ 1.—

MONUMENTAL Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Refrigeración y aereación. — Miércoles, inauguración de la temporada con la primicia exclusiva de la Fox, por Clara Bow: HOOPLA

PORTEÑO Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy: 18.40 y 22.40, un film científico: EN LAS GARRAS DE LA MUERTE. Los reyes del bisturí salvando a miles de seres humanos. 17.30 y 21.30: Variedades. Platea: tarde y noche, $ 1.—

REAL CINE Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Temporada de verano. Sistema europeo. — Frío en verano. Calor en invierno. — A las 14, 17.25, 18.50 y 21: Gran sección de Variedades sonoras; 14.20, 17.30 y 21.30: EL SECRETO DE MADAME BLANCHE, p. I. Dunne; 15.45, 18.55 y 22.50, éxito M. G. M.: LADRONES Y PRESIDIARIOS, por Laurel y Hardy. Precio, $ 1.

RENACIMIENTO Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Completa, $ 1.50, t. y n. A las 16, 18.30 y 23.10: SIMONA ES ASI, el film más alegre de la temporada; 17.30 y 21.45: SI YO TUVIERA UN MILLON. Jueves, primicia exclusiva Fox: NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, por Rosita Moreno.

RIVADAVIA PALACE Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0141. Hoy: John Gilbert, en: PERDONE, SEÑORITA; CADENAS MATRIMONIALES; ALMA DE CENTAURO.

ROSE MARIE Lavalle 150. U. T. (31), Retiro 5145. Aire fresco, puro, seco. Completa UN PESO. Tarde continuado de 12.30 a 20. Noche a las 20.30: Hoy: EL DOCTOR BULL, p. W. Rogers y M. Nixon; EL DILUVIO, con P. Shanon y S. Blakner; JUSTICIA DIVINA, con Ch. Langton y M. Sullivan.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1. — Hoy: Actualidades y cómicas, Marie Dressler y Polly Moran en: PROSPERIDAD; a las 15, 18.50 y 23.20, Richard Dix y Madge Evans, en: EL DESQUITE. Mañana: LA MONJITA, con Helen Hayes.

En Forma Sensacional Despedirán Hoy a Momo los Trompos Humanos del Casino

Algo por Alguien

Filosofícula

El Hombre del Disfraz

EL amigo de quien les hablé la semana pasada, ese que quería que me disfrazase a toda costa, vino a verme esta mañana. Y vino tan temprano y con el rostro tan arrebolado por ansiosa alegría, que media hora larga me estuve restregando los adormilados ojos para convencerme de que no era la aurora en persona.

—Vengo muy contento — me dijo.

—Ya lo veo ¿tienes una fija?

—Mucho mejor. Adivina.

—Ya sé: Anoche perdiste a tu mujer en un baile.

—¡Animal!

—Gracias. Ese insulto me enseñará a no desearle nunca más el bien al prójimo..., suponiendo que tú seas mi prójimo. ¿De qué se trata?

—No te lo digo: tienes que adivinarlo.

—Bueno, entonces voy a seguir durmiendo a ver si tengo un sueño revelador. Vuelve después de las doce.

—Te lo voy a decir para que no sufras mas con la curiosidad que te devora.

—Eres muy bueno.

—Se trata de un disfraz para ti.

—¡Santo Cristo! ¿Qué te he hecho?

—Me eres simpático.

—Y yo no te puedo ver ni en pintura.

—Ingrato...

—Bueno, deja el disfraz por ahí y vete.

—No, si no es un disfraz de trapo.

—¿Será una armadura? ¡No me la pongo!

—Es un disfraz espiritual.

—Viniendo de tí no podía ser de otro modo. ¿Es de salame?

—No, es de ateo.

—¡De ateo ¿Y cómo es?

—Tienes que hacértelo tú mismo.

—No se coser; ya saber que mi educación tiene ciertas lagunas.

—Es con la pluma.

—Tampoco se coser con la pluma, aunque a veces hago algunos remiendos.

—No me entiendes; el disfraz de ateo consiste en que hagas hoy una buena filosofícula que te de mucho trabajo.

—¡...!

—Sí, hombre. Tú no trabajas los domingos porque Dios castiga al que no santifica las fiestas; trabajando hoy estás disfrazado espiritualmente de ateo. ¡Es una idea magnífica!

Nunca como en ese momento lamenté tanto el haber dejado de beber, pues de no ser así habría tenido a mano una botella que tirarle a la cabeza.

CEGUERAS

El poder y el amor ciegan:
no hay hombre cuerdo a caballo.
TIRSO DE MOLINA

Para Entenderse

LA regla de que la semejanza engendra amor y la desemejanza odio, tiene tantas excepciones, que pudiera borrarse del catálogo de los axiomas. A cada paso vemos diversidad en los genios, sin oposición en los ánimos. Y aun creo que dos genios perfectamente semejantes no serían los que más se amasen. Acaso se causarían más tedio que amor por no hallar uno en otro sino aquello mismo que siempre posee en sí propio. La amistad pide habitud de proporción, no de semejanza. — Feijoo.

★ ☆ ★

Anécdota

EL mariscal de Grammont jugaba con el rey a las cartas, cuando cayó en la cuenta de que había olvidado un triunfo.

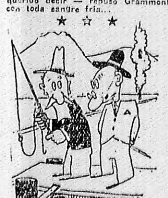
—¡Parbleu! — exclamó. — Estoy jugando como un Matignon cualquiera.

El mariscal de Matignon, asimismo sentado a la mesa del rey, prorrumpió, irritado:

—¡Sois un miserable cretino!

—Eso es, precisamente, lo que he querido decir — repuso Grammont con toda sangre fría...

★ ☆ ★



—Hace dos horas que está usted mirándome. ¿Por qué no se dedica a la pesca, puesto que lo distrae?
—No tendría paciencia.

(De "Marianne", de París).

CERCA DE 750 HORAS LLEVAN YA BAILADAS

Derroche de Alegría Son las Reuniones del Casino

Cumplidas cerca de 750 horas de baile continuado, la disputa del Cuarto Campeonato Mundial ha entrado en su faz más atractiva. Numerosa cantidad de espectadores se dan cita a diario en el teatro Casino, a objeto de seguir las mil y una incidencias a que da motivo la lucha para aspirar al cetro máximo del encerado.

Quedan sólo ocho parejas. Cuatro argentinas y cuatro extranjeras. Los "hinchas", naturalmente, se han dividido en dos fracciones irreconciliables, que están dispuestas a jugar su último cartucho por el triunfo de sus favoritos.

El Carnaval en la sala de la calle Maipú, transcurre dentro de un notable ambiente de sana alegría. Bailarines y público se confunden en la animación de este espectáculo.

Para esta noche, se ha preparado un sensacional programa, y mañana se llevará a cabo la gran fiesta en honor del representante de Avellaneda, el trompo Antonio Tomás.

Duelo a muerte

La disputa del Cuarto Campeonato Mundial ha llegado a constituir un verdadero duelo a muerte. Los ocho parejas que se disputan el glorioso título, se juegan enteras a esta altura del torneo. Desde hace tres días, no se registran deserciones, y todos continúan animosos, decididos, francos.

Gran cantidad de murgas y comparsas sueltas, concurrieron anoche al Casino, haciendo en la pista circular una exhibición de sus habilidades artísticas.

De palco a palco se jugo con serpentinas. Las pequeñas manos de las damas, lanzan con singular elegancia, los finos rollos de papel coloreado, que describiendo espirales son portadores de un saludo amable y muy porteño.

Adiós al Carnaval

Esta noche se ofrecerá a la concurrencia, un espectáculo nuevo, que provocará gran interés y expectativa. Los trompos humanos luego de algunos ensayos espontáneos, han constituído un conjunto que tendrá a su cargo la ejecución de un número sorpresa, titulado "Adiós al Carnaval".

Cada uno aportará el granito de arena de su habilidad. El Penado Catorce en sus imitaciones, Michailoff en las cosas de su tierra, Perciríta y Juan Carlos en tangos y bailables nacionales. Lolo en sus fandangillos, Tomás en tangos compadrones dedicados a la barriada de Avellaneda, y los demás muchachos y sus compañeras, con sus firuletes de encerado.

Batalla de flores y serpentinas

Esta noche como ayer, se librará entre la concurrencia una gran batalla de flores y serpentinas. En el Casino parece realizarse un corso elegante, porteño al cien por cien, agradable.

Los trompos humanos, contagiados y contagiando optimismo, gracia y buen humor, ofrecerán un espectáculo inolvidable.

El campeón de Avellaneda

El lunes por la noche, en la sala de la calle Maipú, se realizará una gran fiesta en honor del campeón de Avellaneda, el bailarín Antonio Tomás, jornada que éste dedica especialmente a los integrantes de la primera división del club Dock Sur, campeón amateurista de 1933. Se cumplirá un programa monstruo.

Actuarán entre otros artistas, Los Decla, dandys modernos; Narcisin Ibáñez, en sus creaciones; Los Denis, pareja de bailes de salón; Los Viudos, conjunto humorístico; la orquest. La Unión, del Gordo y el Flaco; Los Crespos, conjunto de arte nativo; Tang Giani, célebre tenor de la compañía Canzone di Nápoli, acompañado del maestro Quaranta; La Soberana, cancionista internacional; Teófilo Ibáñez, cantor nacional, con sus guitarristas; Florentino y su trío típico; Los Millonarios, conjunto de actualidades humorísticas; El Pibe Garufa, cantor nacional de 14 años; Centro Leales y Pampeanos, agrupación de Avellaneda; Los Cabelli, diminutos y notables bailarines; las Hermanas Alvarez, pareja de bailes internacionales; Los Tordos, cuarteto de cantos nacionales; Maida, gran cantor nacional; Agudez, aplaudido ventrílocuo, y Peter and Bross, acróbatas cómicos del teatro Avenida.

Lamas Fué la Figura Descollante de River

El Equipo "Millonario", en su Reaparición Dejó una Excelente Impresión

Con un excelente triunfo reapareción ayer el primer equipo de River Plate. Si bien es cierto que el rival que le tocó en suerte no está a la altura de los buenos equipos de la Liga Argentina, no por ello es menos promisora la victoria de los "millonarios", quienes dieron la impresión de constituir un team de gran envergadura.

Los nuevos valores de River

Frente a los paraguayos, River Plate presentó, salvo algunas modificaciones, el cuadro que defenderá los colores del club durante la próxima temporada. Fueron incluidos los jugadores nuevos del club, que reforzarán la escuadra en el torneo de 1934. Juárez, en la zaga, y Lamas y Dendy, en la delantera. Este último sólo actuó en la segunda etapa.

En cuanto a la actuación de los nuevos, diremos que Lamas resultó el mejor hombre del equipo, evidenciando un dominio de la ball y una visión de las jugadas poco comunes. Animó el ataque e hizo jugar a Peucelle, quien en el puesto de winger derecho reeditó sus grandes partidos. Dendy mostró sus condiciones de jugador rápido y oportuno, y Juárez no estuvo a la altura de sus antecedentes.

DISCOS: MUSICA VIVIENTE

La Boga Mundial de los Valses Vieneses

EL triunfo del vals vienés ha llegado aparejado con el gusto por las evocaciones del 1900 y antes, multiplicadas con éxito por el teatro y la pantalla. La jazz difundió su síncopa agitada a la sombra de la necesidad de olvido que caracterizó a los públicos nerviosos de la post-guerra. El tango ofrecía el necesario reposo, como contraste. Pero no se renovó.

Congresos mundiales de baile, ligeramente ridículos, acordaron danzas de complicadas figuras, pero carentes de la elaboración popular capaz de dotarlas de autonomía y vida. Dos fenómenos tuvieron su nacimiento en ese instante: la decisiva aparición de la música cubana, imponiendo sus ritmos profundos y sensuales lejos de América, y la voz tímida del vals vienés, surgiendo de un pasado galante, evocativo de figuras que creíamos definitivamente relegadas al dominio tierno y un tanto risible, para las nuevas generaciones, de los borrosos daguerreotipos de antes del 900.



R. STRAUSS

Sabemos la suerte espléndida que en París, Londres y los Estados Unidos ha tocado al vals vienés. Buenos Aires también ha sido conquistado. En los bailes de Carnaval, las orquestas que llevaban en su repertorio "El Danubio Azul", de Strauss, se han visto obligadas a ejecutarlo un sinnúmero de veces. La popularidad de este vals sólo es comparable entre nosotros a la alcanzada por tangos como "La Cumparsita" o "El Entrerriano". Y nada hacía prever este triunfo. El vals criollo nunca ha ocupado un puesto de primer plano, a no ser cuando seguía los lineamientos del vals boston, hace unos treinta años, época en que Ramenti (ingenuo pseudónimo de Moreno, anagrama de la palabra "mentira") se impuso con "Dafne", "Sevilla" y una docena más de valses. Pero aún en ese tiempo eran preferibles los valses de corte brillante, que luego, como "Los patinadores", o los de Waltenfel, han seguido siendo ejecutados por las principiantas de conservatorio en infinitamente resignados pianos familiares.

Ahora asistimos a una boga de "El Danubio Azul", "Cuentos del Bosque de Viena", "El Murciélago", etc, de Strauss; "Ondas del Danubio, de Kovaschi, y muchos de los que figuran en las operetas de Lehar.

Los dos primeros han merecido el honor de una grabación por la gran orquesta sinfónica que dirige Leopoldo Stokowski. Stokowski, autor de transcripciones y nuevas orquestaciones de Bach, intérprete de Strawinsky y Ravel, ha creado esos valses vieneses en una forma vistosa. Los matices de languidez, romanticismo, picardía y el tono cortesano y galante del vals vienés han sido admirablemente conservados en sus versiones.

De sus notas frívolas, pero emocionadas, vemos surgir, a semejanza del personaje de Dickens, Mr. Humphrey, del palacio abandonado, "damas y caballeros incomparables, desaparecidos muchos años ha".

En su arte para alcanzar con lenta ternura recuerdos que ha engrandecido el tiempo, reside el secreto del triunfo del vals vienés, en una época que, como la presente, le es totalmente ajena por su sensibilidad y tendencias.

Están Equivocados

"The Blacks Dices" es una orquesta negra que actúa entre nosotros. Aunque esto parezca absurdo, puede afirmarse que carece de estilo negro. Por lo menos en algunos tipos de ejecución. Los hemos escuchado interpretando "Rag del Tigre". No pretendíamos renovar en esta audición las sensaciones que nos habían provocado Duke Ellington, por referirnos a una jazz negra, o Dornberger, por citar a una blanca, que han grabado esa sensacional música.

Pero esperábamos en estos "Dados Negros" más repeto. La primer parte, dialogada sobre motivos pueriles de circo, con voces inapropiadas, es perfectamente anti-musical y anti-raz. La segunda mejor. Pero no la podemos ponderar mucho, ya que en ella se siguen los lineamientos impuestos por los Mills Brothers, con cierta desesperada buena voluntad que nunca se pone a la altura del modelo.

Un Gran Blues

La escena final de "Vampiresas 1934" puso una desacostumbrada nota de emoción en revistas frívolas de esa naturaleza.

En su transcurso, una cantante de color interpreta un "blues" de sentido trágico: "Acordaos de los héroes olvidados". Las notas tensas de este extraordinario "blues" reclaman por la piadosa memoria de los hombres que se batieron con heroicidad durante la guerra y ahora no encuentran ni siquiera de qué subsistir.

El fondo, amargo y desesperanzado, la poderosa invocación que implica y otras sugestiones, han sido muy bien logradas por la intérprete vocal y la orquesta.

La escenificación, impresionante y precisa, contribuye también a profundizar el efecto desgarrador que causan las notas de "Acordaos de los hombres olvidados".

Defectos que Salvan

En la sección "Viendo Estrellas", de CRITICA, Feg Murray notificó a nuestros lectores, que Bing Crosby había gastado una fantástica suma para cuidar su laringe.

Nosotros aclararemos que no se trata de preservar esa laringe, sino de permitir que subsista en ella un defecto, sin que peligre la voz del gran cantante americano. En efecto, la voz apasionada de Bing Crosby no se debe, como creen las chicas que le oyeron cantar "Please" en "Ondas Musicales", a su temperamento romántico, sino a una carnosidad que el divo tiene en la garganta.

B. CROSBY

Toda la amargura, intensidad y tono extraño del canto de Bing Crosby, se debe a la filtración que opera en su voz la susodicha carnosidad, que va en camino de hacerlo millonario, a medida que se le desarrolla. Los médicos tienen que procurar, pues, que ella se mantenga y no liquide al célebre cantor por asfixia. Lo hacen y por ello cobran los fuertes honorarios de que habló Feg Murray.

Triunfa Don Aspiazu

Después de entretener a todos los "canallas rumberos", como les llaman a los juerguistas en Cuba; después de maravillar a los turistas americanos en Aguas Calientes y conquistar New York, Don Aspiazu ha sentado sus reales en París.

Su rumba, muy construída, muy musical, ha languidecido bastante. Los que tienen a su cargo la hermosa y complicada percusión característica de las orquestas afro-cubanas, han moderado notoriamente sus impulsos. Es que la rumba, si no se conformara con ser ejecutada con un ritmo semejante al del danzón cubano o al del fox-trot lento americano, constituiría un ejercicio insoportable para los bailarines mundanos.

Don Aspiazu, para triunfar, ha debido adaptarse. Por eso le hemos visto aparecer tan lánguido como Carlos Molina y los suyos en la grabación titulada "Karabali", en una actualidad cinematográfica que se ha pasado hace poco.

Milonguita hecha Santa

No sabemos bien, en virtud de qué, Milonguita ha sido canonizada en un lindo tango de Delfino, con letra de Cadícamo, titulado "Santa Milonguita". Tango de fino sentimentalismo, como todos los de este autor, ha sido interpretado con seguridad rítmica por Edgardo Donato y sus muchachos, que componen una excelente típica.

El cantor Gutiérrez, intérprete del estribillo, ha puesto demasiada vehemencia en él. Cada línea del verso le ha provocado una misma emoción, la que no ha dejado de comunicar exaltadamente.

Su tono conviene más al paso-doble "Mi porteñita grácil", de Donato y Reyes, que va al reverso del disco "Víctor" que nos ocupa.

Un Tango de Ferrari Amores

Ha obtenido éxito la grabación del tango de Ferrari Amores titulado "Cuando llueve en la ribera". Ferrari Amores, conocido en la literatura, ha intentado, con buena suerte, la música.

"Cuando llueve en la ribera" es un tango de corte sentimental. Su letra llama la atención por lo bien medida. Corresponde a un contrapunto musical perfecto. Lo han ejecutado las principales típicas del país, tales como la de Roberto Firpo, que lo estrenó, la de Donato, Maffia y otras.

Lo dió a conocer cantado por primera vez Azucena Maizani. La grabación que nos ocupa ha estado a cargo de Alberto Gómez, acompañado por guitarras.

En el reverso de este disco va el tango de Delfino "Al pie de la Santa Cruz", especie de tango místico, realizado por un humorista. La orquesta "Víctor" lo ha ejecutado muy bien.

No se Renueva Fresedo

Osvaldo Fresedo no se renueva, pero mantiene su estilo serio y convincente. Ha grabado "El Tarta", un tango de ritmo fuerte, escrito por él y su pianista José María Rizzuti. Fresedo, como de costumbre, crea el tema con limitados recursos, aprovechados con innegable buen gusto y seguridad. El estribillo está a cargo de Roberto Ray.



FRESEDO

Al reverso del disco que nos ocupa va la ranchera "Linda Pebeta". Tema agradable suavemente melancólico. Es original de Alberto Rodríguez. Buena la interpretación de Fresedo y su orquesta típica.

A pesar de su tendencia a repetirse es preferible, en todos los casos, el equilibrio de Fresedo a los alardes sinfónicos de pésimo gusto, intentados por ciertos directores de orquesta que se hallan empeñados en la imposible tarea de convertirse en los Debussy del tango argentino.

Una Libertad Viajera

Libertad Lamarque, la popular intérprete de la canción nacional, está realizando una jira por el interior del país. También estuvo por el Uruguay.

En la ciudad de Salto, le tocó sufrir un injustificado bruiote. Un editorialista local la emprendió contra el tango en general, haciendo además, consideraciones tremendas acerca de sus intérpretes femeninos.

L. LAMARQUE

A pesar de ello el teatro en que actuó se vió repleto. Libertad fué muy aplaudida, y, desde el mismo diario atacante, se le dieron explicaciones.

Parte de la jira la hizo acompañada de otra simpática cancionista, Marta de los Ríos, que no actuaba, sino que aprovechaba la ocasión de tomarse unas vacaciones.

Una Voz Diabólica

Cab Calloway ha sido la última gran sorpresa de nuestro público, en materia de jazz. Su canto linda en el grito. A veces provoca escalofríos. La "jungla" africana, misteriosa, poblada de peligros y espíritus malignos, tal como el negro la interpreta, surge de las caprichosas vocalizaciones de Cab Calloway.

No sigue el ritmo con sumisión. Lo magnifica en una especie de espléndida evasión del fondo orquestal. Pasa con facilidad del alarido tonante y angustioso al responso monótono, que tiene mucho de ritual, pues se asemeja a la voz que los solistas negros utilizan en los oficios religiosos.

La tristeza más honda y el humorismo franco y grotesco le son familiares. Atemoriza y sorprende, pero al fin se impone. Es que su sentido creador, su original personalidad, tienen su raigambre en el sentir mismo de la raza.

Abundancia de Compositores

Aunque parecen haber pasado definitivamente las felices épocas en que un tango de éxito iba siempre acompañado de un sólido triunfo económico para su autor los compositores populares no desmayan. La prueba la tenemos en un concurso de tangos con el que se inaugurará la próxima temporada del Teatro Sarmiento. Ha sido tal la afluencia de tangos, que la clausura del certamen ha sido postergada hasta el día 28 del corriente mes. Se han recibido cerca de trescientos, de los cuales serán seleccionados treinta y seis. Pero los premios asignados no son más que cuatro, de manera que el torneo se prolongará durante muchas audiciones. El público, por votación, será el encargado de dictaminar en definitiva.

Esperamos que no se repita lo acontecido otras veces, en que personas más deseosas de la fama que del dinero, han regalado generosamente entradas a barras disciplinadas que han decidido la votación. Es claro que esto, en el fondo, no se hace desinteresadamente, ya que los tangos premiados, a la postre, dan sus beneficios.

Dónde Hay un Mango?

Así se titula una ranchera que acaba de editar "Víctor". El tema musical se impone con gran rapidez: abunda en reminiscencias de músicas fenecidas o un tanto olvidadas.

Interesa destacar la interpretación. Corresponde a Alberto Gómez, autor de modalidad propia, buen vocalizador, con conocimientos y recursos musicales muy poco frecuentes en los cantores argentinos. En el reverso va la "Canción del deporte", original de Lomuto. Excelentes las acentuaciones rítmicas de Gómez y el fondo coral. La letra, ingenua, peca de exagerada solemnidad.

Un Gong Nostálgico

Un admirable fondo de piano, con oportunas alternaciones de "gong", matiza bien la nostálgica canción "China Boy", interpretada por las célebres hermanas Pickens. Voces a voluntad firmes o ténues, las de estas cantantes de jazz, que se caracterizan por su sorpresivo hallazgo de los más variados tonos y ritmos de canto.

A la vuelta va "The Darktown Strutters Ball". El encanto principal de este trozo consiste en sus cambios de compás. A veces sigue el ritmo derrumbado de los blues de Handy y otras el más rápido de los rags. Las Pickens Sisters encuentran ocasión de lucirse, mostrando su adaptabilidad o soltándose en solos guturales y agudos, sabiamente alternados.

Se Ha Creado Una Nueva Típica

El popular compositor e intérprete Francisco Pracánico, autor de "Si se salva el pibe", la Virgen de Guadalupe" y otros éxitos, ha organizado últimamente un gran conjunto orquestal para la ejecución de los motivos que prefiere el pueblo.

Entre los integrantes de la orquesta hay músicos de calidad, como Scarpino, que actúa de primer bandoneón, y Rodio, de primer violín.

Pracánico dedica grandes energías a conseguir una perfecta instrumentación. Con este motivo, Pracánico dejará de actuar junto a Azucena Maizani, para quien escribió piezas tan difundidas como el tango "Madre" y la ranchera "Mírame a mí".

Azucena es Solicitada

Azucena Maizani está siendo muy solicitada. Dos empresas se le disputan, con objeto de realizar una jira por España e Italia. Estos dos últimos países no fueron visitados por ella en su jira anterior. Si bien aun no se ha decidido en lo que respecta a la elección de empresa, estamos en condiciones de asegurar que efectuará esa visita al Viejo Mundo.

A. MAIZANI

La vez pasada no le fué económicamente bien, pues llevó un gran conjunto. Ahora, aleccionada por la experiencia, piensa ir en compañía de sólo dos artistas más, sus habituales acompañantes, intérpretes de violín y piano.

Alonso y la Niña de Ecija

Entre los aficionados al 'cante jondo", en ejecuciones privadas, se ha consagrado como muy bueno, en nuestra ciudad, el guitarrista Julio Alonso, maestro en la interpretación de soleares, "seguiriyas" y malagueñas.

Acompaña a su mujer, la gran "cantaora" conocida con el nombre de Niña de Ecija. Esta se luce especialmente en la seguiriya", madre del "cante jondo". Pero en lugar de interpretarla de una manera común, lo hace por "martinetes", consiguiendo un efecto brillante, de gran contenido emocional.

También siguen en Buenos Aires, aunque por breve tiempo, otros ases consagrados del "cante", como son El Chato Valencia, Jesús Perosánz y la Niña de Córdoba. Pronto, en efecto, se ausentarán rumbo a Chile, donde han sido contratados para actuar durante tres meses en los principales teatros. Mientras tanto continúan imponiendo su calidad desde el escenario del Avenida.

Firpo Estrenó un Tango

Roberto Firpo, después de pasar muchos años sin componer ninguna clase de música, acaba de estrenar un tango, "Mascarada", con letra de Clauso. Lástima que el autor de "Alma de bohemio" no esté en esta obra a la altura de su producción anterior.

En efecto, "Mascarada" ha sido hecho con desgano, al parecer, para cumplir con las exigencias de la empresa que lo contrató para actuar en los bailes de Carnaval.

qFe'alysai cmfwyp cmfwyp cmfw

La letra, de Juan Clauso, autor difundido por el vals "Clyde", se salva de la imputación, de que es pasible la parte musical

EL GRAN PREMIO ABRE ESTE AÑO UNA NUEVA RUTA

El Chaco Quedará Unido a Rosario por un Buen Camino de Tierra Acortando Distancia

Cuando surgieron inconvenientes para la realización del Gran Premio Nacional de Automovilismo en los caminos de la provincia de Buenos Aires y poco después en los de Córdoba, los dirigentes del Automóvil Club Argentino resolvieron hacer disputar la gran prueba en el norte del país, aprovechando los ofrecimientos gentiles de las autoridades de Santa Fe y de la gobernación del Chaco.

Las ventajas

La primera impresión que produjo esa resolución en los aficionados a los deportes mecánicos fué mala. No se pensó sino en los inconvenientes de la distancia que había que salvar para presenciar tan sólo la largada de la carrera en la ciudad de Rosario, sin pensar nunca en llegarse hasta la ciudad de Resistencia, desde donde se largará el domingo por la mañana la segunda y última etapa del Gran Premio.

Pero a poco que se conocieron las características de la nueva ruta, se fueron esfumando las impresiones malas y se llegó al convencimiento de que no podía haberse elegido mejor camino para una prueba de esa importancia. Porque a las condiciones naturales del suelo, se agrega el escaso tráfico, que hará posible el desarrollo de mayores velocidades, con lo que la carrera tendrá mayor atractivo.

Una ruta más

Y, finalmente, se ha conseguido abrir una nueva ruta a los turistas y ligar con un camino convenientemente preparado el norte del país con los centros progresistas y bien comunicados como Rosario y Santa Fe. En esa forma, el Gran Premio adquiere una importancia mayor, ya que su beneficio no será solamente deportivo sino que tendrá también su aspecto práctico, su faz realmente positiva. El Chaco tendrá en adelante una ruta más que lo acerca a la capital.

Renunció el Delegado Suplente de los Rojos

Ante las autoridades del club Independiente ha presentado su renuncia de delegado suplente ante el consejo directivo de la Liga Argentina, Oscar Latrónico.

La breve actuación que le correspondió al citado dirigente de la entidad de Avellaneda, en el seno de la institución profesional fué, sin lugar a dudas, de suma eficacia, ya que actuó en varias comisiones, desplegando un gran celo en las misiones que se le confiaran.

La comisión directiva de Independiente, al aceptarle la dimisión a Latrónico, no ha dejado de agradecerle los servicios prestados.

Bernabé Ferreyra Firmó Dos Años Más con River Plate por 20.000 Pesos

En la Reunión que Realizará el Martes la C. D. Riverplatense, se Oficializará el Compromiso

EL Mortero de Rufino, la gran figura de los "millonarios" que durante dos años acaparó por completo el comentario de la afición, primero por haber obtenido, en calidad de prima y por el pago de su transferencia, las cantidades más elevadas registradas hasta entonces, y luego por la campaña brillantísima que realizó en el primer año de actuación en el conjunto "millonario", consiguiendo establecer el record de goals, el mismo Mortero de Rufino, que aun sigue siendo un ídolo de la multitud de socios de River Plate, acaba de acceder a la renovación de su contrato, prorrogándolo por dos años más, a cambio de una prima de 20.000 pesos moneda nacional.

Ayer por la tarde, luego de haberse realizado el match con los paraguayos, en el que hizo su reaparición el gran goleador de la Avenida Alvear, en una reunión realizada con la mesa directiva del club, se llegó a un acuerdo para la renovación del compromiso, y Bernabé estampó su firma en un nuevo contrato que lo retendrá por dos temporadas más en el equipo donde se hizo famoso y en el que consiguió conquistar las simpatías generales de los aficionados.

En la reunión del próximo martes de la comisión directiva, River Plate oficializará el compromiso, que, como decimos, ya ha sido resuelto ayer entre el interesado y la mesa directiva de esa comisión.

Los "hinchas" de River Plate pueden, pues, estar satisfechos. El Mortero de Rufino continuará mostrando que quiere a River Plate, puesto que ha solucionado así rápidamente su situación, sin exigencias extraordinarias, como ya eran muchos los que pensaban en exorbitancias.

Ajedrez en todas sus manifestaciones

Por VIRGILIO FENOGLIO

DEL TORNEO DE HASTINGS

Oportunamente informamos del éxito extraordinario del joven maestro checoeslovaco Salo Flohr, al aventajar al actual campeón del mundo en el torneo de Hastings (Inglaterra), realizado entre el 25 de diciembre y el 5 de enero último. Veamos ahora una de las partidas del vencedor, que extractamos de publicación extranjera.

PEON DAMA

BLANCAS Flhr	NEGRAS Milner Barry
1. P4D	P4D
2. P4AD	P3AD
3. P3R	A4A
4. D3C	D2A
5. C3AR	P3A
6. C3A	P3R
7. A2R	C2R
8. C4TR	A3C
9. CXA	PXC
10. A2D	C5A
11. A3D	A3D
12. O—O—O	P3C
13. P4C	C2R
14. P4R	PXPR
15. CXP	R2A
15. P4TR	

"GAFFE" SENSACIONAL

Negras: Milner Barry

Blancas: Flohr

16.	C3T??
17. P5A	PXP
18. AXC	PXP
19. D3AR	C4D
20. A4AD	P4AD
21. A4AD	A4R
22. TD1R	R2R
23. P6T!	TD1CD
24. PXP	TXT
25. TXT	P6D
26. P8C=D	AXP+
27. R1D	Abandonan

SOLUCION

Del final, por A. Mattisson. — 1. P1T+, R2C; 2. A2A, P3=D; 3 TXP', DXT; 4. R1T!!, DXA (únicas tablas por "ahogado").

El ajedrecista con imaginación, pero sin erupción, tiene alas y no pies.
JOUBERT

FINAL POR H. RINCK

PRIMER PREMIO "LA ITALIA SCACCHISTICA", 1920

Negras (5 piezas)

Blancas (7 piezas)

Las blancas juegan y ganan. La solución, el domingo próximo.

91 SIMULTANEAS

Patrocinado por la Liga de Círculos de Ajedrez de París y de la región parisiense, el maestro internacional, doctor Savielly Tartakower y el campeón de París de 1930, E. Snosko-Borowsky, enfrentaron, el 11 de enero último, a 91 adversarios simultáneamente. Los campeones, que desarrollaron su acción en forma alternada (una jugada por cada uno), ganaron 71 partidas, perdieron 10 y las 10 restantes fueron tablas. La exhibición —cuyo score constituye todo un record— duró desde las 14 horas hasta promediar la media noche.

Deliberadamente Molestaron a Ma Corra; Intentaron Comprar al Aprendiz Rubio?

Fué un Día de Escándalos en La Plata

Algo de lo que Vimos Ayer en la Desastrosa Reunión Platense

EL día de ayer en el hipódromo de La Plata será memorable e histórico en los anales de aquel circo. Las cosas más raras sucedieron en ella. Caballos escandalosamente al bombo, otros que aparecían con boleteadas fantásticas, y que anteriormente no habían hecho nada que justificase tal elevada cotización, etc., etc.

El jockey Rivera no debe correr más

Una de las maniobras más escandalosas de ayer fué la que llevó a cabo un señor que se llama F. Rivera. Este señor, por moral, por la más elemental descencia, no debe intervenir nunca más en prueba alguna y hasta por motivos de bien público. Ayer en la cuarta carrera del programa, molestó, apretó y estuvo a punto de hacer que Ma Corra, que era la favorita del público en dicha prueba y que contaba con más de ocho mil ganadores, rodase y el jinete de ésta, T. Sánchez, lo vimos poco menos que en el suelo.

Todo esto lo hizo el señor Rivera, deliberadamente y tendrá la comisión de carreras que investigar este asunto que según tenemos entendido, tiene vastas ramificaciones.

Se trataba a todo costa de que Ma Corra no ganase esa carrera y ello puede, muy bien estar en relación con el reciente "affaire" Temporal-Sánchez.

Más adelante insistiremos sobre este asunto, porque lo que queremos es dejar expresa constancia de que jockeys como Rivera no deben correr en ningún hipódromo, pues con ellos se está expuesto a que provoquen accidentes que luega pueden ser lamentados por todo el mundo.

Ya sabe la comisión de carreras, Rivera debe ser descalificado como jockey, pues aunque lo que hizo lo hiciese por ignorancia, porque no sabe correr, el caso y los resultados son los mismos que si hubiesen sido hecho deliberadamente. Apelamos a los sentimientos de humanidad de las autoridades hípicas para que sea retirada la patente al señor F. Rivera.

Eslabón era un asalto premeditado

En la tercera carrera de la reunión vimos aparecer al final de las cotizaciones a un caballo, Eslabón, el que contaba con más de 9300 ganadores. Este animal en el calendario no acusaba ningún motivo para que ello ocurriese. Bástenos con decir que hace sólo quince días había corrido con la monta de Gil y que sólo reunió en dicha oportunidad la cantidad de 500 ganadores. Eslabón llegó segundo y estuvo a punto de que este asalto vergonzoso se llevase a efecto. ¿Quién le había jugado a dicho animal tal cantidad de boletos? Suponemos que no fué el público, sino esa banda de pequeros, vivillos, jugadores con ventaja y malandrines que son los que en realidad hacen y deshacen en el hipódromo, tanto de La Plata como de Palermo.

Basta ya, señores, de tanta vergüenza. El público que concurre a los encuentros hípicos, como aficionado de verdad, está harto de tanta maniobra y de que las carreras sean en la actualidad un juguete exclusivo de una banda de delincuentes que andan sueltos no sabemos por qué motivo.

Con Escollo intentóse repetir la hazaña

En la séptima carrera se impuso nuestro favorito Campo de Plata, pero segundo llegó Escollo, otro de los asaltos preparados por la banda de delincuentes.

Escollo, que no tenía motivo alguno de tener la cotización que ostentaba, estuvo a punto de derrotar al favorito de la lógica y le hizo pagar a este un dividendo injusto de casi catorce pesos.

Rubio Declaró que Alguien le Ofreció 500 Pesos Para que no Siguiera a Vascónico

Y como broche final de las graves irregularidades producidas ayer en en el hipódromo de La Plata, en la última carrera el cuidador Laporta, poco antes de largar, cuando ya estaban puestos los boletos, se presentó al comisariato denunciando que alguien le había ofrecido 500 pesos al aprendiz Rubio para que no siguiera a Vascónico en el curso de la carrera, con el caballo El Jefe. Ante esa denuncia el comisariato llamó a todos los jockeys que intervenían en la prueba y los apercibió con toda severidad.

Ante la advertencia, el negro Acosta, piloto de Vascónico, declaró que corría al hijo de Bai-Bai de buena fe y que estaba dispuesto a no correrlo si se tenía la más leve sospecha de su participación en algún acomodo.

Así planteadas las cosas, pudimos informarnos después que el chico Rubio no habría podido reconocer al que asegura le hizo el ofrecimiento.

Otra versón atribuye a los que maniobran alrededor de El Jefe, gente muy conocida en La Plata, el propósito de sacar ventajas de la información alarmante del soborno, con lo cual a la postre resulterían beneficiados, pues asegurado que el negro Acosta se atemorizaría ante la denuncia, El Jefe podría ganar sin dificultades.

Lo cierto es que tanto los de Vascónico como los de El Jefe querían darle otro sartenazo a la cátedra y a la buena fe de los aficionados, y que el triunfo de Don Gianni viniera a ser algo así como la venganza de los especuladores.

Un Torneo de Ping-Pong Realizará el Racing Club

Las autoridades del Racing Club han resuelto realizar un campeonato interno de ping-pong, para el cual están abiertas las inscripciones en el secretaría de la mencionada entidad.

El certamen se disputará en forma individual y por puntos, distribuyéndose el mismo en tres categorías y otorgándose los siguientes premios:

Al 1º., medalla de vermeil; al 2º., medalla de plata y al 3º., un gallardete con los colores del Racing Club.



Fotografías Oficiales, Fotografías sin Valor

El Hipódromo Argentino es el único hipódromo del mundo donde está prohibido a los diarios y a los particulares sacar fotografías de las llegadas y del desarrollo de las carreras, QUE NO SEAN OFICIALES, y controladas por el propio hipódromo.

Semejante medida quita todo valor de documentación y de control a las fotografías que se publican. De ahí que CRITICA haya resuelto no publicar más fotografías del hipódromo de Palermo, dejando por cuenta del público que concurre a las tribunas el ejercicio enérgico de dicho control.

Quiso Ventajear?



EL aprendiz Rubio que declaró ayer ante la comisión de carreras de La Plata que le habían ofrecido 500 pesos para que no saliera a pelear en la punta con Vascónico, a fin de no dificultar su triunfo. Informes posteriores atribuyen a esa denuncia el propósito de sacar ventajas y atemorizar al piloto de Vascónico. Claro está que una y otra maniobra resultan perjudiciales para el público que apuesta de buena fe su dinero, pero exigen de todas maneras una amplia investigación para establecer de una manera categórica, si El Jefe corre siempre por sus propios medios y si Vascónico necesita correr solo en la punta sin que lo molesten, como ocurrió hace pocas reuniones, cuando pagó diez y pico por boleto a ganador.

Spósito se Medirá con Modesto Gómez

El Sábado en la Exposición-Feria de Mar del Plata

El próximo sábado, en Mar del Plata, se realizará un interesante festival pugilístico, que tiene como base la pelea entre el campeón argentino de la categoría mediano Félix Spósito y el pugilista uruguayo Modesto Gómez.

El cotejo promete ser interesante por la modalidad de los pugilistas para conducirse en el cuadrado. En el primer round que efectuaron, Spósito se impuso por puntos después de una pelea reñida, donde si bien la ventaja del "bull-dog" fué evidente, resultó sugestiva la resistencia del uruguayo, por lo tanto ofrecerán un buen espectáculo.

Spósito, que siempre se ha distinguido por su agresividad, ha de ofrecer a los aficionados de Mar del Plata un combate, digno de su prestigio, ya que hará honor al título que ostenta: campeón argentino de la categoría mediano.

En cuanto a Gómez tratará por todos los medios lícitos de vengar la derrota que sufriera en el primer match.

Integrarán el programa un match entre Alfredo Tieri y el español Vicente Cerdán

La Reacción del Público Platense es un Ejemplo

NUEVAMENTE han ocurrido cosas raras en el hipódromo de La Plata. Los elementos que desde hace algún tiempo vienen maniobrando en la pista de los eucaliptos trataron ayer, en el desarrollo de la segunda carrera, de repetir el caso de Hindú Boy, molestado deliberadamente el lunes, cuando era gran favorito. Ayer Ma Corra fué obstaculizada para evitar su victoria y, al mismo tiempo, se asegura que trataron de sobornar al jockey Rubio, para que no lanzara su caballo a luchar contra el candidato de otros maniobradores.

La Comisión de Carreras, a la cual son, evidentemente, ajenos los elementos que vienen maniobrando, procedió con la energía que la caracteriza, en su afán de afianzar el prestigio del hipódromo de La Plata, la pista de más porvenir, sin duda, en el campo hípico argentino. Habiéndose comprobado que Moskor ganó dopado, en la reunión del día 27 de enero, la Comisión resolvió descalificar a dicho producto, como asimismo a su correspondiente trainer. Con esa energía debe seguir procediendo.

El público, que se solidariza abiertamente con quienes en esa forma tratan de mantener la corrección y la legalidad en las carreras platenses, hizo ayer una demostración práctica de dicha solidaridad, y al efecto, apenas terminada la carrera que perdió Ma Corra, deliberadamente molestada por el jockey Rivera, éste recibió de manos de la multitud una paliza, que estuvo a punto de convertirse en linchamiento.

Lo ocurrido con Rivera, más expeditivo que las medidas lógicas que puede adoptar la Comisión de Carreras, habrá de servir de ejemplo a quienes, como él, pretenden maniobrar descaradamente en perjuicio de los intereses del público, que también en el hipódromo de Palermo se ve defraudado por un núcleo reducido de maniobradores que acaparan los boletos, como en el caso Billar.

Una suspensión, una descalificación o cualquier otra medida de las que puede adoptar la Comisión, de La Plata, suelen no ser tenidas muy en cuenta por gente de la calaña de la que nos ocupa; pero una paliza, como la que ayer le correspondió con justicia al jockey Rivera, no deja de surtir un necesario efecto ejemplarizador, tanto en La Plata como en Palermo.

NAVEGANTE DE PELO EN PECHO

Dumas Habla con Admiración del Viajero Solitario

El espíritu inquieto de Vito Dumas, el capitán solitario del Legh, que hace poco más de un año cruzara victorioso el Atlántico, no le permitió permanecer indiferente cuando se temía por la suerte del audaz noruego Al Hansen.

Y fué así, como ayer corrió al desembarcadero del Yatch Club Argentino, en la Dársena Norte, y solicitando permiso para salir con uno de los barcos matriculados en esa institución, lleno de ansiedad por hallar al audaz navegante, zarpó por aguas del Río de la Plata.

VITO DUMAS

Es un barco formidable

Esta mañana pudimos hablar con nuestro compatriota, luego que regresó de una detenida visita hecha en compañía de Al Hansen, al barco con el cual el noruego está cumpliendo su gran travesía.

Vito Dumas regresaba sonriente. Por su rostro podía traducirse la alegría interior que en esos momentos experimentaba.

—Es un barco formidable el de Al Hansen —nos dijo de inmediato —. Es el típico barco que usan en Noruega para los salvatajes, faltándole únicamente el palo mesana para ser el tipo ideal, como el que utilizan los salvadores noruegos.

Nuestro interlocutor se deja llevar de su gran entusiasmo por lo que él considera una embarcación ideal.

—Tiene unas cuadernas de 7 pulgadas de ancho y un forro de dos pulgadas que lo hacen inmejorable para esta clase de travesías. Al Hansen no está del todo contento con la cocina y piensa adquirir una aquí de las llamadas Cardan, que permite mantener siempre horizontales los alimentos mientras se cocinan.

Estaba decidido a encontrarlo

—¿Por qué se le ocurrió salir en busca de Al Hansen?

—Y, amigos, no puede sufrir la angustia de saber si le habría ocurrido algo y ayer tempranito, a las seis de la mañana, eché al agua al Quetandí y salí a buscarlo.

—¿Navegó hasta tarde?

—Regresé a las 19 horas sin haber podido dar con la situación de Al Hansen, pero dispuesto a salir hoy otra vez, hasta dar con él.

—¿Y ayer no tuvo noticias de Al Hansen?

—Tuve muy mala suerte. Imagínense que si continúo navegando tres horas más doy con el noruego, quien se vió obligado a anclar ayer aproximadamente a las 19 horas, cerca de los malecones de La Plata.

Navegante de pelo en pecho

—¿Qué impresión le ha dado el viajero?

—Inmejorable ,es un hombre de pelo en pecho. De temperamento más bien apático, como cuadra a un descendiente de pescadores de su patria. Se asemeja mucho a los isleños nuestros, sufridos, que no dejan traslucir tan fácilmente sus emociones íntimas. Al Hansen es un hombre de gran acción, reflexivo y lleno de una voluntad inquebrantable, que de no ser así, no podría cumplir tan felizmente como lo está haciendo, su gran travesía.

—Y a propósito...

—Ya sé lo que van a preguntar. En efecto, su raid puede ser considerado una verdadera hazaña digna de hombres de temple como el suyo. Como un enamorado de estas cosas no tengo palabras para ponderar su travesía y le deseo de todo corazón que la suerte le siga acompañando.

¿Desearía estar en el lugar de él?

Eh, sí; como no, sobre todo porque tiene la suerte de poder hacer lo que quiere, lo que su voluntad le sugiera, pues a las cosas de tierra firme no lo une más que su gran afecto por su madre. Es un hombre libre, en una palabra, como debe ser todo hombre que guste de la libertad de navegar.

Astrología por Casandra

Los Estudios de Astro logía en la Argentina

EN nuestro país se tiene un concepto completamente equívoco sobre la astrología. No ofrece para estos estudios el campo propicio que se encuentra en países europeos, tales como Alemania, Inglaterra, etc., donde la mayor parte de las personas con inquietudes espirituales tienen su horóscopo.

En artículos recientes me refería a la Escuela Astrológica de Hamburgo, adonde me dirigí desde la Argentina para iniciarme en la disciplina científica.

Pero había omitido decir que en ella solamente realizaban sus estudios no menos de trescientos astrólogos y estudiantes, y que los habitantes de la gran ciudad siguen con sumo interés las predicciones, que se colocan en pizarras a la vista del público.

Bujerías...

No se tiene en los países europeos el concepto de que los estudios astrológicos constituyen brujerías. El menor valor que se les asigna es el de constituir un sistema de conocimientos con probabilidades cada vez mayores de verdad.

En este sentido, se los respeta como actividad espiritual, practicada con bases científicas y con nobles intenciones.

De cualquier manera, interpretando el lenguaje de los planetas, cualquier persona se encuentra en el trance de discernir sobre sus cualidades espirituales y la sola discusión de los elementos del espíritu humano, hecha con inteligencia, ya constituye una fuente de beneficios.

Sectas enteras de astrólogos, en Alemania, discuten los problemas espirituales, en forma conveniente para cualquier otro estudio del espíritu.

La Argentina y la astrología

En nuestro país resultan extrañas estas cosas. Verdad que no tenemos una tradición en materia de astrología, como sucede en los países del viejo continente, donde se viene interpretando el lenguaje de los astros desde antiguas edades. Los que se dedican con pasión a la práctica de la astrología, en la Argentina, pueden contarse con los dedos de una mano. No obstante, entre el público la inquietud se va desarrollando.

EN EL GRABADO puede verse a varios astrólogos de hace 30 centurias, y al mismo tiempo, observar sus raras maniobras para consultar su destino a las estrellas. Cosa que entre los antiguos estaba fielmente arraigada a ellos. Y aun hoy, la astrología persiste, pero en una forma más moderna y más útil

No sospecharán los lectores de esta sección que desde el día 19 de enero hasta la fecha se han recibido, por intermedio de CRITICA, 1371 cartas.

Dando esta noticia, debo agregar que todas ellas serán contestadas.

El pasaje de la luna por Aries

Durante los días 16, 17 y 18 de este mes, la Luna al pasar por la Constelación de Aries, provoca un surgimiento de energías y actividad.

En términos generales, puede decirse que estos días obligan a un ... que las empresas de las distintas personas se lleven a cabo con éxito. Implica el paso de la Luna, únicamente, un impulso superior para el desenvolvimiento de las personas.

Este impulso, para bien o para mal, es efecto de Aries, que rige la decisión.

Contestando a los lectores

Puchuga. — Victoria. — Temperamento muy nervioso. Su vida tendrá muchos acontecimientos y cambios. Es una particularidad suya el sentirse siempre enferma: debe tratar de corregir ese vicio, con ejercicios físicos al aire libre.

Ganancias y adelantos por medio del matrimonio: este año suceden cambios importantes. En enero de 1934, con una persona de más edad, por medio de un pariente, ha conseguido un cambio favorable. Debe cuidarse en marzo de separaciones.

En abril cumplirá uno de sus grandes proyectos, en su propia casa. Julio y marzo le son favorables.

En octubre sucede un importante aspecto, que significa unión o vínculo para un futuro casamiento, si este no se ha realizado en abril. El de octubre es un aspecto que significa cambio de estado para usted. Debe tratar de cuidarse. Conocerá novedades, tratará un ambiente nuevo y nuevas personas.

P. M. L. Lérida. — Su horóscopo tiene influencias opuestas en períodos. Su fracaso proviene de la mala influencia o distanciamiento de un miembro de la familia. No debe tratar más con esa persona que arruina su porvenir: en el año 1930 bien claro lo ha visto. Se casará tarde o con una persona mayor que usted: pero este año no. En julio de 1934 un aspecto indica que se cumplirán muchos deseos, contraerá muchos vínculos y amistades, y emprenderá algo que llegue a ser público. Hay un indicio de viaje para octubre de 1934: le traerá ganancias financieras. El éxito suyo depende de lo que usted escriba: promete cosas buenas tratando sobre turismo, viajes y futuro.

Tiene malos aspectos en asuntos amorosos es difícil que se case con la que conoció el año pasado: además, en la progresión de 1933 a 1934 ningún aspecto indica que usted se pueda enamorar de verdad. No piense en casarse hasta que se sienta muy enamorado; porque "el amor es el calor del alma" y sin ese calor se enfrían partes de ella, se forman procesos de enfermedades morales que terminan trágicamente: sea fuerte y no haga esfuerzos por casarse; cuando llegue el momento de hacerlo se encontrará sin dudas.

A. H. B. (Buenos Aires). — Persona muy ágil y vivaz, inteligencia bien desarrollada. Conseguirá realizar los proyectos de su vida con constancia, tacto y talento de organizador.

Una vida llena de luchas; es desconfiado y superficial, pero sabe profundizar los problemas que le interesan. Su vida la vive muy de prisa. Sus amistades, situación financiera y amores, se entrelazan con malos aspectos mutuos. Debe cambiar completamente y pensar que no tiene a nadie que lo ayude y conseguirá ser afortunado y solidificar su porvenir. Tendrá grandes ganancias si se ocupara de cosas que son de personas fallecidas, donde intervienen papeles y documentos su actividad debe ser puramente comercial.

En el amor es demasiado generoso y extravagante. Es muy difícil que se case. En mayo grandes cambios; tomará decisiones arriesgadas. Debe cuidarse de impremeditaciones. En octubre tendrá que ver con pérdidas. Peligro de accidente en parte pública, donde hay grupos de personas. En diciembre debe cuidarse la salud en fiestas y divertimientos. No emprenda nada nuevo. Febrero de 1935: una gran ganancia financiera.









CRITICA Sortea Entre Sus Lectores 300 Veraneos Gratis a Mar del Plata - El Número Va en la Página 9



EN EL HEMISFERIO SUR para ver el sol y la luna hay que mirar hacia el Norte. Estos cuerpos celestes cruzan el cielo del Este al Oeste, pero el Este se encuentra a la derecha del observador y no a la izquierda, como en el hemisferio Norte.

CRITICA
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
DOMINGO 18 DE FEBRERO DE 1934

Los Pibes que Trajeron su Saludo a CRITICA Durante las Fiestas del Carnaval



SARITA VILLARO, gitana; Héctor Ortale, araña; Alfredo Marin, Olga Romero y Néstor A. Romero, pierrots; Elvira Fresil, fantasía; Ofelia Lidia Maldonado, muñeca Lenci; Norman Luján de la Loma, charleston, y Dora del Carmen Fernández, pirata de amor



JUANA C. AMBROSI, Sara Ambrosi, Haydée Frambosi, Adolfo Domanico y Héctor Domanico, gauchos y paisana, y Clara Mirosnik, fantasía cosaca



NELIDA SUSANA IGLESIAS, manola; Delia Fernández, manola; Englantina Fernández, corazón; Ana María Argerich, golfista Jurado; Ana Maquedo, muñeca Lenci; Olga Invernizzi, abuelita, y María E. González, fantasía



JUAN C. GOMEZ OLIVELLA, payaso; Nelly Franco, fantasía; Nelly M. Sosa, dama antigua; Norma B. Nonabello, piedra preciosa; Elba Noemí Bragone, patito, y Corita Bertole, negrita



ELENA NIEBLAS, copo de nieve



CARLOS A. AYERBE, príncipe encantador; Alberto Cuallado, pierrot; Luis Calixto Cardone, Tom Mix; Coquito García, cow-boy; Miguel Rodríguez, mejicano; Norberto Gioito, príncipe; Aída Jerkines, gitana, y Susana M. Cavenaur, muñeca Lenci



CACHITO y Tulio Mari, pistoleros del Far West



MARIE e IRENE M. CURCO, sardañolesos; MARIA ROSA GARCIA, virgen griega; y OSVALDO BARZI, fantasía



EMILIO GONZALEZ, fado; Susana E. Ciancio, muñeca; Aurora Neni, Manuelita Rosas; Rubén Carabetti, fantasía militar, Aida Neni, dama porteña; Edelmira Neni, marquesa; Olga San Vicente, María Antonieta; María del Carmen Noya, paisana, y Alberto Noya, gaucho